

# 3D动画片《阿唐奇遇》海口点映

本报海口7月16日讯（记者卫小林）今天下午，3D动画电影《阿唐奇遇》全国百城百场超前点映活动，在海口中影国际影城上邦店举行海南地区点映，为7月21日在全省各大院线正式上映预热。

记者与海南业内人士、影迷和媒体记者百余人观看了该片，发现该片是一部全新的原创中国题材动画电影，其3D视效达到国际一流制作水平，故事情节非常中国化，而且叙事线索清晰，情节推进缓急有序，情感渲染打动人，引得影厅里的小朋友时时发出惊叫或大笑。片中精彩刺激的历险剧情，感人至深的患难友谊，勇于追梦的深刻主题，都给观众留下了很好的印象。

该片故事讲述的是，在南方某热闹都市的一间茶叶店中，生活着一群陶瓷茶宠，他们都以被烧茶后颜色变深为茶。然而，阿唐却是其中唯一一个怎么烧茶都不变色的茶宠。

有一天，一位来自机器人研究所的神奇机器人小来，被意外弄出来并飞进茶叶店后，为阿唐带来了希望。为了找到让自己颜色变漂亮的方法，阿唐便跟随着机器人小来，踏上了一段寻找将来颜色能变深变美的冒险历程。

作为我国首部以茶宠为主角的动画片，《阿唐奇遇》通过3D影像，既刻画了一群爱喝茶的南方人的形象，更创造出了形形色色的茶宠角色，如金猪、账号先生、三足金蟾等，尤其是主人公那一口南方普通话和金猪的成都话，让电影既有中国传统文化气息，更有地域色彩，让影迷亲切感倍增。

业内人士告诉记者，《阿唐奇遇》已在北、上、广三城首映，观众好评不断，大家公认这是一部非常适合家庭观看的合家欢电影，家长和小朋友都能从中找到自己喜欢的看点。



3D动画电影《阿唐奇遇》剧照

## 电视剧《我的前半生》热播

网络播放量已突破10亿

本报讯 近日，现实题材都市情感剧《我的前半生》每晚7时30分在东方卫视和北京卫视火热播出，引发众多追剧族热捧，连续多日来，该剧都取得了CSM52城收视第一的佳绩，网络累计播放量已经突破10亿。

据了解，该剧由靳东、马伊琍、袁泉、雷佳音、吴越领衔主演，许娣、张龄心、邬君梅助阵，陈道明友情出演。近期播出剧情中，罗子君（马伊琍饰）遭遇离婚重创，在闺蜜唐晶（袁泉饰）和其男友贺涵（靳东饰）帮助下，成功夺回了儿子的抚养权。另一方面，唐晶和贺涵恋爱十年，终于到了订婚那一天，然而唐晶最后发现，自己还是没有成婚的勇气，落荒而逃。罗子君能否做好新工作，适应不靠陈俊生的新生活？唐晶能否拨出心中的刺与贺涵顺利成婚？剧中扑朔迷离的故事情节，

深深牵扯着电视观众的心。

有媒体评价称，尽管《我的前半生》是以女主角罗子君遭遇离婚为开端，但该剧之后聚焦的却是她在感情和职场方面的人生蜕变，展现了罗子君从人生低谷到开启属于自己人生新篇章的过程，这种关注现实的剧情，在近期的电视荧屏上的确是最让人感兴趣的题材。



《我的前半生》剧照

## 历史大剧《军师联盟》收官

第二部《虎啸龙吟》将播

本报讯 7月14日，三国题材历史大剧《军师联盟》第一部在优酷、安徽卫视和江苏卫视播出大结局，收视率也在大结局前夕双双突破1%，优酷网络点击量更是接近60亿。而第二部《大军师司马懿之虎啸龙吟》（简称《虎啸龙吟》）也已定下档期，很快将开播，吴秀波在第二部剧中将不再跪着演戏。

《军师联盟》分两部播出，在第一部收官的第42集中，曹丕和司马懿之间的故事有了阶段性的结局：曹丕把司马懿从大牢中放了出来，被贬为庶民的司马懿携一家老小回到老家，过上了务农的小日子。

事实上，司马懿与曹丕两人的戏不仅仅贯穿第一部，也贯穿了全剧。在曹丕心中，司马懿是朋友，是

谋臣，是将才。但在后期，他开始忌惮司马懿，君臣关系由友生变，微妙更甚于曹操的君臣关系。用吴秀波的话说，《军师联盟》中他是跪着演的，在第二部《虎啸龙吟》中，观众将看到他是如何站起来的。

据了解，整部电视剧中的战争戏都集中到了第二部《虎啸龙吟》中，从司马懿戎装佩剑意气风发，到诸葛亮手持白鹤羽扇挥斥方遒，都预示着一场场对战呼之欲出。青年司马懿的历史因无详细记载，使得第一部多为艺术创作，而在第二部里，中老年司马懿将更接近其历史面目。昼夜兼程征孟达，8天行军1200里，司马懿和诸葛亮各自头脑中在下一盘怎样的棋？《虎啸龙吟》不日将揭晓故事结局。

（钟新）



《军师联盟》第二部《虎啸龙吟》剧照

广告

# 最会卖车的车展来了 买车就等 九月

金秋车展 车更便宜

9月7日—10日  
海南国际会展中心（西海岸）

◎主办单位：海南日报报业集团

◎承办单位：海南日报会展有限公司 ◎招商独家代理单位：海口智海王潮文化传播有限公司

媒体支持：海南日报 南国都市报 法制时报 海南农垦报 证券导报 特区文摘 海南省图片社 海岸生活杂志社

海南日报户外传媒有限公司 南国都市报官方微博、微信 海南日报APP客户端、官方微博、微信

南海网APP客户端、官方微博、微信

展位咨询：66810859

拼团购车预约：464439423@qq.com

# AUTO SHOW

## 海报集团金秋车展

# 共享 共赢

西泠春拍现大热  
西周“兮甲盘”2亿多成交

据新华社杭州7月16日电（记者冯源）2017年西泠印社春季拍卖会近日在杭州举行，备受关注的西周青铜器“兮甲盘”亮相，从1.2亿元起拍，后以1.85亿元落槌，最终以2.1275亿元成交。

“兮甲盘”现高11.7厘米，直径47厘米，敞口浅腹，外附双耳，上有铭文133字。铭文不但具有极高的金文书法价值，而且因其内容记载了西周征伐北方猃狁族，管理东都成周地区和对南方淮夷族开展商贸，因此具有极高史料价值，对研究西周官员、战争、封赏、税赋、奴隶和商贸等制度均具重要意义，历朝历代学者对它有上百次著录。

史料记载，“兮甲盘”于宋代出土，后被南宋宫廷收藏，南宋灭亡后流散民间，后被元代大书法家鲜于枢重新在其下属家发现，曾被当作炊具“平底锅”，清朝末年后又不知下落，2014年才在湖北亮相。

### HK灯笼椒

### 《喵星人》缘何尴尬？

■ 冯魏

科幻喜剧片《喵星人》是香港著名导演陈木胜执导的新片，这位曾为成龙执导过《新警察故事》的名导演，2013年还推出过票房和口碑都不俗的《扫毒》，缘何新片《喵星人》豆瓣评分低至4.3分，目前票房仅有3000万元？

依笔者看，陈木胜导演的长处是拍动作片，《喵星人》并非其擅长的类型。但在这样一个他很少触碰的类型中，他却偏偏要集编剧和导演于一身，去拍科幻喜剧片，这应该是新片尴尬的第一原因。

第二个原因是，陈导心目中的喜剧片，还停留在上世纪八九十年代香港喜剧片的老路上，剧情太过人为化，有胳膊观众的嫌疑，所以当他把这些生硬故事和带科幻性质的喵星人“绑架”在一起时，观众看人的故事不太自然，看猫的故事更生硬。

第三个原因是，影片投资额显然偏小，剧情格局大不起来，在猫身上也没花什么钱做特效，恐怕主要还是靠人穿上外套去拍，这就比当前流行的电脑特效电影落伍了，因此那只猫也遭到了猛烈吐槽。

此外，片中的古天乐、马丽夫妻配，一南一北并不般配。香港观众可能觉得片中有香港故事，而且有香港作家倪匡科幻小说的影子，也看到香港喜剧片曾经的样子。但内地观众却既不懂香港科幻文化，也看不懂马丽为何变成那个样子，找不到归属感，产生不了亲近性，导致票房和口碑都上不去，片子自然而然就陷入了尴尬处境。