

三天两夜·琼海

邂逅田园城市的与众不同

周五

PM2:00 白石岭景区

白石岭景区距市区8公里左右,从市区搭车去十分方便。白石岭山顶上有一方千吨巨石,颜色苍白故而得名白石岭。巨石悬于空中,从不同角度观看,形状各异:从高处俯视,如蹒跚之龟;从岭下仰望,似奔腾之骏马,栩栩如生。自古人们皆赞此石不仅姿态迷人,尚以天籁之仙乐醉人,大异于他处之景。

PM8:00 官塘温泉

就在白石岭山脚下,有一塘温泉,人们称之为官塘温泉,温泉周围环境优美宜人。这里的温泉水经专家鉴定,是颇为珍稀的温泉热矿水,是医疗沐浴的佳品。爬山之后,全身浸泡在温泉水中,水的轻拂,加之周围的美好景致、清新空气,惬意无比。

周六

AM9:00 博鳌永久会址

博鳌亚洲论坛永久落户于博鳌,使博鳌这个名不见经传的小渔村名扬天下。博鳌亚洲论坛永久会址景区先后被评为“海南省十佳旅游区”“海南省优秀涉外旅游参观点”“海南文明风景旅游示范点”。逛完博鳌永久会址,还可以到博鳌水城一览博鳌的自然风光:婆娑的椰林、洁白的白云、金色的沙滩,各具神韵的江、河、湖、海、泉,令人陶醉于

其中。东部的玉带滩被载入吉尼斯世界之最:万泉河、龙滚河、九曲江三江相汇于此,在山岭、田园的怀抱下有水面生态保护完美的沙美内海;东屿岛、沙坡岛、鸳鸯岛三岛相望;金牛岭、田涌岭、龙潭岭三岭环抱。这里椰林葱郁,潮起潮落,被誉为河流入海口自然环境保存得最完美的地方之一。

AM11:00 海的故事

破旧的木船和老房子,红色的煤油灯和无边的大海,在海的故事,有陆续陆续前往的新游客,也有一再回访的老顾客。紧靠玉带滩,海的故事是一处环境优美、氛围静谧的休闲驿站,人们来到这里,或可以思忖一个下午,还可以望着大海品味海南美食。

PM2:00 博鳌禅寺

博鳌禅寺与博鳌亚洲论坛永久会址隔水相望。公元748年,唐鉴真高僧东渡日本,遇风漂流到海南,居住了一年半,在岛上修建佛教寺庙,开始传播佛教文化。位于海南岛东海岸线上的博鳌古镇留下很多佛教历史遗迹与观音传说。

PM4:00 蔡家宅

“公道守信千古业,婆言勤俭万年兴”,这是“海南侨乡第一宅”——蔡家宅的家训。位于琼海市博鳌镇莫家村村委会留客村的蔡家宅,是一座中西合璧青砖彩墙的大宅院,极具气派而且别具一格。它建于1934年,是琼籍印尼富商蔡家森等四兄弟共同建造的一个建筑群落。四座建筑风格相似,外观酷似城堡,坐东南、向西北。而今,蔡家的后人谨记长辈的家训,生意做得风生水起。为了让更多人能够领略蔡家宅的建筑风貌,蔡家人免费向游人开放老宅,供游人参观。

PM8:00 杂粮小吃

到了琼海,不可错过的美食之一是杂粮。琼海的杂粮很出名,甚至在海南其他市县,琼海杂粮店同样门庭若市。芒果肠粉、冻椰皇、各式口味的绵绵冰,各种原料制成的粿仔、玉米烙、南瓜饼、面饼、木薯饼等煎烙而成的杂粮,十分诱人。

杂粮小吃的做法尊重了食材原来的口感与气味,散发着或是粮食或是草本植物的香气,入口丝丝香甜。想吃正宗的杂粮,可以到位于琼海市金海路的杂粮一条街,或是琼海知名的凉爽杂粮店,多种多样的杂粮美食,绝对可以让你挑花眼!

周日

AM9:00 万泉河漂流

作为海南岛的第三大河流,万泉河除了供养两岸的居民,还给人们提供了更多的玩水方式。万泉河漂流,就是地势落差和湍急的水流带给游人的亲水活动。万泉河漂流的起点在琼海市会山镇烟园水电站,终点在会山乡。全程水路长15公里,经过12个浅滩,漂流时间可达4小时。从上游峡谷开始顺水而下,万泉河美丽的画卷就向坐在橡皮艇上的人们渐渐展开:两岸林木相迭,乔木参天,有原始雨林、奇石、瀑布,新奇、刺激、惊而无险。

在万泉河,还有另外一种漂流方式也颇受人们青睐——竹筏漂流。万泉河竹筏漂流不是让游客在峡谷里探险,而是将五六个人安排坐在一只竹筏上。两三只竹筏一串,由一艘汽艇拖着,每个竹筏由船工撑起一根竹竿在平静的水面上缓缓行驶。这时,人们置身于青山绿水间,享受着



杂粮小吃。李明 摄

天人合一的静谧。漂在水面清澈见底、平如镜面的河面上,游客坐在竹筏的竹椅上,安逸地观赏两岸郁郁葱葱的灌木丛和椰树林,尽情享受万泉河的温柔恬静。

PM2:00 龙寿洋花海

格桑花、硫花菊、万寿菊、百日草、金耀子……在距离市区不远处的嘉积镇龙寿洋花海,千亩田园被打造得争奇斗艳。这片田园,就如一个头戴斗笠的乡间女子,质朴清丽,立于田间,笑得恬静而美好,令人倾心。

过去的龙寿洋花海,赏花还要选时节,一般春日里开放的花朵种类比较多。而今在嘉积镇政府升级打造之下,种植了一年四季应季开放的花朵,只要游客到达,就有花可赏。

在花丛中还会看到很多稻草人,这些稻草人摆出各种各样的姿势,点缀着龙寿洋花海,带来了别样的美。游玩累了,还可以到茶室观赏几品香莲,品一杯含有浓郁莲花香的花茶,吃上一份小茶点。

离开了龙寿洋花海,还可以到嘉积镇上的美丽乡村北仍村去逛一逛。

荐游

对的时间就要去对的地方 9月中国最美的地方!

在对的时节去对的地方,不是他时他地不美,而是此时此地恰好。9月,最美旅行目的地,你准备好出发了么?

红色海洋 辽宁盘锦红海滩

在祖国的东北辽宁盘锦,藏着一片奇特壮观的美景:火红如焰的滩涂,一望无际的芦苇,迎面而来的海风,闲庭信步的丹顶鹤……让人惊艳,美到窒息!红海滩不要人撒种,亦无需耕耘,一簇簇,一蓬蓬,在盐碱卤渍里,年复一年地生生死死,死死生生。光阴荏苒中,酿造出一片片火红的生命画卷。

对于摄影师来说,最吸引人的莫过于亚洲最大的芦苇荡和天下奇观红海滩;对于吃货来说,色香味浓的稻香蟹肥,同样能够满足你。

除了红海滩,这里也栖息着260多种数十万只鸟类。每到秋季,红如烈焰的碱蓬草在海岸线上无限延伸,无数海鸟穿梭于云间天际中,你几乎能闻得到它带来的深海气息。

斑斓金秋 新疆喀纳斯

假如你的旅行清单中有一次关于新疆的旅行,那一定不要错过喀纳斯。走近它之后你会发现,它不再是清单中冰冷的名字。

喀纳斯的春、夏、秋各有各的魅力,但秋天是喀纳斯最美的季节,层林尽染,色彩斑斓,目不暇接,景色如画。

山间火红的花楸树、金黄的白桦树、葱绿的针叶树在蓝天白云的映照下,层层叠叠,色彩斑斓,是金秋喀纳斯一幅隽永的油画。

风吹稻浪 广西龙脊梯田

这是一个令人想象不到的美丽地方,依稀可见的村舍,袅袅升起的炊烟,扛着锄头的农人,一切就好像一幅浓墨重彩的田园画!9月,梯田便呈现出惊心动魄的震撼美,金黄的稻穗,流畅的线条,美得让人不忍眨眼,溢满了乡野神韵。

在逶迤青山的陪衬下,在晚霞辉映中,漫无边际的千亩梯田,层层尽染,吞没在夕阳之下,蔚为壮观。

生命奇迹 内蒙古额济纳

有人说,秋天去了额济纳,其他地方都成了将就!

除了活着三千年不死、死后三千年不倒、倒后三千年不朽的金秋胡杨,自驾额济纳其实还可以有更多的惊喜。

丹霞、雅丹、山脉、沙漠、绿洲、盆地、草原、戈壁,都是值得被触摸的大自然美景,天蓝、云白、丹霞红、青石青、胡杨金都是不能错过的色彩!

人间净地 四川稻城亚丁

每年9至10月是稻城最美的季节,初秋的稻城已经是绚丽多彩的,大片高原草甸逐渐变为黄绿色,环抱高原海子水草也由养眼的绿色向迷人的金色过渡。

各色的高原海子倒映着青黄相间的白桦林、皑皑雪山、游走牧群、藏族村寨,让人感到祥和而宁静。

世外桃源 四川甘孜新都桥

9月,新都桥在众人的翘首期盼中迎来了最美的季节。

浅浅的小河与公路相映着蜿蜒流淌,房前路旁矗立着一棵棵挺拔的白杨,在夕阳中炫耀着特有的金黄。一群群的牦牛,点缀在田园牧歌式的图画中,平添出许多生动。

远处的山脊,舒缓地在天幕上划出一道道优美的弧线。满眼蓝色、白色、金黄、黑色、绿色的饱和色块,在秋日阳光的描绘中,凸现着流畅的色彩和线条,恍如置身画中。

斑驳世界 内蒙古阿尔山

初秋九月,阿尔山遍地金色,连绵不断的金黄会让你的心情处于一种激情跳跃的状态,令人陶醉。

碧蓝的水,金黄的树,爽朗的天,在秋阳里一切都是那么的静美,那么大气与自然。最美妙的要数阿尔山国家森林公园,集原始森林、火山遗址、高山天地、湖泊河流等于一地,在秋日里层林尽染、色彩斑斓,如同美妙的画卷,散发出独特的魅力。

调色盘 云南东川红土地

在中国,有一片赭红色的神奇土地,整个世界也只有巴西红土地能跟她媲美。上天的恩赐加上当地人努力耕作,让这片土地成了色彩绚丽的美景之地。

这里就是被誉为上帝手中的调色盘,有川穹下千影的万花筒之称的云南东川红土地。来过东川红土地的人,经历了不便的交通,见证了土地的贫瘠,看见人拉牛耕的辛劳,才会被劳动人民的智慧震撼。

秋天,一个收获的季节,将昆明东川七彩斑斓红土地装扮得更加别致,老人和身边那条狗依旧是“明星”,再度成为了摄影发烧友的天堂。(环球旅行)



清晨,琼海博鳌镇玉带滩景观。本报记者 张杰 摄

来了海南去哪看戏? 剧院景区公园都能体验一番

本报记者 刘梦晓

戏剧,或许是最能够拓展人们经历的艺术之一。演员在台上表演,与剧情融为一体。观众在台下赏剧,感同身受角色的喜怒哀乐,仿佛那就是自己的故事。戏剧也向来不分受众,无论是阳春白雪还是下里巴人,只需要一个舞台,就是一场精彩故事。在海南,人们也爱看戏,那些分散在各地的舞台,给无数的观众们带去了一段又一段的难忘记忆。

地展示了海南黎族的民俗文化和中国古代的纺织文化。从织布机、彩色的棉线、斑斓的黎族服饰等道具,到故事的编排、演员优美的舞姿、体现黎族特色的配乐,大剧院里的表演,能给人美好的观感体会。目前,我省演艺场馆总数为68个,主要集中在海口、三亚及昌江、儋州、东方和澄迈等市县,尤以海口、三亚最为集中,均为11个。而昌江拥有6个,儋州、东方、澄迈等3市县各拥有5个,其他市县各分布演艺场馆(所)1

至3个。关注这些演艺场馆的演出资讯,就能及时看到不少好的戏剧。到景区去赏特色剧目 比起舞台上用设备制作出的虚拟背景,在实景剧场观看演出又是另外一种感受。位于保亭黎族苗族自治县槟榔谷景区内的“槟榔古韵”实景剧场,便是一处能引人入胜的场所。上百年的槟榔树亭亭玉立,成林如海,处处是景,道道风情。人们游

走在“槟榔谷”,早已融入到清新的环境里去。掩映在槟榔谷里的舞台,极好地还原了黎族人民生活的环境。从劳作到娱乐,从祈福到婚嫁,《槟榔·古韵》借助环境,很好地还原着黎族人民的生活。整场演出规模150余人,绝大部分都是由当地黎族苗族同胞出演,原汁原味的民族气息扑面而来。在三亚,大型歌舞《三亚千古情》的表演分成了4个主段和前序尾声,分别是序《落笔洞》,第一幕《鹿回头》,第二幕《洗夫人》,第三幕《海上丝路》,第

四幕《鉴真东渡》,尾声《美丽三亚》。整个表演不仅仅局限在舞台之上,观众们的座椅区也可以移动,舞台的升降也帮助了演员可以跑到离观众更近的区域,让观众从看客成为参与者,互动起来。美丽的传说、英勇的人们、历史的沉淀、城市的发展等,都为海南文化添上浓墨重彩的笔触。接地气的露天戏台 有人的地方就有戏剧。琼剧作为海南的特有剧种,颇受各个年龄阶段海南人的热爱。只要有唱戏的人,再围上一圈听戏的人,就是最佳的露天剧场。在海口,人民公园、府城三角池公园等休闲娱乐场所,聚集着一批批热爱琼剧的人们。百唱不厌的桥段,唱了多少遍,就有观众听了多少遍。人们跟随着演唱者的思绪游走,嘴里也跟着哼上几句,那真是一个逍遥自在!不仅是城市里,在海南的大多数农村,村里的文化中心就是表演的舞台。村里来了琼剧团,那可是一件大事。消息很快就传遍村里,人们早早地就吃完晚饭,到舞台前面去占座,台上唱着,台下听着,都已经融入到了戏里。



三亚市海棠区鱼塘村,演员们正在为村民表演琼剧。本报记者 武威 摄

剧院里的激情舞动 8月的海口,爱看戏的人最津津乐道的莫过于11日在海南省歌舞剧院上演的经典舞剧《黄道婆》。对于许多戏迷来说,《黄道婆》的光环不仅仅是中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”奖、第八届中国艺术节第十二届文华剧目奖等奖项,它的魅力更来自于取材于本岛的故事。《黄道婆》讲述的是宋末元初的棉纺织家黄道婆在海南岛生活、学习以及帮助黎族人民改良棉纺织技术并将技术带回中原的动人故事,生动