

“迎接党的十九大·共圆小康中国梦”主题公益电影放映活动在琼启动

本报海口7月13日讯（记者卫小林 通讯员王治科）今天晚上，“迎接党的十九大·共圆小康中国梦”主题公益电影放映活动，在海口市秀英区永兴镇美孝村举行启动仪式，宣布该活动在我省正式启动。首场电影放映了公益广告《中国梦》和动作电影《湄公河行动》。

据介绍，今年5月5日，国家新闻

出版广电总局电影局发出《国家新闻出版广电总局电影局关于开展“迎接党的十九大·共圆小康中国梦”主题放映活动的通知》，要求为迎接党的十九大召开，营造良好的农村电影文化生态，持久、深入推进社会主义核心价值观教育，共建中华民族大家庭守望相助的精神家园，电影局计划即日起，在全国农村地区开展“小康中国·富美

乡村”聚焦主题系列之“迎接党的十九大·共圆小康中国梦”活动，在农村、乡镇精准扶贫攻坚战中，通过电影文化的形式，推进用社会主义核心价值观凝魂聚力、强基固本，为夺取全面建设小康社会新胜利提供强大精神动力。我省按照电影局部署，结合本地实际情况，于7月13日正式启动这项公益电影放映活动。

记者了解到，本次主题公益电影放映活动为期两个月，放映地点涵盖各市县的多个乡镇、村委会或社区，已经安排海南农村数字电影院线派出流动电影放映队，从今天起深入各地基层陆续开展放映活动，全省将总共放映本次主题公益电影268场。

据悉，海南农村数字电影院线已经根据电影局推介的本次主题公益电

影放映节目准备好了片源，将陆续为我省基层各地观众放映《湄公河行动》《功夫瑜伽》《铁道飞虎》《寒战2》《反贪风暴2》《生死96小时》《我的战争》《使徒行者》《师父》《我的特工爷爷》等优秀国产电影。

本次主题公益电影放映活动由省文体厅主办，海南农村数字电影院线承办。



《绣春刀2·修罗战场》剧照

武侠片《绣春刀2》在海口超前点映

本报海口7月13日讯（记者卫小林）今天下午，古装武侠片《绣春刀2·修罗战场》（简称《绣春刀2》）在海口星轶国际影城举行超前点映，宣布该片提档至7月19日正式公映。

记者和业内人士、影迷及媒体记者一同观看了该片，整个影厅里座无虚席，影片也深深吸引影迷。该片宣发方负责人表示，《绣春刀2》继提前两个月举行了超前看片活动后，海口地区几大影城还将加入7月15日、16日两天全国59城超千场点映活动，目的是让该片形成未映先热效果。

《绣春刀2》是2014年8月上映的《绣春刀》“前传”，因此不管是否看过第一部，都能轻松看懂第二部。《绣春刀2》除保留男主角张震外，新邀请了杨祐宁、张译、雷佳音、辛芷蕾、金士杰等实力明星，同时还有著名导演宁浩担任监制，整个影片从筹备到上映历时三年，成片效果深受好评。

业内人士告诉记者，《绣春刀2》堪称“明朝版‘谍影重重’”，故事条理清晰，人性描写深刻，尤其是对大明年代时局的刻画，对于观众理解人物内心世界很有帮助，加之武侠动作编排干净利落，不使用电脑特技去制造令人瞪目的“奇观”，人物内心、行动和武打动作都非常可信，很有观赏性。

优秀网络文学原创推介启动

据新华社北京7月13日电（记者史竞男 王志艳）国家新闻出版广电总局继连续两年向社会推介优秀网络文学原创作品后，日前与中国作家协会联合下发通知，决定组织开展2017年优秀网络文学原创作品推介活动。

此前，总局先后推介了《网络英雄传》《南方有乔木》等39部追求真善美、传播正能量的原创作品，社会广泛关注。总局相关负责人表示，将持续通过优秀作品的示范效应，引导网络文学推出更多高扬社会主义核心价值观，追求真善美的佳作。

第二届中国民族器乐民间乐种组合展演 海南4支乐队亮相

本报海口7月13日讯（记者尤梦瑜 实习生吴可丽）昨晚，我省4支乐队亮相第二届中国民族器乐民间乐种组合展演，以椰杓、鼻箫等特色民族乐器，为观众传递了欢快的声音。

五指山之声黎族竹木器乐乐团使用鼻箫、独木鼓等12种乐器演奏的《欢乐的日子》和为此次展演改编的《黎园情》，以轻快旋律勾勒了一幅黎

族人民劳作之余欢快嬉戏的场景。

“大阮、牛皮鼓凳、双椰胡、椰杓等都是我们自己用木头做的，这些乐器历史悠久，我们将它们传承了下来。”民乐合奏乐队领队钟文宇告诉记者，此次他们用了18种乐器，其中黎族乐器就有9种，所奏的《蛊盘舞曲》是黎族喜宴乐曲，原曲传承至今。省琼剧院民乐队带来了《闹军

坡》和原创曲目《欢乐椰园》。值得一提的是，乐队自制的唢呐不同于其他金属唢呐，该唢呐由花梨木制成，其中两孔的发音也各有不同。

黎竹木乐组合领队陈和昌介绍，他们演奏的《山兰情》是乐队原创作品，表现的是收获时节黎族人庆丰收时的喜悦，演奏乐器中使用了由椰子壳制成的椰杓及木制的筒杓。



海南五指山之声黎族竹木器乐乐团在参加展演

本报记者 宋国强 摄

中国音乐学院原院长樊祖荫：

不同学校传承传统文化的任务不同

■ 本报记者 尤梦瑜 实习生 吴可丽

作为传统文化艺术传承保护工作中不可或缺的一环，学校该如何开展相关工作，以便让年轻人接受继而传承，是不少专家学者关注的重点。

7月12日、13日，中国音乐学院原院长樊祖荫参加了第二届中国民族器乐民间乐种组合展演研讨会，

他接受本报记者专访时给出了自己的意见：大、中、小学在传承传统文化艺术过程中拥有不同的任务。

“对于中、小学来说，我更提倡情感教育。比如戏曲作为一门课程在学校开设，它的最终目的不是让孩子非要掌握技巧、学会唱戏，而是要让他们在情感上认知这是优秀的传统文化，是好东西。”在樊祖荫看

来，在西乐东渐大环境下，学钢琴、小提琴的孩子远多于学民乐的孩子，现如今，很多年轻人对传统民乐不感兴趣，听到民乐“就摇头”。所以，培养这种情感上的认可，比培养艺人更加重要。

“到了大学，光有情感教育就不够了，还要有理性教育。”樊祖荫说，所谓理性教育，就是要让学生了解这

个国家的音乐文化、历史、构成等。

樊祖荫说：“老师要身体力行地学习，进而引导学生去了解音乐背后的东西，这些东西才是真正的中国音乐，而不是单单学习谱子上的音乐。”

在教学方法上，樊祖荫建议学校要“走出去，请进来”，一来是“象牙塔”要主动走进传统文化发源的民间，二来要多多邀请老艺人进校园。

“请老艺人来学校教授技艺，不只是简单地上一两堂课，向老艺人学习是一个有意义的过程，在这一过程中也能感受到传统的魅力。”

“现在很多高校开设了非遗课或相关专业，但这样的传统文化艺术教育还是应该更多地面向全体学生，让全体学生受益。”樊祖荫说。

（本报海口7月13日讯）

广告



海报集团金秋车展
共享 共赢

最会卖车的车展来了

买车就等九月

金秋车展 车更便宜

9月7日—10日 海南国际会展中心（西海岸）



展位咨询：66810859 拼团购车预约：464439423@qq.com

● 主办单位：海南日报报业集团 ● 承办单位：海南日报会展有限公司 ● 招商独家代理单位：海口智海王潮文化传播有限公司

媒体支持：海南日报 南国都市报 法制时报 海南农垦报 证券导报 特区文摘 海南省图片社 海岸生活杂志社 海南日报户外传媒有限公司 南国都市报官方微博、微信 海南日报 APP 客户端、官方微博、微信 南海网 APP 客户端、官方微博、微信