达士巷走出的名贤达士

◀上接B02版

郑存礼
孝友传家，德可祀乡

提到郑氏祖屋走出的达士不得不说郑存礼，他以孝敬先辈、亲敬兄长、精心抚养孤幼侄儿的德行受到传颂。

走入达士巷郑氏祖屋，郑存礼的后人，72岁的郑昌连向记者展示了郑家祖传的“孝友”匾。“孝友”匾为木质，长约两米，宽约半米，正中书“孝友”两个墨黑大字，两侧记载有“为孝友郑存礼立，雍正十二年”等字样。

郑存礼，字用和，生于清顺治丁亥年，他天性温和，以“孝友性成”著称。

《琼州府志》卷三十五记载：“髫龄母病笃，朝夕虔祷，愿以身代。父老耋，齿脱，存礼嚼饭送咽，数年不懈。”母亲病重，郑存礼愿意替母亲受难，父亲年老没有牙齿，郑存礼就先自己嚼软了饭再喂他。此外，他还很孝敬两位兄长，在兄长过世后，对寡嫂孤侄悉心照料，从来没有中断，府志中称“为世间所罕见”。

正是因为这样的德行，他被人称为“良叟”，雍正皇帝还恩赐“孝友”牌坊建于郑氏祖屋广场前。

在良好家风的熏陶下，郑家达人辈出。近代海南学者王国宪在《读郑良叟孝友传》中写到“子孙多进庠，高攀月宫桂。出为循良吏，进亭荣君赐”，胜赞郑家子孙有作为。

郑存礼的曾孙郑镇，曾在河北柏乡、正定等地任知县，治下政通人和，《琼州府志》卷二十记载其“博学能文”。在郑氏祖屋大门外原有郑家祠堂，祠堂内有郑镇所建“三锡亭”，就是纪念他受过乾隆皇帝三次嘉奖。

王国宪
爱诗书更爱家国

从郑氏祖屋往南走，绕过几栋民房，穿过一条窄巷，便可见一间白墙黑瓦的房子。房子门外立有石碑，写着“王国宪故居”。一位耄耋老人拄杖而出，上前询问，才知是王国宪的曾孙王茂才。他告诉记者，这一片都是王国宪的故居，在前两年时候得到了政府的修缮。

王国宪故居门前的庭院依然有人在洗菜、晾晒衣服，百年老宅今天依然充满生活气息。走进王国宪故居，看见墙上悬挂着王国宪的半身照，相片中王国宪身着大褂，须髯若神，双目炯炯有神。

达士巷名人墙上的介绍文字。

王国宪对海南文化的传承与发扬有重大贡献。王国宪1923年参与创建私立琼海中学（今海南中学），建校初期，他不领薪金，义务教学。他平生博览典籍，通晓文史，热衷地方文化事业。王国宪曾主持募捐重修琼台书院及苏轼、丘濬、海瑞三公祠（原址位于府城北胜街）；在府城大路街兴建纪念明代丘濬、海瑞、钟芳、许子伟、郑廷鹄的五贤祠（原址位于府城西门外大路街）。

王国宪一生读书爱书藏书，以传播文化为己任。1927年起，海南书局陆续出版了由王国宪先生收藏、总纂、编辑和整理的难以计数的海南系列书目，卷帙浩繁。这一年，王国宪74岁。

作为清末民初琼岛文化的一位继往开来和承前启后者，王国宪一生热爱诗书，热爱典籍，但他更热爱的是家国。

黄培平介绍，辛亥革命推翻帝制后，王国宪热情写下《文庄公生日谒祠诗》，讴歌民主共和。另外还写有《伏波祠访碑诗》，这首诗充满了他的爱国热情。

“七七事变爆发后，当时王国宪已是85高龄，他还鼓励孙子们投笔从戎，抗日救国。”王国宪的第五代孙王照友说。

目前王国宪的故居虽经政府修缮不致破败，但如果能更深入地保护开发，将王国宪的书籍文物整理修复，展示其热爱家园、崇德尚学的人格魅力，对于教育后人、改善社会风气、增添府城的历史文化底蕴，都是极具意义。

杨氏群贤
诗礼传家，德才并育

达士巷的老人介绍，清朝年间，杨氏的先祖杨载化从琼山高坡村迁来达士巷，之后子孙繁衍，诗礼传家，而且注重家教，坚持德才并育，出过许多名人贤士，成为达士巷望族。

杨题青，号史菴，嘉庆举人，其生卒年已不可考。他在世的时候乡里都称其“孝廉”，其孝顺母亲的行为更被树为典范。

“杨题青生平崇尚气节，俭朴自持，只可惜年仅44岁便去世了，否则当会做出更多垂范乡邻的孝廉之举。”黄培平认为。

良好家风一旦形成，对后世子孙的影响是深远的。黄培平介绍，虽然杨题青早逝，但其子杨敏在良好家风的熏陶下，少时丧父也自强不息，19岁时去应童试便摘冠而归。他写文章下笔滔滔，他这个人本身性情磊落，洒洒出尘。他写有《五公祠记》，郭沫若来琼考察时也盛赞这篇文章。

杨敏有两子，长子杨绍川，是清末民初海南中医名家，常赴广州上海等地为人诊治。次子杨庆鳣，光绪二十三年举人，长期从事教育事业，普任琼山县第二高等学校校长，弘海中学校长，桃李满天下。

杨化人是杨庆鳣孙子，是上世纪四五十年代海南画坛较为活跃和有影响的青年书画家，1948年在海口举办个人画展，1956年，其国画《海口海关》参加了华南美展，是当时罕见的走出广东参加国内大型美展的少数画家之一。

杨化人之子杨毅同样为书画大家。擅长诗、书、画、印四绝，书画作品多次参加国内外展览，获奖多次，并被多家博物馆、展览馆收藏。曾任海口市文联副主席，海南省书法家协会副主席。

纵观杨氏一门的历史变迁，发现其文脉相传从未断过，文人达士辈出，正是其诗礼传家、德才并育的传统的最好体现。

（本文参考了黄培平所写《古今达士巷的人和事》、郑振紘所写《府城达士巷述古》等文章）

达士巷老宅屋顶上的瓦罐。

达士巷里的王国宪故居。

本版图片均由海南日报记者李幸璜摄