

知和行书局

荐阅书单

海航日月旗舰店
海航大厦店
国秀城店
江南城店
万绿园店
远大店
国兴店

《中国古代技术文化》

科技史学者江晓原在数十年对中外科技史深入了解的基础上,从工程技术、天文地理和医学文化等方面,对中国古代技术文化重新作出新的系统性思考和阐释,对古代伟大的技术文化进行精细的考辨,力求去伪存真。

《周髀算经》中为什么会蕴藏着惊人的宇宙学说?是谁告诉了中国人寒暑五带的知识?究竟是谁将骑士阶层炸得粉碎?古代中国到底有没有地圆学说?周武王伐纣时有没有见过哈雷彗星?这些古怪但背后深藏科学专业知识的问题,将带领我们走进中国古代技术文化的另一扇大门。如果换一种思路看待中国古代的技术成就,或会产生崭新的认知。



时间: 2017年8月
版本: 中华书局
作者: 江晓原

《保罗·策兰诗全集》

“谁敢用眼睛直视美,谁就将被托付给死神。”19世纪德国诗人普拉腾的这句诗,简直就是德语诗人保罗·策兰的写照。作为二战以来影响最大的德语诗人,保罗·策兰1952年的成名作《死亡赋格曲》震撼了德国。1970年4月的一个深夜,他在巴黎投水自尽。

保罗·策兰的诗歌有一种神奇的抒情格调,像沐浴了法国诗歌的光辉,又像感染了巴尔干半岛忧郁的调子。在这套全集中,特别推荐第八卷《暗蚀》,这是诗人在巴黎圣安娜精神病院治疗期间完成的诗集,交织表现主义、超现实主义、象征主义和希伯来文化的预言传统。策兰意图探测人性深不可测的深渊,这些在精神治疗的痛苦中形成的诗作,对自我的探究格外用力,背后有着阅读莎士比亚、卡夫卡和弗洛伊德精神分析书籍的影子。



时间: 2017年8月
版本: 华东师范大学出版社
译者: 孟明等
作者: 保罗·策兰

《巴黎:现代城市的发明》

英国作家、文学评论家G.K.切斯特顿曾说:“如果伦敦是个谜的话,那么巴黎就是答案。”去年,一本《伦敦传》为我们解开了伦敦的身世谜题,每一条街道巷落皆有故事;而今年的这本《巴黎:现代城市的发明》,则为我们找到了巴黎何以成为巴黎的答案。

巴黎在中世纪的众多城市中脱颖而出,成长为一座现代都市,几百年来,在世界都市中的地位不曾被撼动。书中,若昂·德让分别从灯火之城、魅力之岛、革命之城、时髦之都、金融和新财富之城、浪漫之城等角度论述巴黎的前世今生,讲述之所以称巴黎“发明”了现代城市的理由,现代都市的许多基础设施都是从巴黎开始建设的,包括公共交通、林荫大道、城市照明、桥梁上的观景平台,当然,必不可少的还有时尚购物等现代生活方式。



时间: 2017年7月
版本: 赵进生译林出版社
译者: (美)若昂·德让
作者: (美)若昂·德让

铁凝是继茅盾、巴金之后,中国文协的第三任掌门人,她的身上有多重角色,但她说:“我本质上还是一个作家,也最重视作家身份。”她把更多的时间用于读书写作,为下部长篇做深厚积累。而在其新书《飞行酿酒师》(人民文学出版社2017年8月第1版)中,则集中展现了繁华都市的心灵百态。

这本书是铁凝任中国文联主席、中国作协主席以来出版的第一部短篇小说集,收录其近十年来创作的《伊琳娜的礼帽》《咳嗽天鹅》《春风夜》《七天》等12篇短篇小说。这些小说延续其一贯的写实主义特色,关注当下,以凝练、准确、诗意、温情又风趣的语言,描写城市物质文化异常繁荣的背后,个体的精神状态。铁凝将目光投至当下都市的人情百态,描摹都市里富人、职员、逃婚女子、保姆、动物喂养员、进入暮年的老人等各个阶层的生活片段。读之,感觉字里行间展现了铁凝一贯“与人为善”的文学态度。

铁凝作品中不变的主题之一,就是“对人类和生活不变的爱和体贴”,还有作为一个写作者一直葆有的“对生活的情义”。书中12篇短篇小说巧妙地捕捉到了生活中的多个细微场景,铁凝以敏锐的感受力,呈现出了微妙的人情世态。如《伊琳娜的礼帽》,是一部有着契诃夫式风格的作品。小说以一次高空之旅,讲述了“我”对飞机上两个俄罗斯男女的观察,一段浪漫的感情似乎就要开始。但随着飞机的降落,伊琳娜丈夫的到来使这段情感戛然而止。小说结束时伊琳娜孩子的一声“嘘”,以孩童般的纯真与严肃,

《飞行酿酒师》:
繁华都市的心灵百态

文\艾兴君

表现了作家对人性温度与宽度的理解。

《飞行酿酒师》是这部短篇小说集的点睛之作,讲述了一位富人由于热爱品酒,邀请一位在业界享有盛名的“飞行酿酒师”赴饭局的故事。但是,这位飞行酿酒师有负厚望,多次回避关于酿酒知识的提问,而再三鼓动无名氏去买地建葡萄庄园。被拒绝后,有欺骗之嫌的酿酒师生出对“无名氏这等富人”的愠怒,直到在地下车库的奔驰车上划出触目白痕,才终于平静。《飞行酿酒师》构思巧妙、用笔精准,冷静而有力地刻画出了当代人际关系的复杂与微妙,挖掘出了时代人心深处的落寞与落差、人的精神际遇的困境与疑难。

铁凝的创作广阔而深邃,长篇小说《笨花》《玫瑰门》《大浴女》,或是描绘时代变迁下家族的衍变,或是讲述特定历史环境里女性的成长与抗争,表现出“生命的悠长端庄”。而在这本小说集中,她关注小人物命运,聚焦都市的人生百态。书中,《暮鼓》描写了一位富有女性在黄昏散步时,偶遇一对农民工母子的心态变化。小说里,主人公内心时常浮现的“铁灰色的感觉”,正是作家对不同阶层精神彷徨的真实写照。而在另一篇《春风夜》里,铁凝则将都市底层百姓因为谋生而“相欢”不得的心态描写得淋漓尽致,表达了作家的深切同情与体恤。

铁凝以短篇小说走上文学道路,她的短篇小说《灶火的故事》《哦,香雪》《孕妇和牛》等已成为当代文学史上的名篇。她以工巧、精妙的语言和细腻缜密的刻画,赋予这些短篇小说



《飞行酿酒师》
作者: 铁凝
版本: 人民文学出版社
时间: 2017年8月

以极高的文学品质和丰富的内涵。铁凝对短篇小说有一种执着的热爱,她以短篇小说来磨砺自己的心灵和笔,来书写自己对生活的观察和体悟。在本书自序中,铁凝写道:“我还是那么热爱短篇小说,因为我相信,在某种意义上,人生可能是一部长篇,也可能是一连串的短篇。生命若悠长端庄,本身就令人起敬;生命的生机和可喜,则不一定与其长度成正比。”

小说是虚构的,但生活中不愉快、不满意的地方确实是真实的。铁凝说,生活是不容易的,信息时代信息的节奏和速度永远快于生活的节奏和速度。但表达人性当中惊心动魄的残酷的一面,不会妨碍真正的情义,也不会丢失生活的温暖。“作者通过这创造性的劳动,日复一日消耗着也迸发着自身生命的生机。”铁凝的成就已不必多言,而她在写作上的努力,通过这本书即可见一斑。

《耳赤迷局》:
黑白世界的有序与失序

文\何小美

《耳赤迷局》是围棋作家吴图先生以当下围棋现状为背景的悬疑推理小说。三名19岁的职业棋手为争夺世界围棋大赛“化蝶杯”两个参赛资格,展开激烈的争夺。在一场大醉之后,已经自动入围的赵昱光离奇死亡。随着调查的深入,警方发现,这宗命案与一百多年前日本围棋史上著名的“耳赤之局”有千丝万缕的联系……

单看书名,就多多少少让人感受到了几分混沌,很有一种翻书探究竟的欲望,这“耳赤”究竟为何意?直到谜底的揭晓,我们才发现它蕴含着太多的含义。

近几年,中国围棋在世界大赛中屡获世界冠军,越来越多的青少年加入了定段的行列。但围棋似乎又是一份吃“青春饭”的行业,有不少棋手年少成名,却在二十五六岁因为各种人生琐事的分心,开始走下坡路。对书中的主人公而言,19岁的年纪其实也处于一个比较尴尬的年纪,“化蝶杯”两个参赛资格对他们而言,有可能是一生唯一的一次参加世界大赛的机会,也成为故事的节点所在。

作者本身对围棋非常感兴趣,所



《耳赤迷局》
作者: 吴图
版本: 海天出版社
时间: 2017年7月

魂的挖掘与探究亦值得称道。赵昱光对规则偏于执着的死守;黄雄飞对围棋的狂热追逐;范正行对规则的肆意把玩;蓝南岚对“无理手”的偏执惩罚……这些人物心理世界中心路历程淋漓展现,体现了作者厚重的生活感悟、复杂的人性思索。

围棋即人生,黑白世界的有序与失序,在人生历程中亦有存在。一个社会是有规则的,不是随性而为的,我们应该成为规则的守护者,钻规则漏洞的人必将为己所害。