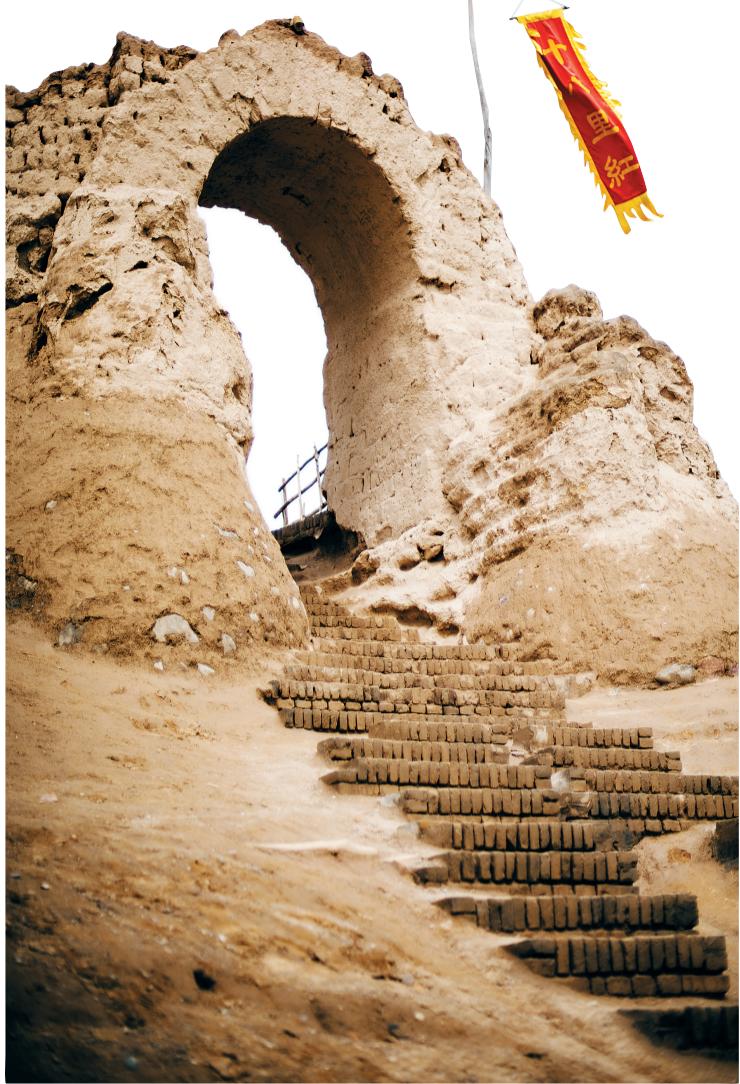


塞上江南的别样风情

文/海南日报记者 李丛娇



镇北堡月亮门。李明 摄

黄河上的羊皮筏子

到宁夏，沙坡头大概是每个人都要去的点，这个因为节目《爸爸去哪儿》名声大振的景区，一边是浩瀚无垠的腾格里沙漠，一边是长流不息的黄河水，巧的是，黄河还在这个地方拐出了一个“S”型。站在沙坡上，远处褐色的山脉、近处被绿洲夹裹的黄河、眼前的黄沙，构成了一幅层次分明的画面。

在这里，我第一次坐上了神奇的羊皮筏子，这种在黄河中上游原始而古老的水上交通工具。在筏工的指挥下，我们几人小心翼翼地踏上筏子并坐下，似乎都有点担心这羊皮筏子承受不住几个人的重量，不过这种担心很快就在羊皮筏子离岸后消除了。

我们的筏子后还拖着一个羊皮囊，筏工笑着跟我们说那是个备胎，大家开怀大笑。他开始给我们介绍起羊皮筏子的制作。他说制作羊皮筏子的关键是剥制完好无损的羊皮囊，这需要高超的宰剥技巧，从羊颈部开口，慢慢地将整张皮囫囵个儿褪下来，不能划破一点毛皮。将羊皮脱毛后，吹气使皮胎膨胀，再灌入少量清油、食盐和水，然后把皮胎的头尾和四肢扎紧，经过晾晒就可以使用了，羊皮筏子

说起宁夏，你会想到什么？是古老的黄河，是雄浑的大漠，是神秘的西夏王朝还是浓郁的回乡风情？当然，如果你是吃货，也可能想到的是枸杞、八宝茶、硒砂瓜和手抓羊肉。

当飞机在银川缓缓降落，首先映入眼帘的是大片的沙漠，可当走出机场坐上汽车，道路两边滑过的却又是满目绿色。这或许也算是宁夏被称为“塞上江南”的缩影。在大西北的高山荒漠旁，依仗着缓缓流过的黄河，促成了农牧业的发达，大自然在这片土地编织了大漠金沙、黄土丘陵与水乡绿稻、花红林翠交相辉映的独特景象。



宁夏沙坡头的驼队。
双帆岛 摄

的使用寿命大概是3年。

热情的筏工把羊皮筏子划到河中央停住，以方便我们这些首次乘坐的人尽情拍照。夕阳西下，河上波光粼粼，筏工给我们唱起了“花儿”，此情此景，满满的西北风情。

如果说第一次，我们都是带着新鲜劲和好奇心，等到第二次在黄沙古渡景区乘坐，我们已经能静下心来慢慢享受羊皮筏子在黄河上漂流的美好感觉。这也是个黄昏，景区人不多，我们眼看着前面出发的筏子慢慢变小才出发。周围一片静谧，只听见筏工划桨慢而有节奏的击水声。天很蓝，映衬着岸边的绿树，浑浊的黄河水就在脚边流过，这不是歌里唱的“咆哮的黄河”，它平缓开阔，它养育了芸芸众生，孕育出了璀璨的华夏文明。

黄沙里“浪”个够

“宁夏归来不看沙”，但如果你认为沙漠只是用来看，用来发幽古之思的，那就大错特错了，到宁夏，怎么能不到沙里“浪”个够呢？

在沙坡头景区，乘坐缆车抵达约百米高的坡顶，看着从45度坡上“唰”地滑下去的人，一路尖叫，大伙都跃跃欲试。坐上特制的长方形木板，工作人员简单地交代了注意事项。原来这滑沙还可以刹车的，双手同时拉起木板两边的铁把手，就可以减慢速度。来不及多想，工作人员一推，整个人就已经滑了下去，速度越来越快，两耳生风，瞬间的刺激和快感让人忍不住大叫。眼看就要滑到底了，赶紧刹点车，好让自己平稳停下。

滑沙过得太快，大家还意犹未尽，接下来的沙漠冲浪又让大家都兴奋了起来。乘坐越野冲浪车深入腾格里沙漠，随着沙丘高低不平上冲下俯，一会儿眼里只看得见沙堆，一会儿眼里只有蓝天，风卷着细沙扑在脸上，手紧紧地抓住扶杆，心也跟着忽上忽下。就在那当下，望一眼沙漠深处，居然是那么惊艳：阳光照射下起伏的沙丘呈现出不同的光影，点缀着几丛低矮但顽强的绿色植物，大自然的神奇与伟大这一刻摄人心魄。

体验了沙漠里的动感项目，还可以选择一种相对安静的与沙漠相处的方式。宁夏位于“丝绸之路”上，历史上曾是东西部交通贸易的重要通道，驼铃声声，千百年来，驮着货物的驼队踏过这里打开了一条连接东西方文明的交汇之路。来到黄沙古渡景区，坐上高大的骆驼，来一次穿越之旅吧，把自己想象成古代商人或使者，在骆驼的微微颠簸中向往着远方。傍晚的沙漠里，大家都默契地保持了安静，听得见骆驼踱步的沙沙声，驼队在沙丘里攀上爬下，来到了观日台。

王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”浮上心头，烽火台的狼烟早已湮灭在滚滚的历史尘埃中，长河的落日却千百年不变的炫目。一切仿佛都镀上了金色，天空中的云遮不住那金光，它撒在了河面上，它撒在了树梢上，它更让我们眼底的黄沙发出了耀眼的光芒。可惜美丽的瞬间总是那么短暂，太阳在天的那边沉了下去，余晖的多彩映照着晚归的人们。

镇北堡的影视情怀

“南有横店，北有西部影城”，这

里的西部影城指的就是镇北堡影视城。镇北堡的原址为明清时代的边防城堡遗址，上世纪六十年代，尚在农场劳动改造的张贤亮发现了它，把它写进了小说，并在八十年代初期将它介绍给了电影界，慢慢地，镇北堡成为了中国西部题材和古代题材的影视剧最佳外景基地。

“一万年太久，只争朝夕。”去镇北堡前，听了几遍卢冠廷的《一生所爱》，在脑海里重温了周星驰的《大话西游》。知道镇北堡缘起《大话西游》，据说星爷的这部电影有90%的取景在镇北堡。

走进镇北堡，果然能寻到不少《大话西游》的印记。最先遇到的是至尊宝与紫霞告别的城楼，电影里，在漫天黄沙中，城楼之上，附身于夕阳武士的至尊宝与后世的紫霞深情一吻，转身消失在风沙中……穿过城门洞，两边挂满了面具，这又是电影里的取景点，在这里，紫霞第一次对至尊宝表白，并在他的心里留下了一滴泪。往前走，遇见了紫霞剑指至尊宝的后花园，墙上挂着巨大的剧照，提醒着游人，这个简陋的小院子就是至尊宝在电影里留下那段经典台词的地方。



清晨的芦苇荡。李明 摄



游客体验羊皮筏子。李明 摄

盘丝洞、唐僧受刑台、唐僧高唱“Only you”的地牢、牛魔王的比武招亲台……不知道是跟着电影在行走还是在行走中回味电影。

事实上，除了《大话西游》，《老人与狗》《牧马人》《黄河谣》《红河谷》等一大批电影、电视剧都在镇北堡诞生，《新龙门客栈》《乔家大院》也在此取过景。其中最著名的当属张艺谋的《红高粱》，剧中的酿酒坊、九儿的家还有十八里坡的“月亮门”等场景都被保留了下来。一大批在国际国内获得大奖的影片在此拍摄，也难怪镇北堡敢喊出“中国电影从这里走向世界”的口号。

在镇北堡最大的乐趣不仅在“游”，还在“玩”，所有的场景都是开放式的，你可以租上套古装自己过把演员瘾，可以在酒铺子、饭馆里扮演老板或者食客，可以坐上黑风堂的豹皮大椅耍一把寨主的威风，那些惟妙惟肖的道具可以随手抓起拍照，要是一群人演兴大发，可以立即根据场景自编自导自演拍上一小段视频。当然，运气好的话，在这里你还可以围观到真正的电影电视拍摄。周