



扎实推进『一城一园两基地』建设 着力打造绿色美好新保亭

保亭黎族苗族自治县委书记 王昱正

■本报记者 贾磊

自从进了惠农街，家里的收入逐渐稳定了，务工、务工两不误，现在的生活更起劲了。”今天，在保亭黎族苗族自治县槟榔谷黎苗文化旅游区惠农街，三道镇甘什村村民李丽花告诉记者，她已经做了两年的水果摊生意，实现了从贫困户到村里致富明星的华丽转身。

近年来，保亭创新扶贫工作模式，引导企业将普通村民、贫困户纳入景区发展之中，为贫困户提供就业机会，促民增收。

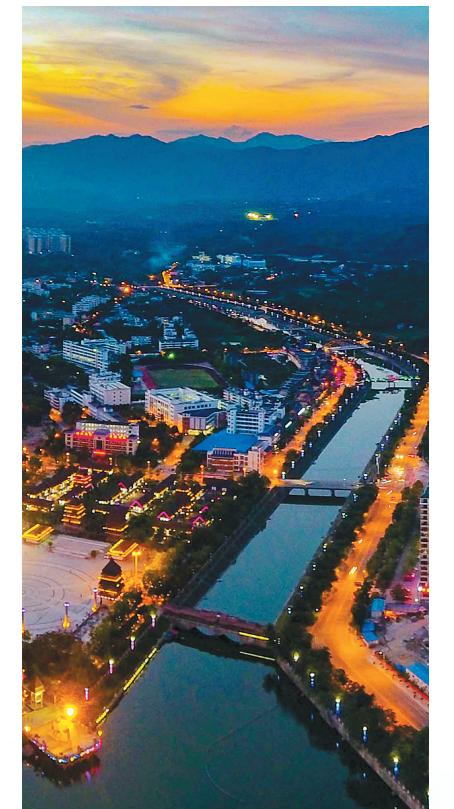
进行脱贫攻坚战的同时，保亭在2016年年底获得国家文化部评选的“国家公共文化服务体系示范区”称号，成为2016年全国唯一获得此荣誉的国家级贫困县。保亭县委书记王昱正表示，即使经济落后，保亭也坚持投入公共文化服务建设。

作为全省唯一拥有一大两5A景区、一家4A景区的贫困市县，保亭正积极创建全域旅游示范区。今年以来，该县以全域旅游为抓手，高水平发展以旅游业为龙头的现代服务业。保亭将以建设国际热带山地旅游区为目标，精心打造黎苗资源特色的高端国际养生度假旅游产业，充分发挥保亭生态环境和政策优势，落实“国际旅游岛+”行动计划，“点线面”全方位推进，加快创建全域旅游示范区。在立足区域品牌基础，积极建设精品旅游增长“点”方面，在巩固两个国家5A景区和一个国家4A景区旅游水平的基础上，继续推进霸王岭文化园景区、甘什鸟文化旅游度假区等精品旅游项目的建设，以优质资源和高品质的开发形成共享旅游发展可持续的支撑。通过以“点”带面，大力推进美丽乡村建设。按照一村一主题，选择20—30个生态环境优美、村落传统肌理结构和风貌保存较好的村落进行旅游产品开发。努力打造“东南西北”四大文化旅游度假区。依托三道镇的旅游基础，打造三道旅游服务次中心；依托七仙岭雨林环境和温泉资源，打造北部综合养生度假区；依托六弓、加茂农业产业基地，打造东部农业养生度假区；依托西部区域的原生态山地雨林环境，打造以原生态山乡生态环境为依托，以主题养生度假为主导的西部山乡康体度假区。

保亭正以提升为导向，打造热带特色高效农业王牌。积极调整农业产业结构，巩固、提升传统优势产业，着力打造热带特色农业示范基地。首先是推进农产品标准化规模化生产，全力推进特色农业规模化、产业化建设，重点加大益智种植苗繁育基地建设；其次是大力发展农旅产品加工业，重点推进红毛丹产业链配送项目和珍鸡、六月雪屠宰加工，并深入开发本土文化的旅游食品、旅游纪念品和旅游工艺品。此外是大力发展生态循环农业，编制《保亭生态循环农业“十三五”发展规划》，建设大田生态循环农业示范点。最后是加快推进农产品电子商务建设。建设新政互联网农业小镇综合运营中心，启动10个村级服务站建设。同时，积极培育自主品牌。制定《保亭2017年农业品牌推进年工作计划》，新增认证农产品普通商标12个；新增无公害农产品2个；新增绿色食品2个；新增有机食品2个；新增地理标志证明商标1个。

当前，保亭正以开展深入学习贯彻习近平总书记视察海南时的重要讲话精神建设美好新海南“大研讨”行动活动为契机，凝心聚力，实干担当，全力推动省委、省政府的部署落实和各项工作开展，努力以优异成绩迎接党的十九大胜利召开和海南建省办经济特区30周年！

H读图



夜色迷人
保亭七仙河畔夜景。
本报记者 陈元才 通讯员 黄立明 摄

5年来，保亭依托资源优势，抢抓机遇，从点线面全方位推进发展 谋“一城一园两基地”前景 扛生态保护主力军担当

5年来，保亭依托资源优势，抢抓机遇，从点线面全方位推进发展

公共文化 补旧账 定新规

对于大部分国家级贫困县而言，经济社会发展缓慢、基础薄弱，公共文化服务体系建设起步低、欠账多，是脱贫攻坚的“短板”。但保亭是个例外，获得了“国家公共文化服务体系示范区”称号。

这来之不易的荣誉得益于近5年来保亭在公共文化服务领域坚持不懈的努力。

补旧账，从基础设施开始。“以前，村里农家书屋只有一个书架的书，书籍也没什新。村民想来看新书，我们真的满足不了。”在新政镇毛文村农家书屋，文化协管员黄克云回忆起以前的农村书屋时如是说。

5年来，保亭率先在全省建设完成村级文体活动室，不断提升和推进文化建设，公共文化基础设施网络实现全覆盖，建成了县城文化中心、青少年活动中心、七仙文化广场、月亮文化休闲广场、甘工鸟文化主题公园、广播电视台发射塔、广播电视台演播中心以及9个乡镇综合文化站、55个村级文体活动室、69个农家书屋等城乡三级公共文化基础设施。

仅靠基础设施建设还不够，建设公共文化服务体系，还要“定新规”。将如何管好和利用好这些文化设施，让这项服务更加便民利民？

近年来，保亭文体局创新管理制度，构建县域图书馆、文化馆总分馆体系，以县图书馆、文化馆为总馆，乡镇文化站为分馆，村级（社区）文化室、农家书屋为流通服务点，从而将独立、分散的资源连接并整合，形成连贯的公共文化服务网络。

不仅在制度设计，用人制度也与之配套。

为了保障图书更有效的使用，保亭探索出了一套“县聘县管、乡用”的用人机制，采取政府购买服务的方式配置基层文化队伍。“按照这个原则，我们派下去的人员提供公共文化服务，在制度、人员上有了保障。”保亭文体局负责人吴凌云说。

截至2016年年底，县图书馆继续落实免费开放政策，一年来共接待到馆读者12万余人次，服务读者9万余人次。同时，保亭以创建和巩固国家公共文化服务体系示范区为工作主线，深入开展文化精准扶贫，用文化充实精准扶贫内涵。

基础设施建设还不够，建设公共文化服务体系，还要“定新规”。将如何管好和利用好这些文化设施，让这项服务更加便民利民？

近年来，保亭文体局创新管理制度，构建县域图书馆、文化馆总分馆体系，以县图书馆、