

孙妈妈和她的「孩子们」

钢琴家孙翩海南教琴育人三十年

文海南日报记者 侯赛



在学生蹒跚起步的音乐道路上,孙翩(左一)一直在默默守护。

放弃北京工作,到海南去!

9月的海南大学,满眼交织着生机勃勃的绿与璀璨绚烂的金黄。行人路过海南大学的教师宿舍区,时常会听到优美悦耳的钢琴声。循声而去,那美妙的琴音来自一间老房子。房间摆设很简单,书架和电视机柜上整齐码放着一排排音乐CD,一架乌黑发亮的钢琴放在窗边,74岁的孙翩正在黑白琴键上弹奏着。

上世纪60年代,孙翩从中央音乐学院毕业,被分配到广西任教。

1988年,海南建省办经济特区的消息传遍了大江南北。时任海南大学艺术系主任陈裕仁告诉孙翩,海南还没有一位接受过正规钢琴音乐教育的老师,这里是一片等待开垦的音乐沃土。已经办好回迁北京手续的孙翩闻言心动了。她跟身为画家的丈夫商量后,决定放弃在北京已经安排好的工作和分配好的房子,举家迁往海南岛。

刚调到海南的孙翩,一口气举办了10场钢琴演奏会普及钢琴知识。在孙翩的演奏会上,很多人第一次听到钢琴的声音。

那时,音乐艺术基础薄弱的海南,常常在全国性比赛中缺席。一次,孙翩在报纸上看到了一则全国民族乐器比赛举办的消息。这则消息提到全国参赛地区时,注明了“除海南省外”。看完这则消息,孙翩心里很不是滋味。她立刻给恩师中央音乐学院周广仁先生写信,“老师,我已经到了海南,今后如果有全国性的钢琴活动,请别忘了海南。”

不久后的1990年,山西太原举行全国少儿钢琴比赛,周广仁先生特意通知了孙翩。那

次比赛中,孙翩的第一个弟子——9岁的陈宜,赢得了第一个全国钢琴比赛的奖项。

孙翩在海南教琴育人近30年间,海南的青少年钢琴水平取得了超常规发展。她的学生中,有的以优异成绩被中央音乐学院等高等音乐院校录取,走上专业演奏家的道路;有的远渡重洋,到俄罗斯、美国、英国等国继续进行音乐深造;有的继承恩师衣钵,回到海南继续从事钢琴教育工作。

“孙翩老师就像妈妈一样”

“孙翩老师就像妈妈一样,在音乐道路上守护着我们每一个人的成长。”“感恩孙翩教授”主题音乐会发起人、海南大学艺术学院副教授吴春丹这样形容恩师孙翩。

采访中,学生们无一例外地把孙翩视为“妈妈”。他们跟随孙翩学琴的时候,大多只有四五岁。孙翩陪伴他们度过了难忘的童年和少年岁月,在他们蹒跚起步的音乐道路上默默守护。

那时,很多学生家里经济条件并不太好。一把菜,一篮鸡蛋,一锅鸡汤……家长们送来的小心意,被孙翩视为家长给孩子交的学费,此后一个月的学费不再收取。为了感谢孙翩,有的学生家长在孩子跟她上课的时候,偷偷钻进厨房帮

她把碗筷洗了。

“我生病的时候,孙老师不仅不收学费,还亲自上门授课,并且借着发‘奖学金’的名义给我购买营养品。”海南艺术学校钢琴伴奏老师陈宜回忆起那段学琴的艰苦岁月,仍满怀感激之情。

上世纪80年代,海南学琴的孩子屈指可数,孙翩一个月收的学费只有十几元。给家庭困难的学生上课时,一节45分钟的课,她一上就是一上午。教完琴后,她还常常把孩子留自己家里吃饭。

孙翩的学生戴甄,如今是海南一家文化传媒公司的创始人。她眼中的孙翩,是一个因材施教的严师,“孙老师的每一份曲谱教义都写得密密麻麻。上课时,她不光讲音乐,还讲绘画,讲不同艺术流派,教导我们从更广的维度去理解和认识世界。”

“虽然我后来没有继续行走在音乐的道路上,但是孙老师当年的教导,让我在以后的事业发展上获益匪浅。”戴甄说。

师恩传承,“将爱传下去”

记者拜访孙翩时,她戴上老花镜,将众多学生参赛演出的照片向记者一一展示。有些学生的获奖信息刊发在报纸上,即使是“豆腐块”大小的新

闻报道,也被孙翩剪下来进行珍藏。

“30年来,她默默关注着学生的成长,学生们一点一滴的进步她都牢记在心。一有时间,她就拿着这些照片不停地看啊看。”孙翩的女儿告诉记者。

“当年,我的老师就是这样对我的。他们对我的爱,我穷尽一生都无法报答,唯有将这份爱传递下去。”孙翩说。

65年前,年幼的孙翩告别了父母家人,投入中央音乐学院的怀抱。在那里,她度过了一生中最幸福的13年时光。回忆起在中央音乐学院的日子,孙翩至今仍充满了感激,“当时,我在班上年龄最小,大家都喊我‘九岁半’。我的老师郑丽琴对我就像对自己的孩子一样疼爱,上课前冲好热水袋为我暖手,还亲自为我剪指甲。”

为了回报那份浓重的师恩,孙翩刻苦学琴,最后以全优的成绩顺利毕业。毕业后,她被分配到广西艺术学院任教。1981年,她已是两个孩子的母亲,因腹腔患有囊肿刚刚做了手术。郑丽琴得知此事后,立刻给孙翩汇款寄来30元,并在信中嘱咐她一定要把这30元“吃”掉。

1991年,孙翩的一位学生考上了武汉音乐学院附中,后来因病转回海南继续跟着孙翩休养学习。孙翩不仅不收这位学生的学费,还给她发“奖学金”,叮嘱她在休养期间一定要把奖学金“吃”掉……浓浓的师恩在代代传承中得到延续。

如今,年过7旬的孙翩虽然身患腿疾、行走不便,却仍然在手把手地教四五岁的琴童学琴。她说,活到老,教到老。自己要在有生之年,把母校和恩师给予的爱继续传递下去。■

9月10日晚,一阵阵动人的钢琴声从海南大学艺术学院音乐厅传来,学生们自筹经费举办的“感恩孙翩教授”主题音乐会在这里上演。

为了参加这场音乐会,我省钢琴演奏家、教育家孙翩的弟子们从世界各地纷纷赶来。这些当年跟随孙翩学琴的小琴童们,许多早已成为栋梁之才。他们中,有的是蜚声中外的钢琴演奏家;有的继承恩师衣钵,成为优秀的钢琴教育者;有的在其他领域取得了出色的成绩。

近日,记者走近深受学生们敬爱的孙翩老师,倾听她和她的“孩子”们之间的故事。



孙翩(左一)和恩师郑丽琴合影。



2003年,孙翩和师兄刘诗昆先生合影。