

天津全运会海南拳击队收获两枚银牌,总教练张轲:老将拼尽全力 期待新人长成

天津全运会拳击比赛8月13日落幕,海南队收获两枚银牌。刁剑豪与麦清贤先后在决赛中失利,海南拳击队两度与金牌擦肩而过。但赛后,总教练张轲满意多于遗憾,“全运会高手云集,我们参赛的两名男队员全部打入决赛,收获两枚银牌,已经很不容易了。这两名老队员在比赛中充分发挥了水平,在决赛中拼尽全力,我对他们的表现非常满意。”

纵观本次比赛,张轲对两名男弟子的表现称赞有加。“场合都是硬仗,他们硬是挺过来了,一路过关斩将闯入决赛,很简单。”本届全运会海南拳击队有2男2女共4名队员获得决赛资格。

两名女队员签运较差,首战便碰到强手被淘汰。两名男队员则全部打入决赛,如此“成功率”,的确不简单。

对于落败的两场决赛,张轲并没有责备队员。决赛的结果在大多数人意料之中,刁剑豪和麦清贤的对手山俊和胡建关,分别是国内60公斤级和52公斤级的头号选手,是参加过里约奥运会的名将。最终比分分别为1:4和0:5,看起来悬殊,但张轲并不认为差距很大。“从比赛过程和场面上看,这两场决赛都是水平相当互有攻守的对决。但最终的胜负以裁判的打分为依据。”张轲并非埋怨裁判打分不公,“也许我们的队员在决赛中的综合表

现比对手差一些,但他们拼尽了全力,打出了气势。”

刁剑豪一路淘汰4名对手晋级决赛,张轲透露说,其中有3名对手在此前的全国性比赛中曾经击败过他。这说明,刁剑豪在赛前的训练中又有提高,本届全运会发挥了高水平。年近30岁的麦清贤是上届全运会冠军,此次虽然卫冕失利,但他克服伤病重回赛场第四次征战全运会,已是动人励志的事迹。而他能再度打入全运会决赛,证明宝刀不老。

拳击是海南竞技体育的优势项目之一,自2001年正式成立以来,在全运会、全国锦标赛、全国冠军赛三大全

国性大赛中收获二十多枚奖牌;自2005年首次参加全运会以来,每一届全运会都有奖牌进账,加上本届全运会,共收获1金2银3铜。

值得一提的是,海南拳击队的20余枚全国男子赛事奖牌,均由麦清贤、游伦海和刁剑豪“三剑客”所斩获。如今,麦清贤和游伦海已是近30岁的老将,最年轻的刁剑豪也已26岁。张轲透露说:“这些老将全运会后还不会退役,会继续征战赛场为海南拳击贡献力量。”也许他们之中有人会坚持到下一届全运会,但届时是否还具备争夺奖牌的实力,还是个疑问。在天津全运会中,有不少20岁出头的新秀夺牌甚

至摘金。相比之下,海南拳击的后备力量,已处于落后状态。

目前海南队中约有20名年轻选手,年龄在14岁至21岁之间。“我们早已着手更新换代的工作,这些后备力量主要是为下届全运会储备的。”张轲说。本届全运会预赛,海南队还派出新人参赛,但水平不够未能取得决赛入场券。“由于专业训练年头不足,实战经验较少,我们的后备力量显得较为薄弱。”张轲说,“不过,队中也有些颇具潜力的苗子。我希望他们尽快成长,能在下届全运会担起重担。”

本报记者 林永成
(本报海口8月14日讯)

中乙联赛第十八轮 海口博盈客场小负

本报讯(记者林永成)8月13日晚,在2017中乙联赛南区第十八轮较量中,海口博盈客场0:1不敌四川安纳普尔那队,遭遇七连败。虽然比赛失利,“欠薪事件”得到解决后,海口博盈队士气和战斗力明显提升。

海口博盈队出征前,省文体厅拨付的400万元扶持经费到账,俱乐部给队员们发放了拖欠的工资。“欠薪事件”告一段落,博盈队士气回升,于11日晚奔赴成都,准备挑战排名中乙南区前列的强队四川安纳普尔那。

比赛于13日晚开战。四川安纳普尔那志在必得,开场仅两分钟,28号干颖波一脚凌空飞起,波攻破博盈队大门。取得领先后,四川队放慢节奏尝试控球打法。面对强敌和落后局面,海口博盈队不甘示弱组织反攻。在随后的比赛中,博盈队创造了不少得分机会,可惜在把握机会上欠些火候,未能扳平比分。最终,海口博盈客场0:1不敌四川安纳普尔那。

此战过后,海口博盈队4胜1平13负积13分继续排在南区倒数第三名。下一轮比赛,海口博盈继续在客场作战,对手为成都钱宝队。

海口市足球超级联赛次轮战罢 海航红色战车获大胜

本报讯(记者王黎刚)爱海口·动起来“海口碧桂园杯”2017年海口市足球超级联赛第二轮,近日在世纪公园足球场战罢。经过角逐,海航红色战车、海南大公鸡海宇营足球俱乐部均取得大胜。

第二轮赛事分两天进行,共进行5场角逐。经过争夺,海航红色战车队7:0大胜澄迈龙城地产金冠队;海南大公鸡海宇营足球俱乐部4:2胜海口琼山区青年队;海南神话足球俱乐部2:2战平海南岁月明星足球俱乐部;皇家11人以0:4不敌鼎力飞虎海师队;金众实业老爷车则以2:1小胜AJ红酒队。

8月26日,联赛第三轮将继续在世纪公园足球场激战。

“环海南岛”全国棋牌巡回赛开赛

本报海口8月14日讯(记者王黎刚)“环海南岛”全国棋牌巡回赛第一期腾讯天天象棋杯比赛今天在海口开幕。

我国著名象棋特级大师柳大华、赵鑫鑫,象棋大师孟辰、孙逸阳、金松前来参加。国内近百名象棋好手报名参加比赛。



博尔特挥手告别赛场

北京时间8月14日凌晨,2017年国际田联世界田径锦标赛在英国伦敦落幕。在本届世锦赛结束后就退役的牙买加短跑运动员博尔特来到伦敦奥林匹克体育场,与跑道和观众挥别。图为博尔特在显示着他创造的男子100米和男子200米世界纪录的计时器前向观众致意。

新华社发

伦敦田径世锦赛落幕 中国队名列奖牌榜第五

据新华社伦敦8月13日电(记者苏斌 王子江)历时10天的伦敦田径世锦赛当地时间13日大幕落下,美国队以10金11银9铜占据金牌榜和奖牌榜头名,收获2金3银2铜的中国队位列金牌榜第五。

本届世锦赛中国队力压东道主英国队排名奖牌榜第五,延续了2015年世锦赛和2016年奥运会以来的良好势头。但七枚奖牌全部分布在女子竞走和女子投掷项目,也反映出中国田径发展上的不均衡。

六次参赛的铅球老将巩立姣终于如愿夺冠,一扫大赛无金的尴尬。初出茅庐的竞走新人杨家玉夺得金牌,延续中国队在女子20公里竞走项目上的优势。

两年前的北京世锦赛,苏炳添百米破十秒、进决赛。再战伦敦,中国飞人迅猛依旧,又一次成为百米决赛场上的唯一亚洲面孔。

薛长锐在男子撑杆跳高比赛中获得第四名,刷新全国纪录的同时创

造了中国选手在世锦赛上的历史最好成绩。吕会会在女子标枪预赛中、尹航在女子50公里竞走比赛中均打破亚洲纪录。

组委会发布的数据显示,10天共售出比赛门票70.5万张,这创造了新的吉尼斯世界纪录。

八枚奥运会金牌、11枚世锦赛金牌得主尤塞恩·博尔特在组委会组织的特别活动过后,正式向他深爱的跑道说再见。

一位不参赛的运动员却当仁不让地成为当日赛场的主角,只因他是博尔特。

早早确认在本届世锦赛后退役的牙买加“闪电”此次伦敦之旅有些遗憾。100米个人项目输给老对手加特林获得铜牌,接力项目担任最后一棒的他又因伤未能完赛。

纵观全部48项比赛,冷门偏多,成绩平平。名将冠军翻船,“平民”新人逆袭成为赛事的主旋律”。

10天的比赛中,唯一的世界纪录

来自女子50公里竞走。考虑到该项目首次进入世锦赛,且参赛运动员一共只有7人,葡萄牙老将恩里克斯创造的世界纪录“含金量”让人不敢恭维。

赛前被寄予厚望的南非选手范尼凯克没有展现出成为“下一个博尔特”的统治力。英国“国宝级”人物法拉赫也没能在家门口继续“双冠王”的伟业。整个世锦赛上,没有一个运动员能够在个人单项比赛中获得两枚金牌。

继上届世锦赛被肯尼亚挤下金牌榜首位之后,美国队在伦敦收复失地,以10金、11银、9铜的成绩在金牌榜和奖牌榜上均遥遥领先。短跑强国牙买加在100米、200米和接力项目中全线失守,仅凭借麦克劳德在110米栏上收获一块金牌。反倒是南非队在短跑和跳跃项目中异军突起,奖牌榜跻身三甲,展现出良好的上升势头。

下届田径世锦赛于2019年在卡塔尔举行。

“慰安妇”纪录电影《二十二》公映 三万余人众筹100万元资助影片

据新华社南京8月14日电(记者蒋芳)8月14日是世界“慰安妇”纪念日。这一天,一部记录中国幸存“慰安妇”的长篇纪录电影《二十二》在全国公映。值得一提的是,该片最终进入院线公映,离不开背后三万余名普通人的支持。

就在纪录片《二十二》上映的前两天,片中的女主角之一黄有良老人去世了。2014年,这部纪录片开拍时共有22名女主角,平均年龄超过90岁,如今到了上映的时候,22个名字里14个都加上了黑框。《二十二》的导演郭柯是一位“80后”。郭柯说,他从2012年开始接触“慰安妇”题材,当时中国内地公开身份的“慰安妇”幸存者有32位。2014年电影开拍时,人数减少到了22位,这也是影片片名《二十二》的由来。

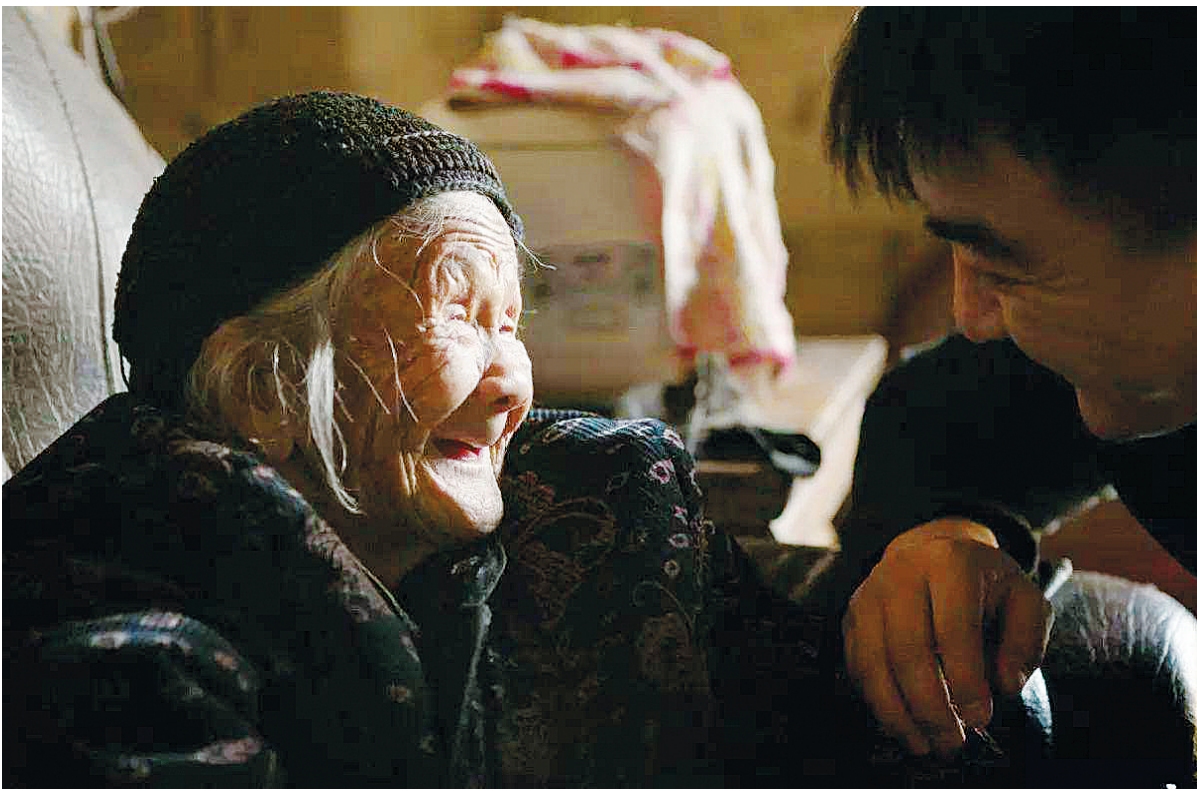
根据中国慰安妇问题研究中心提供的数据,70多年前的第二次世界大战期间,有约40万名亚洲女性沦为日军“慰安妇”,其中包括逾20万名中国妇女,遭受灭绝人性的摧残。

“这不是一部贩卖磨难和眼泪的电影。”郭柯说,他也曾纠结了很久——要不要去刻意地设计情节,让电影更加跌宕?“熟悉之后,她就是普通的老人,会把你当作她们自己家的孩子。而你把这些老人当作亲人去看待,你的拍摄就有了分寸。”郭柯说。

2015年10月,《二十二》拿到了公映许可证。但由于缺乏发行资金,只能在电影节和部分院线点映。而此时,韩国电影《鬼乡》上映给了郭柯启发。这部韩国电影用众筹方式拍摄、上映,此后在韩国蝉联半个多月的单日票房冠军。

《二十二》最终通过32099人众筹到了100万元,除去电影后期制作费用20万元后,剩余的80万元就成为这部电影宣传活动所有的资金来源。这三万余人的姓名,汇成了一张长长的名单,在纪录片的片尾播出。

担任影片顾问的中国“慰安妇”问题研究中心主任苏智良说:“纪录片《二十二》不仅记录了老人的受害经历,更留下了在世‘慰安妇’群体真实生存现状的影像资料,有助于让更多海内外人士了解她们的受害经历。”



纪录电影《二十二》剧照。 小新发

反腐电影《母亲花》开机

本报讯 由女作家王子君编制的反腐影片《母亲花》,日前在浙江省武义县开机拍摄。该剧由深圳宝民国际影视有限公司摄制,著名导演、“华表奖”电影《任长霞》制片人郝一平执导。

电影《母亲花》是王子君根据其长篇反腐小说《栀子花殇》改编而成。《栀子花殇》所塑造的廉政母亲,被认为是中国文坛反腐文学长廊中一个耀眼的人物形象,入围首届浩然文学奖。电影《母亲花》讲述的是一个关于亲情与

家庭、家庭如何被腐败伤害与毁灭,最后获得自我救赎的故事。影片呼唤人们回归纯洁清廉、珍惜亲情家庭,向社会弘扬正义、传播正能量。故事所散发浓郁的亲情、友情、爱情气息,如同栀子花一般纯净、清香、质朴、沁人心脾。从腐败毁灭亲情、前途、家庭的立场写反腐,是中国电影的新角度。

王子君,中国作家协会会员,中国散文学会理事,北京微电影产业协会编剧中心主任,曾在海口晚报担任副刊主编。(小新)

大致坡琼剧文化节唱段大赛总决赛落幕

本报海口8月14日讯(记者叶妮妮 实习生陈子仪)2017第二届大致坡琼剧文化节经典唱段大赛总决赛,昨日正式落下帷幕。来自全省各县市的20位参赛选手经过激烈角逐,产生了包括专业组和业余组一、二、三等奖和优秀奖等共计20个奖项。

此次琼剧唱段大赛是海口“记得住乡愁”2017第二届大致坡琼剧文化节的主活动之一。

据介绍,“记得住乡愁”2017第二届大致坡琼剧文化节,在上届主要

以琼剧大赛和琼韵盛典为主的基础上,增加了琼剧唱段大赛和琼韵论坛两个部分。其中琼剧大赛和唱段大赛设置了多个奖项,为广大琼剧爱好者及琼剧演出团体提供了一个切磋交流技艺的平台。

经过初赛和复赛的多场比拼,唱段大赛专业组和业余组得分前10名的参赛选手晋级总决赛。在决赛中,选手阮丹青、黄剑凭借优异表现,分别获得专业组和业余组一等奖。其余选手分获各自组别二、三等奖及优秀奖。

此次比赛的评委之一、国家一级演员、著名琼剧表演艺术家陈素珍认为,唯有打开门户广纳人才、大胆创新,琼剧才会有出路。她希望今后有更多类似大致坡琼剧文化节这样的平台,帮助琼剧培养人才、储备人才,同时也让更多老百姓关注琼剧。

据琼剧文化节主办方介绍,近期琼剧文化节系列活动——琼韵论坛还将陆续举行。

京剧名家尚长荣 传承版“三部曲”出炉

据新华社上海8月14日电(记者许晓青)记者从上海京剧院获悉,著名京剧表演艺术家尚长荣主演的3部当代经典作品《贞观盛事》《廉吏于成龙》《曹操与杨修》,已完成历时3年多的“接力”传承,构成尚长荣传承版三部曲,将于9月下旬至10月上旬在沪公演。

2015年起,上海京剧院启动了“尚长荣三部曲”传承计划,旨在传承剧院经典剧目和名家前辈的艺术精神,并持续建设演员梯队,打造优秀中青年团队。

据上海京剧院院长单跃进介绍,作为艺术指导的尚长荣先生,口传亲授持续3年多,通过不间断“接力”,最终完成传承计划。“尚老师年近八旬,始终坚持亲力亲为、倾囊相授,并为青年演员们准备了大量史料与文学作品,严格要求青年演员不断挖掘角色、理解人物,丰富人物内心。”

根据“尚长荣三部曲”传承计划,戏中主创、主演、主配,甚至没有演出任务的青年演员都可参与听课、学习。尚长荣表示:“我自觉有责任向青年后生传艺、传道、传帮带,共同推动中华民族优秀戏曲艺术发展。希望青年一代,都能成为合格的戏曲演员,除了认真演戏外,更要清白做人。”

在完成全部“三部曲”排演后,《贞观盛事》将献演于上海大剧院,《曹操与杨修》《廉吏于成龙》则将在上海天蟾逸夫舞台演出,主角由杨东虎、董洪松、傅希如等担纲。

“汉语桥”世界大学生中文比赛闭幕

据新华社长沙8月13日电(记者阮周周 郑欣)第十六届“汉语桥”世界大学生中文比赛总决赛暨闭幕式12日晚在湖南长沙举行。经过激烈角逐,来自苏丹的选手赵之行脱颖而出,夺得本届“汉语桥”比赛的总冠军,并荣获“汉语之星”的称号。

参加总决赛的5强选手分别是五大洲冠军,他们是德国赛区的何本德、马来西亚赛区的沙米尔、美国赛区的穆宸鹏、澳大利亚赛区的刘思远和苏丹赛区的赵之行。他们过五关斩六将,经过“过桥赛”、复赛、决赛层层遴选,最后从112个国家的145位参赛选手中脱颖而出,站在了总决赛的舞台上。

据悉,“汉语桥”世界大学生中文比赛是由国家汉办主办的大型国际性汉语比赛。从2002年至今,已成功举办了十六届。本届“汉语桥”世界大学生中文比赛以“梦想点亮未来”为主题,将于9月在湖南卫视播出。