

吴易昺成就美网青少年组双冠王

成为首位获得大满贯青少年赛单打冠军的中国队选手

据新华社纽约9月10日电（记者王集昊）美国网球公开赛今日收拍。中国小将吴易昺继夺得青少年组男双冠军后，再夺男单冠军，书写了中国网球的新历史。

来自中国浙江的小伙吴易昺再次迎来个人的“破发点”，继上一比赛日拿到男双冠军之后，他在当天进行的男单决赛中，以两个6:4力克头号种子、阿根廷小伙盖勒，成为美网青

少年组的双冠王。他也成为第一位获得大满贯青少年赛单打冠军的中国队选手。

获胜之后吴易昺振臂欢呼，激动不已。这个赛季见证了吴易昺的

快速成长，年初的澳网比赛他曾梦想夺冠，但最终止步于四强，随后在温网也打入八强，本届美网他再次在赛前喊出夺冠的口号，最终不负众望。

吴易昺即将年满18岁，本届美网是他最后一次参加大满贯青少年组的比赛。从下赛季开始，他将开始征战成人组。吴易昺目前的世界排名是第496位。



纳达尔夺美网男单冠军

北京时间9月11日，在2017美国网球公开赛男单决赛中，西班牙选手纳达尔以3:0战胜南非选手安德森，夺得冠军。图为纳达尔在颁奖仪式上。

大侃台

又听到纳达尔追赶的脚步声

阿成

北京时间9月11日，纳达尔捧起他的第三座美网冠军奖杯，也是其第十六座大满贯奖杯。本赛季四大满贯的争夺尘埃落定，费德勒和纳达尔各取两个冠军。本赛季开赛前恐怕谁都想象不到，男子网坛的争夺会是费纳争霸“昨日重现”。

而如今的费纳争霸已上升到一个新的高度，有了新的内涵，那就是“史上最佳”之争。所谓“史上最佳”或许是一种综合的评判，但大满贯单打冠军数是公认的最重要指标。目前费德勒19个大满贯，纳达尔16个，以两人如今的年龄来看，3个之差还是蛮大的；但从一年收获两座大满贯的进度，以及纳达尔在本届美网展示出的状态来看，如果费德勒停滞不前，纳达尔迎头赶上并非没有可能。尽管纳达尔称：“我没想过追赶费德勒的纪录。”但人们分明又一次听见

他追赶的脚步声。

当费德勒年初摘取澳网，将两人的大满贯数扩大到4个时，人们说“史上最佳”之争盖棺定论了。随后纳达尔加冕法网十冠王，也盖了“棺”的“史上最佳”之争推开一丝缝隙。而费德勒随后温网夺冠，又钉上一枚钉子。现在，纳达尔不仅把差距又缩小为3个，以他在美网的表现来看，他这次打开的“缝隙”更大，似乎已能看到追赶的“光亮”。

尽管纳达尔此次夺得美网冠军，是他44个月首度在硬地赛场夺冠，但并非意外的结果。德约和穆雷退出后，纳达尔就被视为美网夺冠大热门之一。但纳达尔夺冠过程中的碾压性优势，却是人们意想不到的，可以说是他一路横扫夺得冠军。从观赛感觉来看，或许只有健康的费德勒才能阻挡纳达尔。遗憾的是，背伤不仅影响了老费的移动，还让他的自信受挫，没能做到淡定从容，“费纳

决”差一步没能上演。

费德勒本赛季能夺澳网和温网，并对“克星”纳达尔三连胜，人们赞叹他反拍技术的提升。而在美网，我们看到了一个“升级版”的纳达尔。纳达尔反拍和发球等技术的进步，此前人们已有议论，而在美网赛场，他把这些技术进一步提升。他的反拍不仅能超稳定地相持，还能发力攻击得分；发球虽然速度平平，但胜在旋转无比。整体来看，纳达尔的进攻意识和攻击性更强了，对手回球稍软稍浅，便会遭到他无情的攻击。

当然，纳达尔要想追上费德勒，困难还是很大。从竞争对手来看，费德勒还有扩大纪录的可能；德约和穆雷回归后，或许会改变争霸格局；新人尽管令人失望，但总是不能忽视的力量和变数。更重要还得看纳达尔自己的表现，他本届美网的强势，是否偶然一现的爆发？他的身体和能量，还能支持多久的巅峰期？



“南山杯”桥牌联赛三亚落幕 五指山队夺团体赛冠军

本报三亚9月11日电（记者林诗婷 通讯员陈文武）记者今天从三亚南山景区获悉，为期两个多月的2017年海南省全民健身运动会“南山杯”桥牌联赛日前在三亚市体育中心落下帷幕。经过多轮激烈角逐，五指山队夺

得团体赛冠军。

据悉，本次比赛没有公开团体赛、公开双人赛等项目，吸引了来自海南各界不同年龄段约200名选手参赛。其中，参赛选手中最小年龄为14岁，最大年龄为72岁。在公开团体赛中，经过两天七

轮的激烈角逐，由吕培荣、李东等队员组成的五指山队夺得第一名，“北纬19”和三亚桥协队分别名列第二名、第三名。

省全民健身运动会由省人民政府主办。本次比赛由省文化广电出版体育厅承办，省体育总会、省桥牌协会、省工业学校等单位协办。

►“南山杯”桥牌联赛公开团体赛比赛现场。 本报记者 武威 摄

战争片《捍卫者》9月22日上映

再现淞沪会战600壮士英勇壮举

本报海口9月11日讯（记者卫小林）为了真实再现淞沪会战中600壮士死守上海宝山城的英勇壮举，纪念中国人民抗日战争胜利72周年，战争题材电影《捍卫者》日前定档，将于9月22日在海南各大院线和全国各地同步上映，这是记者今天从我省院线业内获悉的。

据介绍，在最近不到一年的时间里，战争题材电影越来越受到广大观众的喜爱，《血战钢锯岭》《比利·林恩的中场战事》和正在热映的《敦刻尔克》等战争片都引发影迷观影热潮，使

得战争片成了电影院里继动作片之后第二大受欢迎的类型片。电影《捍卫者》取材于淞沪会战中姚子青营600壮士死守上海宝山城的真实历史事件，首次在银幕上谱写了600壮士誓死与日军奋战七天七夜，最后壮烈殉国的悲壮颂歌。

记者了解到，《捍卫者》由青年导演廖希、韩平联合执导，内地新生代影视演员白恩、80后影坛硬汉男星赫子铭、上海国际电影节首个“90后”最佳女演员获奖者吕星辰以及“80后”影坛明星王璐等联袂主演。剧组创作态

度十分严谨，先是通过一年多时间搜集和整理素材，然后十八易其稿，精打细磨电影剧本，后又耗时一年多进行拍摄及后期制作，剧组力求以真实感和纪实性的完美结合，来精彩再现600壮士与日军鏖战七昼夜的惨烈战况。为此，剧组生动还原了“击溃城墙”“大战狮子林”“巷战坦克”等多场大型战斗场面，对我军参战的姚子青营600壮士与日军斗智斗勇的战略战术和中国军人对国家对家庭的家国情怀进行了细致体现，不愧为一部严谨而精彩的战争题材影片。



《捍卫者》剧照

《小丑回魂》北美票房登顶

创下北美票房史上恐怖片首映新纪录

新华社洛杉矶9月10日电（记者高山）华纳兄弟影片公司发行的美国恐怖片《小丑回魂》上映首周末异军突起，以1.17亿美元的票房强势登顶北美周末票房榜。

在北美票房持续惨淡多周之后，《小丑回魂》的强劲表现令好莱坞备感惊喜。该片8日开画当天吸金高达5100万美元，创下了恐怖片在北美票房史上最佳首映日纪录，也创下北美票房史上9月份最佳首映日纪录。这部根据美国著名作家斯蒂芬·金同名小说改编的电影也是所有根据其作品改编的电影中首映日票房成绩最好的。

该片周末三天1.17亿美元的票房收入是今年以来排名第三的首周末票房成绩，仅次于《美女与野兽》和《银河护卫队2》。

美国电影票房分析专家保罗·德加拉贝迪安表示，《小丑回魂》以其惊人的表现唤醒了昏昏欲睡的北美电影市场，树立了恐怖片票房新标杆。

本周末北美票房榜上的其他影片都被《小丑回魂》远远甩在后面。



《小丑回魂》剧照

开路影业发行的爱情喜剧片《再次回家》上映首周末票房收入仅为902万美元，名列第二。

狮门影业发行的动作喜剧片《杀手的保镖》以485万美元排名第三。此前，该片已连续3周位居北美周末票房榜榜首。

由华纳兄弟发行、已映4周的恐怖片《安娜贝尔2：诞生》本周末收入为400万美元排名第四。温斯坦公司发行的惊悚片《猎凶风河谷》上映第6个周末收入321万美元排名第五。

海口举办沙滩足球赛 海口中学日出队夺冠

本报讯（记者王黎刚）由海口市文化广电出版体育局主办、海口市假日海滩开发有限公司协办的2017海口亲水节系列活动之“激情消暑”沙滩足球赛，日前在海口假日海滩举行。海口中学日出队获得冠军，海南师范大学的沙狼队和沙生豹队分别取得了亚军和季军。

此次赛事吸引了海南师范大学、海口中学、海口海港学校等16支球队。比赛为3人制，每场10分钟，采用单场淘汰制，单场决胜负，常规时间内打平不进行加时赛，直接罚点球决胜。

中狮联海南足球俱乐部 友谊赛海口开踢

本报讯（记者林永成）中狮联海南足球俱乐部暨全国狮友代表足球友谊赛，日前在海口世纪公园足球场举行。三场比赛结果为：中狮联海南足球俱乐部0:2中狮联全国联盟足球队，中狮联全国联盟足球队3:1中狮联深圳足球俱乐部，中狮联深圳足球俱乐部1:2中狮联海南足球俱乐部。

据了解，中狮联海南足球俱乐部是由中狮联海南会员管理委员会会员自费筹办的足球俱乐部，而中狮联海南会员管理委员会是在海南残联领导下的一支新兴的公益慈善队伍。中狮联海南足球俱乐部于2016年3月正式成立，经过一年多的发展，规模不断壮大。俱乐部自成立以来就在做名为‘狮爱阳光，筑梦绿茵’的足球公益活动。这次交流赛的举行，旨在通过足球比赛，加强各地区在公益足球助学、助困、扶贫等方面的合作。

本次活动由中狮联海南会员管理委员会主办，中狮联海南足球俱乐部承办，海南虎跃青训中心协办。

室内五人制足球教练员 培训班本月海口开班

本报讯（记者王黎刚）由海南省足协承办的2017年中国足协室内五人制足球初级教练员培训班（第二期和第三期），将于本月23日和下月26日在海南体育职业技术学院开班。

据悉，本次培训班每期教练员讲师1人、助理讲师1人、正式学员24人、替补学员6人。报名参加培训班的学员要求热爱足球事业，从事过足球专业训练（职业运动员、职业俱乐部梯队运动员或接受过足球专业培训或教育）和通过海南省足协D级教练员考核的学员优先录取。

省旅工委主办海外华人宣传展演系列活动 《我来自海南》走进吉隆坡

本报讯（记者赵优）日前，由省旅工委主办的海外华人宣传展演系列活动《我来自海南》走进马来西亚吉隆坡，展演内容由海南黎族彩绘乐器演奏和海南当代摄影展组成。

据了解，活动当天的黎族彩绘乐器演奏分3场进行，摄影展将持续展出5天。活动现场，由海南女子水晶乐团身穿印有“我来自海南”字样的服饰，用绘有海南特色的黎族彩绘乐器，以快闪形式演奏了《请到天涯海角来》《我只在乎你》等经典歌曲，引发现场华人大合唱，掀起活动高潮。

作为海外华人宣传展演系列活动的一环，马来西亚华侨题材纪录微电影《我来自海南》，也将于近期在马来西亚媒体上线。该部微电影今年7月开机，在海南、马来西亚两地取景拍摄，采访了华侨50余人，真实反映了海外华人现状及浓郁的思乡之情。

王裕民导演动画作品展 在海口举行

放映动画片《太阳神树》《秦俑》

本报讯（记者卫小林）9月9日，王裕民导演动画作品展在海口万达影城日月广场店举行。

影展上放映了王裕民导演的原创动画作品《太阳神树》《秦俑》《豹子头》《大秦五行少年传》等片的剪辑片段，并全片放映了王裕民执导的原创动画片《太阳神树》《秦俑》。其中，《太阳神树》曾荣获2011年度德国汉堡国际动漫大赛中国国家奖并在德国柏林中国文化中心展映，《秦俑》曾于2012年参加法国安纳西动画电影节展映并被授予国际荣誉奖项。

展映结束后，王裕民讲述了自己的创作经历，他表示民族的才是世界的，他在创作中始终坚守原创原则，同时不断探索创新的表现方法。影展上放映的《太阳神树》就结合了中国古典神话和飞天壁画等中国元素，将观众带进了神奇瑰丽的中国文化氛围中。《秦俑》运用了秦始皇兵马俑的符号和水墨画的表现手法，体现出了动画片中浓郁的中国学派特色。

王裕民1980年生于陕西，现为海南省影视协青年导演工作委员会导演之一，作品曾多次斩获国内外奖项，近年执导的《大秦五行少年传》在央视少儿频道播出，2015年被国家新闻出版广电总局评为2014年优秀国产动画片。

本次影展活动由海南省影视协指导，海口市文体局主办。

聚焦威尼斯国际电影节

第74届威尼斯国际电影节闭幕

墨西哥影片《水形物语》捧金狮

据新华社电（记者袁亮）第74届威尼斯电影节9日闭幕，墨西哥导演吉尔莫·德尔·托罗执导的《水形物语》获得最佳影片金狮奖。

《水形物语》是一部奇幻剧情片，故事讲述在冷战时的美国，在一家高度机密的实验室工作的水清洁工发现一个被囚禁的水陆两栖人并爱上它，在别人协助下帮它出逃。

获得最佳导演奖银狮奖的是执导《倾尽所有》的法国导演格扎维埃·勒格朗；黎巴嫩男演员卡迈勒·巴沙凭借在电影《诋毁》中的表现获得最佳男演员奖；最佳女演员奖则花落电影《汉娜》的女主角、英国演员夏洛特·兰普林。

此外，以色列、德国、法国和瑞士的合拍片《狐步舞》获得评委会大奖银狮奖。

威尼斯电影节今年首次设立VR（虚拟现实）电影竞赛单元，这

获奖名单
主竞赛单元

制图/杨薇

最佳影片金狮奖：吉尔莫·德尔·托罗《水形物语》（墨西哥）
评委会大奖银狮奖：《狐步舞》（以色列、德国、法国、瑞士）
最佳导演银狮奖：格扎维埃·勒格朗《倾尽所有》（法国）
最佳男演员奖：卡迈勒·巴沙《诋毁》（黎巴嫩）

最佳女演员奖：夏洛特·兰普林《汉娜》（英国）
最佳剧本奖：马丁·麦克唐纳《三块广告牌》（美国、英国）
评审团特别奖：沃伦·桑顿《甜蜜的国度》（澳大利亚）
马塞洛·马斯楚安尼最佳新人演员奖：查理·普拉默《赛马皮特》（英国）



吉尔莫·德尔·托罗展示奖杯 新华社记者 韩冲 摄