

日前,联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃来到美丽的厦门鼓浪屿,主持鼓浪屿加入世界文化遗产的授牌仪式,并为鼓浪屿颁发了文化遗产证书。至此,这座多元文化并存的小岛成为我国第52处世界遗产,中国也由此成为和意大利并举的拥有世界遗产最多的国家。

中华大地上的这些璀璨明珠究竟分布于何处? 这些文化与自然遗迹的背后又有着怎样的历史和文化记忆呢?



世界文化遗产鼓浪屿

中国大地上的世界遗产

文\本刊特约撰稿 王凯

中国共有**52**项世界遗产

◆ 文化遗产**31**项

◆ 自然遗产**12**项

◆ 自然与文化双重遗产**4**项

◆ 文化景观遗产**5**项

世界遗产知多少

何谓世界遗产? 严谨的说,就是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的、人类罕见的、目前无法替代的财富,是公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。世界遗产大体上可分为文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产和文化景观四类,在实际统计中,文化景观有时也被列入文化遗产当中。

1985年12月12日,中国加入到《保护世界文化与自然遗产公约》缔约国行列,第二年便向联合国教科文组织申报世界遗产项目。截至2017年7月份,中国已经申报通过了52项世界遗产,其中文化遗产31项,自然遗产12项,自然与文化双重遗产4项,文化景观遗产5项。

文化遗产主要包括具有突出、普遍价值的文物、遗址和建筑群。周口店北京人遗址、甘肃敦煌莫高窟、陕西秦始皇陵及兵马俑坑都是在1987年12月被列入世界遗产名录的文化遗产。同年长城也被列入名录。2002年11月,辽宁九门口长城通过联合国教科文组织验收,作为长城的一部分成为世界文化遗产。

1987年12月列入名录的还有北京的明清皇宫。2004年7月,沈阳故宫作为明清皇宫文化遗产扩展项目列入世界遗产名录。

西藏布达拉宫和大昭寺1994年12月列入名录。2001年12月,西藏拉萨罗布林卡作为布达拉宫历史建筑群的扩展项目被批准列入世界遗产名录。1994年我国被列入名录的还有河北承德避暑山庄及周围寺庙,山东曲阜孔府、孔庙、孔林,湖北武当山古建筑群。

此后,我国陆续被列入名录的还有云南丽江古城,山西平遥古城,江苏苏州古典园林,北京天坛,北京颐和园,重庆大足石

刻,河南洛阳龙门石窟,明清皇家陵寝,四川青城山和都江堰,皖南古村落(西递、宏村),山西大同云冈石窟,位于吉林通化和辽宁本溪高句丽王城、王陵及贵族墓葬,澳门历史城区,河南安阳殷墟,开平碉楼与村落,福建土楼,河南登封“天地之中”历史建筑群,位于内蒙古锡林郭勒的元上都遗址,中国大运河,丝绸之路,位于湖南老司城、湖北唐崖、贵州海龙囤的中国土司遗址,还有今年7月被列入的鼓浪屿。

自然遗产是大自然留给后人的无价之宝。四川黄龙国家级名胜区、四川九寨沟国家级名胜区、湖南武陵源国家级名胜区都在1992年12月被列入世界自然遗产。跨越云南丽江地区、迪庆藏族自治州和怒江傈僳族自治州的三江并流自然景观在2003年7月列入。

位于云南石林、贵州荔波、重庆武隆的“中国南方喀斯特”2007年6月列入名录。2014年6月,广西桂林、贵州施秉、重庆金佛山和广西环江组成“中国南方喀斯特二期”项目,作为中国南方喀斯特自然遗产项目的拓展,在第38届世界遗产大会中入选世界遗产名录。

中国丹霞于2010年8月列入自然遗产,主要位于贵州赤水、福建泰宁、湖南崀山、广东丹霞山、江西龙虎山、浙江江郎山。其他自然遗产还有:江西三清山风景名胜、四川大熊猫栖息地、中国澄江化石地、新疆天山、湖北神农架、青海可可西里。

我国的文化与自然双重遗产数量不多,主要包括:山东泰山、安徽黄山、四川峨眉山—乐山大佛、福建土楼、开平碉楼与村落、福建土楼、河南登封“天地之中”历史建筑群、福建土楼、河南登封“天地之中”历史建筑群、福建土楼、河南登封“天地之中”历史建筑群。

文化景观这个概念是1992年12月提出的,其最大的特点是“自然与人类共同作品”,包括由人类有意设计和建筑的景观、有机进化的景观和关联性文化景观等几种类型。目前我国列入世界遗产名录的文化景观也不多,主要有以下几处:庐山

风景名胜、杭州西湖文化景观、云南红河哈尼梯田、左江花山岩画文化景观。

中外联合申报 丝绸之路文化遗产

丝绸之路文化遗产正式名称是“丝绸之路:起始段和天山廊道的路网”,作为中国世界遗产中唯一的跨国项目,曾受到全世界的瞩目。

汉武帝建元二年(前139年),一位名叫张骞的普通郎官肩负着一项特殊使命,开始了探索西域的征程。正是张骞的西行,才开辟了这条千古传诵的丝绸之路,司马迁在《史记》中称张骞之行为“凿空西域”。

张骞的出使大大促进了西域诸国与中原的经济、文化交流,西域的葡萄、苜蓿、葡萄酒、胡桃、石榴等物传入中原,汉朝的炼钢、凿井技术和利用渠道引水的方法传到西域各国和欧洲,提高了这些地方的生产技术水平,中国精美的丝织品也随之传播到西方,让西方人叹为观止。至于“丝绸之路”这个名称,则源于一位名叫李希霍芬的德国地理学家,1877年,他在《中国》一书中,将“从公元前114年至公元127年间,中国与中亚、中国与印度间以丝绸贸易为媒介的这条西域交通道路”命名为丝绸之路,这个形象的名词很快被学界和大众所接受,并广为流传。

2014年6月,在卡塔尔首都多哈举行的第38届世界遗产大会上,由中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦联合申报的“丝绸之路:起始段和天山廊道的路网”被列入世界遗产名录。作为跨国文化遗产,丝绸之路遗产项目跨度近5000公里,沿线包括中心城镇遗迹、商贸城市遗迹、交通遗迹、宗教遗迹和关联遗迹等代表性遗迹33处,其中中国境内有22处,哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦境内分别有8处和3处。世界遗产委员会认为,丝绸之路是东西方之间融合、交流和

对话之路,两千年来为人类的共同繁荣做出了重要贡献。

大运河:中国唯一用于工农业生产的世界遗产

人们常说黄河和长江是中国文化的母亲河,其实大运河对中国文化的影响并不亚于长江与黄河。

大运河历史悠久,早在公元前486年,吴王夫差就开凿了从扬州到淮安的邗沟,这是大运河最早的一段。公元587年,隋文帝杨坚对邗沟裁弯取直,进行漕运;十几年后,杨坚的儿子隋炀帝杨广开凿、疏通运河,形成了以洛阳为中心,以北京和杭州为终点的南北大运河。后又经过元明清几朝几代的取直、疏浚和补充,大运河成为一条沟通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江的交通动脉。

今天看来,大运河不仅仅是一条河,更是一条贯穿南北的文化带和遗产长廊,是两千年来绵延不断的中华文明的展示长廊,城有杭州、苏州、扬州,物有陶瓷、丝绸、园林,书有三国、水浒、西游、红楼,至于运河沿线的文人墨客、高官巨商,更是不可胜数。

在第38届世界遗产大会上,中国大运河与丝绸之路同时入选世界遗产名录。与其他世界遗产仅有旅游、观光功能不同,大运河是仍在使用的活态线性文化遗产,大运河江苏段仍发挥着其航运价值——世界遗产具体应用于工农业生产,这在我国尚属唯一。

据资料记载,京杭运河江苏段全长683公里,以长江为界分为苏南运河和苏北运河,是大运河上的黄金水道。苏南运河是大宗建材等物资的主要运输通道,苏北运河则是国家北煤南运的主要水上通道,今天我们到苏州、扬州一带旅行,还会看到运河中“只见船儿走,不见江水流”的繁忙,其中蕴含的航运价值不言而喻。固



湖南武陵源



红河哈尼梯田