

## H 家在海南

丽水南轩  
藏古瀑

■ 周梦旎

澄迈永发镇南轩村西南约三公里处的南轩瀑布,又称“大泻”瀑布,藏在承载着千年火山文化历史的南轩古村深处,被一望无际的村边田野包裹着,像是藏在深闺不欲为人所知的妙龄女子,与这片秀美的田野风光相互映衬,浑然天成。

南轩村是王氏渡琼始祖之一——王恂后裔世代所居之地,在这个火山石屋遍布、农耕文化氛围浓郁的古村落中,至今仍保存着一笔笔前人遗留下来的宝贵财富。步入古村,给人印象最深的就是这儿浓郁的文化气息和隐藏在村后的瀑布。

首先映入眼帘的是崭新高大的双层屋顶式村门,檐下正中一块悬着的红木上书刻“南轩古村”四个金色大字,鲜艳瞩目。南轩村壁画繁多。这里,还有一保存完整无缺的明代石照壁。石照壁立于一幢旧式三进宅院前庭,这里就是王恂十六世孙王讷的故居,具有南方民族独特的风格。它像一个标识,一种见证,默默述说着前人的显赫与荣光,在历史的光影里,回望一去不复返的似锦繁华。

从石照壁出发,沿着蜿蜒且两旁荆棘密布的村边小路行驶约2.5公里,来到一处略微开阔的空地上,车子便不能再往前了。下车,被眼前的美景惊艳。若是春夏,举目望去,绿油油的稻苗随风招摇,龙眼树、菠萝蜜,还有叫不上名字的品种繁多的野生果树各展腰肢,满眼的绿色尽收眼底,深吸一口纯净的空气,令人顿生心旷神怡的满足感。若是秋季,长年吸收着充足阳光的稻子就成熟了,一串串充盈饱满的稻穗弯下了腰,周围的树叶也换了颜色,黄灿灿的一片,美如童话,美如梦境。

循着隐隐约约的水声,走过两旁由火山岩石垒堆而成的田野小径,瀑布的响声逐渐清晰起来。一阵激动过后,众人不约而同地加快了脚步。功夫不负有心人,终于,我们找到了一处绝佳的视角,从高处俯瞰,一览瀑布全貌。“几多春色绿枝垂,万里蓝天映彩霞。百丈青山藏古瀑,千寻碧水探幽池。静观珠落断崖处,闲赏水悬啼鸟时。待字深闺人未识,何时佳景五洲知?”不知道这是谁做的诗,却说出了我们此时的心声。

本来绵延的溪水缓流,突然在田洋边上出现高约十几米的断崖,原本温顺的溪水在此经历地势落差,成为一匹脱缰野马,一川水帘出现在丛林掩映中,在裸露突兀的岩间奔涌直下,飞溅的水花如散珠碎玉般落入深潭,晶莹可爱,绽放出那绝世的温柔之美。据了解,南轩瀑布实为当地一条名为“面前沟”的一段水道,地处桥坡,此处有一下陷深谷,最宽处约数十米,深约十多米,面前沟水流至此遇一巨石突然垂跌,气势如同从盆中泼出水来,从而形成瀑布。此时,刚过正午的阳光照射过来,飞溅的水珠呈现出五彩缤纷的光芒,那如丝竹般音乐韵律的流水声,具有强大的诱惑力,雾气氤氲的景色亦让人如痴如醉。

古瀑虽美,却人迹罕至,而它也乐于悠然自得地飞泻,偶尔有几个驴友前来探访。有时,胆大的游人会脚踩着悬崖上方凸出来的光滑石块走到对面,顺着峭壁艰难而下,像是一种刺激的冒险,最后到达瀑布下方的水潭。水潭不大,潭状略圆,潭面仅二三亩,自水面至瀑布上口高约12米。近观大泻瀑布更加让人感到震撼,迎面吹来的阵阵凉风夹杂着细细密密的水汽,耳边传来阵阵轰鸣水声。山花翠竹,古树老藤;幽谷垒石,断崖叠峰;飞瀑碧潭,流水响风;润流雾气,如沐蒸腾。

南轩瀑布一年四季均可欣赏,终年不息。如果运气好,你还可以看到幽居荒郊的大泻瀑布在阳光映照下出现的绚丽彩虹,虹瀑相映,欣赏着眼前这幅大自然的美丽画卷,呼吸着绿野的清新空气,着实沁人心脾。白练飞舞,如烟如雾;缓游漫吟,欢跃奔腾;水汽飘然,楚楚依人;它奏鸣出生命的交响曲,向着海的方向深情呼喊。

南轩古村四面环水,有水的地方才有灵性,有水的地方才有生命。这里不仅保存着王氏宗族文化的一份集体记忆,有着根深蒂固的宗族意识,还将故土精神代代传承。南轩古村,集人文古迹为一体,可谓美、可谓古、可谓奇。

## H 草木芳华

■ 赵敏

春天扦插下的那株曼陀罗,三四个月的时间竟长出了三四新枝、近一米高,远远地看好大一蓬。五月,比巴掌还大的叶片间开始冒出花苞——绿色的锥形花苞慢慢长大,蓬蓬松松的样子。后来,有一枚花苞死后自然脱落,我好奇地掰开来看,见这层皮里有透明粘稠的汁液养护着娇嫩的花蕊——那才是真正的花瓣。

半个月后,枝叶间又多了四五个花苞,先成熟的挣脱了那层绿色的茧——一只硕大的喇叭花在傍晚的昏暗中绽放。那是一位优雅的美人,裙裾飞扬,舞步蹁跹。不解的是,插下去的是粉红色花枝为什么长出白色的花朵,然而,第二天推门一看,花瓣变身成娇羞的粉红。

家门口种一株曼陀罗是我的梦想,我喜欢花朵开放时的盛大。这个梦想源自我第一次见到曼陀罗,那是在大理古城的一家客栈,由大理民居

## 曼陀罗

改造成的客栈有庭院、老树、花草,阳光房,这些都是我对于家居环境的理要素。客栈取名空气花园,既贴切又出人意料,脱了某家客栈的俗,也没有开门迎客的一脸谄媚,却又不失温暖与亲切。

后来学水彩画,便以空气花园的曼陀罗为蓝本画了一张,晒到朋友圈,还表达了我希望用家门口的曼陀罗迎接每一位到访的客人的梦想。大理朋友看到后,当即给我找来曼陀罗的种子,他说,在他剑川老家的山上漫山遍野地开着这种花,当地人管它叫狗核桃。心中疑问,又土又丑的花名怎么配得上曼妙的花朵。后来才知道,草本的曼陀罗结着核桃状的结实,而且浑身有刺,而朋友寄来的如黑芝麻似的种子便是那“核桃”包裹的籽。

没有任何种植经验的我,面对一堆黑芝麻不知道从何下手。于是咨询了空气花园的园主,回复说她种植的是木本曼陀罗,扦插即活,于是请朋友带回来一枝。经过四百公里的

旅行,放到我面前的是一枝新切下来的曼陀罗枝条,根部用一捧泥土护着,并不起眼的样子。刚开始种花缺少经验,院子里铺的是云贵高原上最不缺的红土,也就是适宜种植花草的酸性土壤。结果插下去的曼陀罗每日蓬勃生长,一不留神已经是院里最茂盛的了。

说了一堆院里曼陀罗的来历,像是有几分曲折与不易,其实,曼陀罗大概是世界上最易生长的植物之一,尤其是草本曼陀罗,不分南北皆有生长。红、白、黄、单瓣、重瓣,草本、木本,这种极似喇叭花的植物随风散去,所到之处都适应生长。记得在斯里兰卡旅行时在一处山间宾馆的附近见过,晨雾中那株重瓣的紫色曼陀罗,在迷雾环绕中,更加妖魅诡谲。

我这种心理大概也是源于曼陀罗有毒的理论,准确地说,曼陀罗的全株都有毒,但主要是迷幻作用。华陀和李时珍也都发现了其中的麻醉作用,最早的外科大夫华佗术前

用的麻沸散,据说,曼陀罗占有主要成份。可惜他的手稿《青囊经》毁于狱卒老婆的一把火。李时珍则记载“笑采酿酒饮令人笑,舞采酿酒饮令人舞,任人戏之”,有趣的是,他说他是亲身尝试过这种曼陀罗酒。以今人的眼光来看,笑采的和舞采的绝不可能有如此巨大的差异,这不科学,大抵是酿酒时用了不同的方子,没有方子,这“笑”与“舞”便成了传说。而曼陀罗参与制的蒙汗药是民间流传最广的,更因了名著《水浒传》,这一剂麻药简直成了行走江湖的标配。

热爱魏晋文化的老友,听说我种了一株曼陀罗,笑称他有一份传自魏晋的方子要秘传与我。魏晋风度与文章都与药和酒脱不了干系,但是药方里是否真有曼陀罗的成份并不清楚,至少方子至今仍是个传说。其实,他想与我分享的并非真是方子,而是他仰慕魏晋文章的“清峻,通脱,华丽,壮大”,喜欢竹林七贤的飘逸、散脱和放浪。

## H 烹海凿浪

## 愿为一醉

■ 孔见

《无声的水鸟》,是六位未名诗人作品共同的名字。

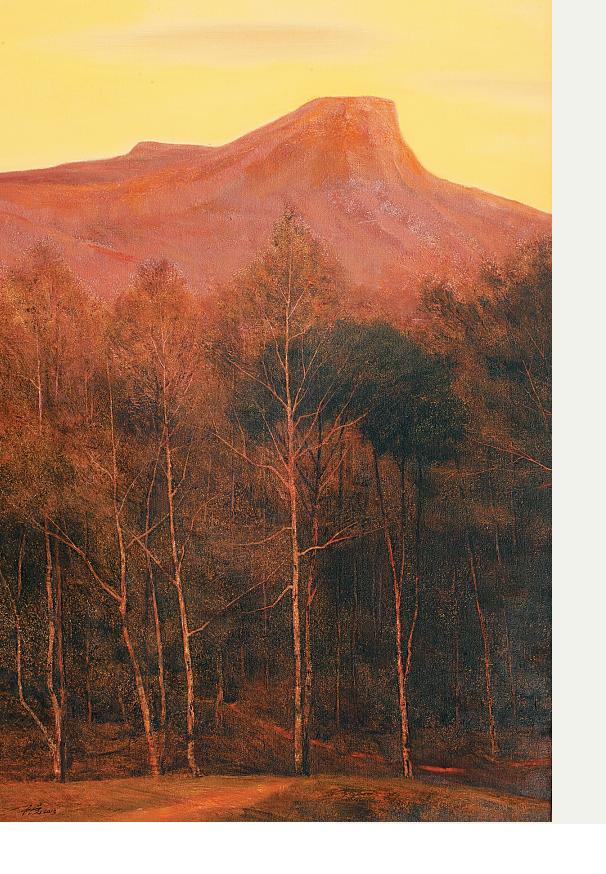
六只水鸟,以人的面孔栖息在海南岛东北部,一个水系纵横、椰林茂密、走进去就想出来的地方。和灰头土脸的我一样,他们在纷扬的尘埃里寻觅生活的颗粒,但他们其实是一种能够飞翔的生物。也就是说,他们展开的翅膀,可以腾离地面的尘土,乃至鳞次栉比的屋顶,冲向瓦蓝瓦蓝的天空,撒下一根鸿毛,消失在云海茫茫之处。然而,事实上,他们并没有飞远,没有绝尘而去,而在某个高度突然折返,以低回的姿态,侧身穿过椰子树的羽叶,和红树林密密匝匝的枝桠;斜斜地掠过清澜港稍纵即逝的浪花,和文昌河微微荡漾的涟漪,停落在人间烟火缭绕的屋顶,并用橘红色的爪子,在屋顶上写下一些低吟浅唱的文字:有对故乡的眷恋,有对远方的怀想,有对孤独的沉思,有对爱情的呼唤,还有千丝万缕萦绕于胸臆间、无法名状也难以排解的情绪。或者温馨、恬淡,如同一杯新茶;或者浓烈、奔放,如同一壶老酒。这些如茶如酒、或酒或茶的句子,无疑已经令他们自己沉醉其中,恐怕一时也难以醒来。他们不止于月下的独酌,还企图醉倒路边的人。而无意间从路边走过的一身尘埃的我,也甘愿为之一醉,直至天色微明,甚至艳阳高照。

## H 花朝月夕

## 行车黎母山

■ 冯春

■ 冯春



《秋忆》(油画)

王锐作

## H 诗路花语

## 大里瀑布(外一首)

■ 黄平

咆哮深山悬瀑布,  
飞流白练玉龙潭。  
湖光潋滟映轻雾,  
溪水清幽映画屏。  
古树蔽天藤蔓卷,  
寒风驱暑气殷盈。  
黎乡饮醉嬉泉洞,  
犹入瑶池仙境行。

## 分界洲岛

茫茫南海一仙山,  
霄酒珠玑落玉盘。  
牛尾晴明牛首雨,  
琼南温暖琼北寒。  
天蓝浪碧翔飞鸟,  
潜水嬉游甩钓杆。  
日赏珊瑚游乐处,  
夜观星斗枕涛酣。

## 印象椰城

■ 杨柳岸

请君再到海南来,  
画卷新剪裁。  
有伴归鸿牵碧宇,  
无愁黄叶落青苔。  
珠光倩影一城梦,  
意象风情满目猜。  
若试温柔冬泳水,  
岸西信步问童孩。

## 我们会重逢的

■ 符力

谁是放映师?电影放映师在哪里  
我沿街询问,声音嘶哑  
头发散乱,夜色中人影流动  
却没有一个回声。我哭了  
在你离去以后我哭了。如果有人把带子  
倒回来  
让你重新出现在舞台上:风鼓印花裙  
也吹凤凰树  
我想更加大声地喊你的名字  
直到你看见我,向我招手,喊我的名字  
我要我们都来改签车票,在树下闲聊  
喝柠檬水,随便聊天  
蓝到天涯海角,白云白到四面山巅  
我要我们都学习大海渐渐地涨潮,渐渐  
地退潮  
学习玫瑰一瓣接一瓣地燃烧  
一瓣接一瓣地灭掉。而黄昏剧情  
陡然急转!不由大雨慢慢想  
慢慢下。我哭了  
在你离去以后我哭了,但不是哭了整个  
通宵  
我们会重逢的,重逢不是在明年  
而是在来生

## 永不失联

■ 洪声

■