

# 有明确的规划清单，包括学习、旅行、运动等 老师家的孩子这么过暑假

■ 本报记者 叶媛媛

漫漫长假，如何才能让孩子过得充实且有意义？相信不少家长听到这个问题时，心里多少都有些打鼓。但对于常年与孩子们打交道的老师而言，他们有很多独特的心得。

为此，海南日报《教育周刊》采访了三位老师，听听同样作为家长的他们如何给自己的孩子规划暑期，以期给处于迷茫中的家长一些启发。



很多孩子暑假里每天都会到书店看书。本报记者 罗孝平 摄

## 海口第一中学老师项东阶 | 读万卷书，不如行万里路

在海口第一中学高中数学组老师项东阶看来，孩子的假期规划有三个部分必不可少：学习、旅行和运动。

和其他人不同，项东阶更重视孩子的时间管理。他会让孩子列每日计划，将具体的任务分配到每一天、每一个小时。比如早餐后可以适当地外出运动，午休起床后学习1-2小时，晚饭后可以选择看书，也可以做其他休闲娱乐。计划中的细节按照孩子的兴趣点来安排。

“暑期第一个月重点可以放在学习，那第二个月我可能更注重提升孩子的阅历。读万卷书，行万里路。”在项东阶看来，有规划性的游学对孩子

开阔视野、陶冶情操必不可少。“看过了千山万水，孩子才会知道世界有多大。走过了名川古迹，他们才会理解书本中名人是在怎样的情境下写下了伟大的诗篇。”

项东阶透露，在小学时期，自己会更偏重带着孩子到大城市，一方面是感受大城市的生活节奏，另一方面是让孩子感受名校氛围，从小树立目标。“到了高中阶段，我更偏向带他去富有文化底蕴的历史名城。但具体去哪里、如何安排行程、到哪里订票，我基本会放手让孩子自己操作。只要孩子能明确说出自己想去的理由，基本上他想去哪儿我们都会陪他去。”

## 海南华侨中学老师黄玲玲 | 让孩子读自己感兴趣的书

海南华侨中学老师黄玲玲也给孩子制订了一份暑期计划，其中最重要的一部分就是“阅读”。“和其他家长还不太一样，别人更重视让孩子读好书，我更注重培养孩子的阅读兴趣。”

黄玲玲坦言，自己不会强求孩子去读历史名著，也不会去听从网上开的一些书单来买书，而是让孩子自己选，“孩子在阅读的过程中会更了解自己的兴趣，比如我的孩子现在对冒险类的书籍很感兴趣，她刚看完一套《神秘的快递家族》，大人可能觉得这书没营养，但我认为，孩子喜欢就好。”

虽然是一名数学老师，但黄玲玲家里的书可真不少。为了让孩子爱上阅读，厕所里、客厅沙发的扶手上、床头边……黄玲玲在家里的每一小角落都会摆上一本书，方便孩子随时取、随时读。她告诉记者，自己不会跟着孩子同步读一本书，而是会等孩子读完后让孩子推荐，“一方面是帮助孩子思考，另一方面也会提升孩子对书的理解。”

除了阅读和旅行，今年黄玲玲还给孩子安排了一项小挑战——为期10天的夏令营活动。

## 琼山中学老师张华 | 有意识地提升孩子身体素质

海口市琼山中学张华老师的孩子刚刚幼儿园毕业，但她也为孩子制订了一份丰富的暑期计划。这份计划里，最重要的课程之一就是每周3次的足球训练。

“平时我们也会有意识的给孩子安排一些运动课程，比如跆拳道，现在已经顺利晋级黄带。足球课平时也在上，孩子一直在坚持。”张华告诉记者，身体是一切的根本，自己之所以会报一些运动班，目的不在于让孩子成为专业选手，而是让孩子从小热爱运动，并从中培养一些好的运动品格。

除了运动，张华也十分注重孩子兴趣的培养。和不少家长一样，她也会为孩子报很多的培训班。比如这个暑假，

她就为孩子报了二胡班、书法班，以及拼音班。“学习乐器，是想培养孩子的乐感，让他学习通过音乐舒缓情绪；学习拼音，是因为下学期孩子就要上小学了，提前学习可以帮助孩子打个好底子。”

张华也坦言，虽然课程多，但一切都以孩子的兴趣为主，当孩子觉得疲惫或失去兴趣时，她不会再强求孩子再继续下去。

采访中多位老师也坦言，和普通家长相比，作为老师的家长能给予孩子的更多的是陪伴。几位老师的子女都十分优秀，学习成绩名列前茅，但他们均表示，自己不会最看重孩子的学习成绩，而是独立人格的培养、广阔的视野和格局，以及积累的各种好习惯。

# 三亚外国语学校面向国际学生开设中国传统文化课程 中华文化走近 洋学生

■ 见习记者 徐慧玲 本报记者 林诗婷

“同学们，你们想让自己捏出的飞镖、小碗、大刀烧制成陶艺品吗？”三亚外国语学校陶艺客座教授曲俊蒙问道。

“想呀！”“Yes！”孩子们积极地举起了自己的作品。

此时，正是三亚外国语学校陶艺课时间，来自法国、西班牙、澳大利亚等国家十余名学生正在老师的指导下，学习中国传统陶艺。在不同国家孩子的巧思下，结合传统陶瓷微雕捏塑技艺手法，五角星、小刀、杯子等各式陶艺作品展现出中西文化相融的魅力。

中国陶艺课走进课堂，让“洋学生”接触东方传统文化，是三亚外国语学校着力创新教学模式、推进中西文化交流、提升学生综合素质水平的一个缩影。学校通过开设国学课程、举办诗会、文化建设等一系列举措，搭建起东西方文化交流桥梁，让“洋孩子”们切实感受到中国文化。

好孩子，妈妈等你！



三亚外国语学校的同学们在上陶艺课。本报记者 武威 摄

## 中国陶艺“诱惑”西方小匠人

7月的一个午后，椰子树在阳光下婆娑起舞，在三亚外国语学校的陶艺教室里，一幅展现制陶工序的壁画引人注目，木架上陈列着具有黎族苗族风情等各式风格不一的陶艺作品，浓厚的艺术气息扑面而来。十余名不同肤色、不同国家的孩子们在古色古香的教室内，正在进行中英文双语教学的中国陶艺课。在老师曲俊蒙的指导下，孩子们在天马行空的巧思下，捏塑出人物、杯子等各式造型。

此堂陶艺课所学习的是我国非物质文化遗产——陶瓷微雕捏塑技艺，指导老师曲俊蒙正试图用浅显易懂的方式，让“洋孩子”们通过实践，体验制作传统陶艺作品的乐趣，感受博大精深的文化魅力。

揉泥巴、做造型、设计作品、制作捏塑、烧制……陶瓷微雕捏塑作品的

每一环步骤都需要把握细节，稍有偏差作品则难以成型，这考验着孩子们的耐心、细心、专注力。

“老师，你看我做的飞镖可以吗？”来自澳大利亚的小学生Nicky迫不及待地拿着自己的作品凑到曲老师面前。

“真棒！要记得把周围捏均匀一点哦，作品一会儿要放在高温下烧制，所以要保证作品是空心的、均匀的。”曲老师说。

短短40分钟，这群西方“小匠人”捏塑作品基本成型，独特的中国传统陶艺文化，令孩子们收获了一次难忘的体验。“注重学习技能培训的同时，我们也在努力营造良好的文化氛围，通过绘制仿古壁画、DIY中国风摆件、门窗装饰等方式，展示中国味道，让文化建设融入校园建设之中。”三亚外国语学校陶艺课老师郑婷说。

中，不乏中国传统文化的设计理念。

将中国元素融入校园环境，是三亚外国语学校打造特色教学模式的一个侧面反映。“我们希望外籍孩子不仅能够说中文，还要了解文字背后的历史、文化。”三亚外国语学校外籍校长Brian·Bach表示，目前学校的课程设置中不仅有基础教育内容，同时还有认识中西方文化的课程，满足中外学生的需求。

“目前我们面向外籍学生共设有国学课、陶艺课、国画课、书法课等四门中国传统课程。”三亚外国语学校副校长长于森表示，下一步中国传统文化的课程占比有望增加，将结合琼岛特色文化，举办黎锦进校园、中秋诗会等活动。

## H 习作

### 老房子

■ 李景丹

脱缰的时光飞驰，不理会我的叫喊，转瞬即逝。细数前尘往事，我由始至终都不能放下。无尽的思念，内心的牵挂汇成了一张张残缺的画面。拼凑着童年记忆的碎片，过去的点点滴滴在我的眼前一一重现……

曾经，我们住在这样的一间房子里：它坐落在山谷里，依山傍水。每天，沐浴在温暖的阳光下，伴着鸟儿欢快的叫声，昆虫们绵延不绝的奏鸣曲，和着小溪潺潺的流水声……我们幸福地享受着大自然馈赠的一切。原本，它是拥有一切美誉的。只是，在岁月的洗礼中，它终究还是败给了时间。它褪去了原本青涩的脸庞，换上了沧桑的面孔。无论它曾经多么的辉煌，如今也依旧逃不过苍老的命运。正如古人所言：“虎落平阳被犬欺。”于是，邪恶的小虫们拼命地啃噬着它的身躯，日复一日，年复一年。生命的指针随着电池能源的耗尽，停止了转动。终于，有一天，它真的老了！再也不能为我们遮风挡雨了！它的生命岌岌可危，随时随地都有倒下的可能。于是，为了安全，我们一家选择了离开，搬到了人人向往的城市生活。

初来乍到，我被城市那繁华而绚丽的外表蒙蔽了双眼。我本以为自此将可以过上更加快乐的生活，不曾想，时间长了，我渐渐发觉自己错了。城市的楼房隔绝了人与人之间的交流，每一扇紧闭的门窗都足以使我几近窒息。空气中弥漫着冰冷的味道。这种“各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜”的情景让我失望极了，我不由得怀念起从前的时光……

曾经的老房子虽然简陋而且窄小，但它无比的温暖，斑驳的泥墙上镌刻着一幅幅充满了人情味的画面。它见证了人世间最淳朴的美，可谓是山美、水美、人更美。家家户户都敞开大门，来来往往，互帮互助。而记忆中，那碗充满了质朴香味的面，是我童年最美好的记忆。

家家户户都在做饭，炊烟在群山间袅袅升起，而这其中独独缺少了我家的炊烟。因为父母去赶集未归，家中只留下我——一个不会做饭的小毛孩，我唯有——等待。漫长的等待中，我的肚子随着时间的流逝而不争气地咕噜叫了起来，我本以为，自己可以坚持等待的！只是不久，饥饿便侵占了我所有的意识，我眼前一黑，差一点儿倒下。这时，一缕香味从门外飘来，钻进了我的鼻子，瞬间就让我清醒了许多。我抬起头，看见一个矮小的身影向我缓缓走来。待走近时，我看清楚了那人竟然是平日里寡言少语的米阿婆。米阿婆笑着递给我一碗面，亲切地说：“饿坏了吧！快吃，趁热吃……”听着米阿婆的话，我的心河在不觉中沸腾了，来自心河中的暖意使我的双眼蒙上了一层薄雾。心怀感动的我接过米阿婆递过来的面，狼吞虎咽地吃完了。尽管这碗面很普通，不是什么山珍海味，但此时此刻，这碗面对我而言，那是用金钱也买不来的温暖啊！

时至今日，我的手中似乎还有那碗面残存的余温，我的鼻子似乎还能嗅到那碗面散发出的质朴的醇香，想必我这一生都无法忘却那碗面残存的余温，那碗面散发出的质朴的醇香了！

如果时光可以倒流，我绝不愿意离开那里，因为那里有着太多太多让我魂牵梦绕的人和事。只是那过去的终将只是过去，而现实是骨感的，我们只能义无反顾地往前冲！时光老人骑着白驹不停地往前奔跑着，我们又有什么理由停留在原地？过去固然美好，但这个理由不足以让我们停留。如果未来黑暗，那么，就请让我们带上火把，去照亮未来的世界吧！

(作者系儋州市第二中学初二(10)班学生)

### 评语

从乡村步入城市生活，面对城市的喧嚣、人与人之间的冷漠，我们该如何抉择？《老房子》尝试给了我们独特的诠释和深沉的思考。

小作者围绕“老房子”，把自己从乡村到城市的心路历程娓娓道来，讲述了城市的冷漠与乡村的质朴形成的巨大反差。面对反差，小作者有过困惑，有过迷茫，甚至有过逃避。但是，最终，小作者选择了正视一切，选择了用精神之光照亮城市的黑暗。小作者最终寻找到了心灵的平衡点，做出了抉择。

(指导老师：符灿)

### 教育周刊投稿信箱：

2996130659@qq.com  
联系电话：66810126  
微信公众号：hnrbyjzk



教育周刊二维码

## 海师志愿者 教农民开网店

本报讯（记者符王润 通讯员王腾）为了突破传统农产品销售模式的瓶颈，探索海南农村“互联网+”农业特色模式，海南师范大学经济与管理学院的30名志愿者近日前往万宁市开展“互联网+”三农服务实践活动。

活动期间，“互联网+”三农服务实践团的志愿者们给当地村民普及了“互联网+”知识和电子商务相关知识，介绍网店的运作和前景，以及网店带来的经济效益。同时对有经营网店想法的居民进行专业性的培训和指导。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 海报集团新闻热线：966123 邮发代号：83—1 报价：每月45元 零售每份1.5元 昨天开印时间2时20分 印完：4时40分 海南日报印刷厂印刷