

有明确的规划清单,包括学习、旅行、运动等 老师家的孩子这么过暑假

■ 本报记者 叶媛媛

漫漫长假,如何才能让孩子过得充实且有意义?相信不少家长听到这个问题时,心里多少都有些打鼓。但对于常年与孩子们打交道的老师而言,他们有很多独特的心得。

为此,海南日报《教育周刊》采访了三位老师,听听同样作为家长的他们如何给自己的子规划暑期,以期给处于迷茫中的家长一些启发。

家有儿女 儿子,别怪我不承认你的辛苦

■ 张筱婧

孩子的学习主要是他爸爸负责,我管生活。

一天晚上,儿子来我房间问我:“你们觉得我学习辛苦不?”我说:“不辛苦。”刚好侄女也在,我问侄女:“他学习辛苦吗?”侄女回答:“一般般”。儿子听了,马上哭着出去了,感觉到天大的委屈一样……

我并没有跟着他出去,拥抱他或者安慰他。我知道,他家庭作业做得很辛苦,作业常常做得很晚才睡,如果我承认自己刚才说错,孩子今晚就白哭了,我也失去一个教育他的机会。

过了一会,他自己又哭着回到我屋里来了。“你为什么哭?什么地方委屈你了?”我语气平静地问孩子。我让他坐下来,我和侄女也坐在他身边,我们静静地看着他,他还是哭着说不出话来……

过了一小会,孩子的情绪慢慢地平静了下来,他说出哭的原因:自己学习很辛苦,却得不到我们的承认……

我轻声对儿子说:“妈妈和姐姐之所以都不承认你学习辛苦,是因为你的辛苦用错了地方。你认为这段时间复习考试辛苦,还是一直以来你都很辛苦?”儿子回答说:“一直以来都很辛苦。”他慢慢地停止哭泣跟我们说话。

我接着说:“你应该把这份辛苦用在课堂听讲上,而不是回来靠爸爸、靠别人教你、跟你再讲解作业。课堂才是你的第一课堂,因为你上课不认真听,回来再重新回炉,虽然你学得很辛苦很辛苦,但是这样学习是没有效果或者说效果很差的,成绩也是很难上去。你用功的节点不对,辛苦的地方不对,所以你的辛苦,我们是不承认的……”

最后,我要求儿子:“从下个学期起,上课认真听课、辛苦听课,好不好?”儿子回答说:“不用下学期,从现在开始就认真听课,努力学习……”

好孩子,妈妈等你!

海师志愿者 教农民开网店

本报讯(记者符王润 通讯员王腾)为了突破传统农产品销售模式的瓶颈,探索海南农村“互联网+”农业特色模式,海南师范大学经济与管理学院的30名志愿者近日前往万宁市开展“互联网+”三农服务实践活动。

活动期间,“互联网+”三农服务实践团的志愿者们给当地村民普及了“互联网+”知识和电子商务相关知识,介绍网店的运作和前景,以及网店带来的经济效益。同时对有经营网店想法的居民进行专业性的培训和指导。



很多孩子暑假里每天都会到书店看书。 本报记者 罗孝平 摄

海口第一中学老师项东阶 | 读万卷书,不如行万里路

在海口第一中学高中数学组老师项东阶看来,孩子的假期规划有三个部分必不可少:学习、旅行和运动。

和其他人不同,项东阶更重视孩子的时间管理。他会让孩子列每日计划,将具体的任务分配到每一天、每一个小时。比如早餐后可以适当地外出运动,午休起床后学习1~2小时,晚饭后可以选择看书,也可以做其他休闲娱乐。计划中的细节按照孩子的兴趣点来安排。

“暑期第一个月重点可以放在学习,那第二个月我可能更注重提升孩子的阅历。读万卷书,行万里路。”在项东阶看来,有规划性的游学对孩子

开阔视野、陶冶情操必不可少。“看过了千山万水,孩子才会知道世界有多大。走过了名川古迹,他们才会理解书本中名人是在怎样的情境下写下了伟大的诗篇。”

项东阶透露,在小学时期,自己会更偏重带着孩子到大城市,一方面是感受大城市的生活节奏,另一方面是让孩子感受名校氛围,从小树立目标。“到了高中阶段,我更偏向带他去富有文化底蕴的历史名城。但具体去哪里、如何安排行程、到哪里订票,我基本会放手让孩子自己操作。只要孩子能明确说出自己想去的理由,基本上他想去哪儿我们都会陪他去。”

海南华侨中学老师黄玲玲 | 让孩子读自己感兴趣的书

海南华侨中学老师黄玲玲也给孩子制订了一份暑期计划,其中最重要的一部分就是“阅读。”我和其他家长还不太一样,别人更重视让孩子读好书,我更注重培养孩子的阅读兴趣。”

黄玲玲坦言,自己不会强求孩子去读历史名著,也不会去听从网上开的一些书单来买书,而是让孩子自己选,“孩子在阅读的过程中会更了解自己的兴趣,比如我的孩子现在对冒险类的书籍很感兴趣,她刚看完一套《神秘的快递家族》,大人可能觉得这书没营养,但我认为,孩子喜欢就好。”

虽然是一名数学老师,但黄玲玲家里的书可真不少。为了让孩子爱上阅读,厕所里、客厅沙发的扶手上、床头边……黄玲玲在家里的每一小角落都会摆上一本书,方便孩子随时取、随时读。她告诉记者,自己不会跟着孩子同步读一本书,而是会等孩子读完后让孩子推荐,“一方面是帮助孩子思考,另一方面也会提升孩子对书的理解。”

除了阅读和旅行,今年黄玲玲还给孩子安排了一项小挑战——为期10天的夏令营活动。

琼山中学老师张华 | 有意识地提升孩子身体素质

海口市琼山中学张华老师的孩子刚刚幼儿园毕业,但她也为孩子制订了一份丰富的暑期计划。这份计划里,最重要的课程之一就是每周3次的足球训练。

“平时我们也会有意识的给孩子安排一些运动课程,比如跆拳道,现在已经顺利晋级黄带。足球课平时也在上,孩子一直在坚持。”张华告诉记者,身体是一切的根本,自己之所以会报一些运动班,目的不在于让孩子成为专业选手,而是让孩子从小热爱运动,并从中培养一些好的运动品格。

除了运动,张华也十分注重孩子兴趣的培养。和不少家长一样,她也会为孩子报很多的培训班。比如这个暑假,

她就为孩子报了二胡班、书法班,以及拼音班。“学习乐器,是想培养孩子的乐感,让他学习通过音乐舒缓情绪;学习拼音,是因为下学期孩子就要上小学了,提前学习可以帮助孩子打个好底子。”

张华也坦言,虽然课程多,但一切都以孩子的兴趣为主,当孩子觉得疲惫或失去兴趣时,她不会再强求孩子再继续下去。

采访中多位老师也坦言,和普通家长相比,作为老师的家长能给予孩子的是更多的陪伴。几位老师的孩子都十分优秀,学习成绩名列前茅,但他们均表示,自己不会最看重孩子的学习成绩,而是独立人格的培养、广阔的视野和格局,以及积累的各种好习惯。

三亚外国语学校面向国际学生开设中国传统文化课程

中华文化走近 洋学生

■ 见习记者 徐慧玲 本报记者 林诗婷

“同学们,你们想让自己捏出的飞镖、小碗、大刀烧制成陶艺品吗?”三亚外国语学校陶艺客座教授曲俊蒙问道。

“想呀!”“Yes!”孩子们积极地举起了自己的作品。

此时,正是三亚外国语学校陶艺课时间,来自法国、西班牙、澳大利亚等国家十余名学生正在老师的指导下,学习中国传统陶艺。在不同国家孩子的巧思下,结合传统陶瓷微雕捏塑技艺手法,五角星、小刀、杯子等各式陶艺作品展现出中西文化相融的魅力。

中国陶艺课走进课堂,让“洋学生”接触东方传统文化,是三亚外国语学校着力创新教学模式、推进中西文化交流、提升学生综合素质水平的一个缩影。学校通过开设国学课程、举办诗会、文化建设等等一系列举措,搭建起东西方文化交流桥梁,让“洋孩子”们切实感受到中国文化。

中国陶艺“诱惑”西方小匠人

7月的一个午后,椰子树在阳光下婆娑起舞,在三亚外国语学校的陶艺教室内,一幅展现制陶工序的壁画引人注目,木架上陈列着具有黎族苗族风情等各式风格不一的陶艺作品,浓厚的艺术气息扑面而来。十余名不同肤色、不同国家的孩子们在古色古香的教室内,正在进行中英文双语教学的中国陶艺课。在老师曲俊蒙的指导下,孩子们在天马行空的巧思下,捏塑出人物、杯子等各式造型。

此堂陶艺课所学习的是我国非物质文化遗产——陶瓷微雕捏塑技艺,指导老师曲俊蒙正试图用浅显易懂的方式,让“洋孩子”们通过实践,体验制作传统陶艺作品的乐趣,感受博大精深的文化魅力。

揉泥巴、做造型、设计作品、制作捏塑、烧制……陶瓷微雕捏塑作品的

每一环步骤都需要把握细节,稍有偏差作品则难以成型,这考验着孩子们的耐心、细心、专注力。

“老师,你看我做的飞镖可以吗?”来自澳大利亚的小学生Nicky迫不及待地拿着自己的作品凑到曲老师面前。

“真棒!要记得把周围捏均匀一点哦,作品一会儿要放在高温下烧制,所以要保证作品是空心的、均匀的。”曲老师说。

短短40分钟,这群西方“小匠人”捏塑作品基本成型,独特的中国传统陶艺文化,令孩子们收获了一次难忘的体验。“注重学习技能培训的同时,我们也在努力营造良好的文化氛围,通过绘制仿古壁画、DIY中国风摆件、门窗装饰等方式,展示中国味道,让文化建设融入校园建设之中。”三亚外国语学校陶艺课老师郑婷说。

“中华味道”熏染各国面孔

三亚近年来吸引了越来越多外国面孔来此扎根,不少“洋学生”开始走进中国课堂,逐渐融入到当地生活、工作中。在三亚外国语学校,学生共有250余人,其中外籍学生的比例达到25%,如何通过课程设计促进中西方文化交流更加深入,发挥教育资源优势,是该校管理者的重要考量。

校园内,两组巨型仿真中国象棋、围棋棋盘摆设栩栩如生;教室内,一幅幅山水墨画式壁画抒发了宁静致远的情怀,传统学堂的木质桌椅、折扇尽显中国元素;走廊间,正红色的传统屋门、砖瓦屋檐富有设计感……在三亚外国语学校,这样的“中国style”随处可见,从校园景观、教室格局等设计

中,不乏中国传统文化的设计理念。

将中国元素融入校园环境,是三亚外国语学校打造特色教学模式的一个侧面反映。“我们希望外籍孩子不仅能够说中文,还要了解文字背后的历史、文化。”三亚外国语学校外籍校长Brian·Back表示,目前学校的课程设置有基础教育内容,同时还有认识中国西方文化的课程,满足中外学生的不同需求。

“目前我们面向外籍学生共设有国学课、陶艺课、国画课、书法课等四门中国传统文化课程。”三亚外国语学校副校长于森表示,下一步中国传统文化的课程占比有望增加,将结合琼岛特色文化,举办黎锦进校园、中秋诗会等活动。

习作

老房子

■ 李景丹

脱缰的时光飞驹,不理睬我的叫喊,转瞬即逝。细数前尘往事,我由始至终都不能放下。无尽的思念,内心的牵挂汇成了一张张残缺的画面。拼凑着童年记忆的碎片,过去的点点滴滴在我的眼前一一重现……

曾经,我们住在这样的一间房子里:它坐落在山谷里,依山傍水。每天,沐浴在温暖的阳光下,伴着鸟儿欢快的叫声,昆虫们绵延不绝的奏鸣曲,和着小溪潺潺的流水声……我们幸福地享受着大自然馈赠的一切。原本,它是拥有一切美誉的。只是,在岁月的洗礼中,它终究还是败给了时间。它褪去了原本青葱的脸庞,换上了沧桑的面孔。无论它曾经多么的辉煌,如今也依旧逃不过苍老的命运。正如古人所言:“虎落平阳被犬欺。”于是,邪恶的小虫们拼命地啃噬着它的身躯,日复一日,年复一年。生命的指针随着电池能源的耗尽,停止了转动。终于,有一天,它真的老了!再也不能为我们遮风挡雨了!它的生命岌岌可危,随时随地都有倒下的可能。于是,为了安全,我们一家选择了离开,搬到了人人向往的城市生活。

初来乍到,我被城市那繁华而绚丽的外表蒙蔽了双眼。我本以为自此将可以过上更加快乐的生活,不曾想,时间长了,我渐渐发觉自己错了。城市的楼房隔绝了人与人之间的交流,每一扇紧闭的门窗都足以使我几近窒息。空气中弥漫着冰冷的味道。这种“各人自扫门前雪,莫管他人瓦上霜”的情景让我失望极了,我不得怀念起从前的时光……

曾经的老房子虽然简陋而且窄小,但它无比的温暖,斑驳的泥墙上雕刻着一幅幅充满了人情味的画面。它见证了人世間最淳朴的美,可谓是山美、水美、人更美。家家户户都敞开大门,来来往往,互帮互助。而记忆中,那碗充满了质朴香味的面,是我童年最美好的记忆。

家家户户都在家中煮饭,炊烟在群山间袅袅升起,而这其中独缺缺少了我家炊烟。因为父母去赶集未归,家中只留下我一个不会做饭的小男孩,我唯有——等待。漫长的等待中,我的肚子随着时间的流逝而不争气地咕咕叫了起来,我本以为,自己可以坚持等待的!只是不久,饥饿便侵占了我所有的意识,我眼前一黑,差一点儿倒下。这时,一缕香味从门外飘来,钻进了我的鼻子,瞬间就让我清醒了许多。我抬起头,看见一个矮小的身影向我缓缓走来。待走近时,我看清楚了那人竟然是平日里寡言少语的米阿婆。米阿婆笑着递给我一碗面,亲切地说:“饿坏了吧!快吃,趁热吃……”听着米阿婆的话,我的心河在不觉中沸腾了,来自心河中的暖气使我的双眼蒙上了一层层薄雾。心怀感动的我接过米阿婆递过来的面,狼吞虎咽地吃完了。尽管这碗面很普通,不是什么山珍海味,但此时此刻,这碗面对我而言,那是用金钱也买不来的温暖啊!

时至今日,我的手中似乎还有那碗面残存的余温,我的鼻子似乎也还能嗅到那碗面散发出的质朴的醇香,想必我这一生都无法忘却那碗面残存的余温,那碗面散发出的质朴的醇香了!

如果时光可以倒流,我绝不愿意离开那里,因为那里有着太多太多让我魂牵梦绕的人和事。只是那过去的终将只是过去,而现实是骨感的,我们只能义无反顾地往前走!时光老人骑着白驹不停地往前奔跑着,我们又有什么理由停留在原地?过去固然美好,但这个理由不足以让我们停留。如果未来黑暗,那么,就请让我们带上火把,去照亮未来的世界吧!

(作者系儋州市第二中学初二(10)班学生)

评语

从乡村步入城市生活,面对城市的喧嚣、人与人之间的冷漠,我们该如何抉择?《老房子》尝试着给了我们独特的诠释和深沉的思考。小作者围绕“老房子”,把自己从乡村到城市的心路历程娓娓道来,讲述了城市的冷漠与乡村的质朴形成的巨大反差。面对反差,小作者有过困惑,有过迷茫,甚至有过逃避。但是,最终,小作者选择了正视一切,选择了用精神之光照亮城市的黑暗。小作者最终寻找到了心灵的平衡点,做出了抉择。

(指导老师:符灿)

教育周刊投稿信箱:

2996130659@qq.com
联系电话:66810126
微信公众号:hnrbjyzk



教育周刊二维码