

万宁市郊的东山岭,以她秀丽的自然风光,神奇的人文景观,厚重的传统文化,以及精湛的书法艺术镂刻摩崖之上而扬名于世,自古被誉为“海南第一山”。

东山岭一石一景,处处耸立着神态各异的奇石,如同天造地设。大自然这位艺术大师,鬼斧神工,精雕细刻,宛如一幅美轮美奂、浓墨异彩的图画,更令人叹为观止。



『海南第一山』石刻。

## 摩崖石刻写春秋

文\图 本刊特约撰稿 符忠良

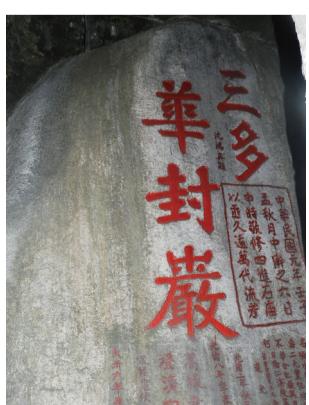
东山岭危崖巨石上留下古今文人墨客、达官显贵的摩崖石刻,内容多为吟咏东山岭的自然风光,托物言志,抒发情感,表达作者爱国爱民、富国强民的情怀。

### 东山雅韵唱千古

游览东山,奇石嵯峨,壁垒古洞,曲径迂回,祥云缥缈,杂念尽抛,心旷神怡。可聆南海涛声,观海上日出。在晨钟暮鼓中,读经览史;在古径山涧中寻找神仙般的逍遥超脱;在大自然的神奇仙境中留连忘返。历代文人墨客、名宦圣贤在华封仙岩景区留下的诗词



鳌驾石上的“洞天福地”。



“华封岩”是海南可以辨认的最早的摩崖石刻。

文赋,勒刻摩崖,留痕石壁。

摩崖石刻布满东山奇石,华封寺里外密度最大,数量多达200余处,集唐、宋、元、明、清、民国,直至当今的诗词书法之大成。一首首脍炙人口的诗词歌赋,一幅幅字体各异的摩崖石刻,展现着历代中华传统文化之精华。

据史料记载,唐朝高僧雷真海,宋朝名臣李纲、胡铨、于鹏,元朝高官王士熙,《牡丹亭》作者汤显祖,明朝内阁大学士丘濬、礼部尚书王弘诲都曾在东山岭留下踪迹和赞美东山的诗篇墨迹。

东山摩崖石刻,名诗佳句,构思生动,内容丰富;书法功力雄厚,章法严谨;凿刻功夫,手艺超群,技法精湛,是海南石刻群中独放异彩的国之瑰宝。

### 宋明墨宝今犹在

东山摩崖石刻自唐代开始已有,但由于几千年风雨侵袭,石壁风化,唐、宋、元代所存寥寥无几,有些书迹模糊不清,年代不详,作者失考,难于辨认。至今镂刻在华封寺里的东侧石壁上的“华封岩”三个大字仍然存在,落款为宋宣和四年(1122年),至今已近900年,是海南目前发现的历史上最古老的石刻。世人称为华封仙岩、华封仙榻,在明代被乡贤名宦推为“万州八景”之首,历代名人留下咏赞华封仙岩的诗文石刻达200余处,其中明、清时期的最多。

镌刻在东山岭“一线天”石门之南的石壁上有明代雷州府推官刘琯所题“东山耸翠”的大字,离地4.6米,每字大约1.7米,是东山石刻群中最大的字。正楷体苍劲有力,

秀丽豪放,粗犷雄伟。

沿着“东山耸翠”石刻走出石胡同,攀援登高30多米,境界豁然开朗,路径平坦宽敞。自西而东两块巨石依次耸立,直插云霄,古称“插天石箭”。西石南壁刻有明万历四年(1576年)万州学宪林汝翥所题的“南天斗宿”大字,楷字竖排,距地9米,每字宽度达75公分;东石南壁刻有明崇祯十四年(1641年)万州牧曾光祖所题的楷体“海南第一山”,距地7.6米,字宽70公分,端正庄重,刚健有力,是东山岭标志性石刻,也是游客揽胜寻幽,留影纪念的必选之地。

过了一堵石照壁,进入华封寺,东西石壁刻满历史名贤达仕的题词诗赋。

明正统四年(1439年)广东都司张玉题刻于华封寺内西侧石壁上的“为爱东山景致幽,携琴载酒任遨游。云迷路径人烟少,翠拥峰峦树木稠。丹灶无存仙已往,华封有迹字空留,管他世上尘凡事,春自春来秋自秋。”

最耐人寻味的是正统五年海南卫昭勇将军题在华封寺西边石壁上的七绝诗:“景入华封一洞天,乾坤毓秀不知年。闲云此日嬉游处,丹灶犹存会众仙。”

正统六年,广东都金事王清题刻的七律诗于寺内西边石壁上:“鹤上仙人去未还,玉箫吹断彩云间。壶中日月春常在,洞里乾坤昼不关。瑶草路荒山寂寂,碧桃花老水潺潺。一声清峭红尘外,独对天风振佩还。”

万历年间,万州州牧茅一桂主持重修华封寺后,在华封寺的天然顶盖上题下“天造地设”4个大字,距地6米,字宽1米,并赋七律诗



华封寺后的“会心处”石刻。



华封寺后壁的“雁塔题名”。

《华封仙榻》咏之:“葱茏积翠接郊原,洞有丹炉火不燃。风去苔封余玉笋,岩空云拥失金仙。全消暑气鸡庵隐,平漏霞光灵照旋。近廓不妨频憩坐,好将鼓腹乐尧天。”

嘉靖四十年(1561年)辛酉科解元、乙丑科定安进士王弘诲,任翰林院编修、充会试主考官,作诗和韵茅一桂:“郁葱佳气满郊原,古洞幽栖意冷然。瑞草琪花迎野鹤,阆风玄圃御飞仙。华阳应有茅公在,缑岭还看子晋旋。鸿宝素书今已秘,且凭三祝赞尧天。”文人骚客,唱和有加,字字珠玑,落地有声。

### 清代民国遗风存

移步东登,便是华封寺前庭的“鳌驾石”,既是华封寺的照壁,也是屏风。其石南斜,遮日掩影又像一道走廊,刻有清代光绪二十一年(1895年)万州知事赵梦其所题“洞天福地”石刻。行字横排,朝南背北,距地3米,每字宽约66公分,笔锋犀利,活泼刚健,备受游客称道。华封寺后院的会心处,先人建有一方形石桌,四条石凳。石桌桌面刻有“要多思”三字,年代、何人题,已无考。西边石壁上刻有“会心处”三字。相传是古时炼丹道人、佛教僧人、耕读亭学子布道传经、研习国学的地方。

南边华封寺后然顶盖大石上有“雁塔题名”四个大字,是光绪辛卯年(1891年)乐会县(今属琼海)黄云霁所题;东侧石壁上有清同治十一年(1872年)海嵩氏所题“青云直上”大字;北边一斜硕石上有民国十年(1921年)万宁知事刘中梧题刻的“海外桃源”大字,形成一个正方形的格局。■