



三亚市区中秋美景。(二次曝光)  
本报记者 武威 摄

## 深玩

■ 本报记者 刘梦晓

今年国庆节和中秋节假期相遇。“双节”假期前,很多人就开始摩拳擦掌,规划起长假的行程。

8天长假中,游客可以从海口出发,沿着高速公路在海南旅行。在东部和南部沿海市县,人们可以领略海南岛东部和南部的沿海风景,浪漫活泼;在屯昌、琼中、五指山等中部路线,可以领略到满目绿意盎然;在澄迈、临高、儋州、东方等地串起的西部路线,可以感受到古朴丰厚的人文景观。



三亚鹿回头景区是热门赏月地点。

本报记者 武威 摄

## 线路1 拥抱海洋之旅

在海南,不去海边过中秋岂不是辜负了这良辰美景?当明月从海面静静升起,洒落一片波光粼粼,海潮涌动,听涛声滚滚,赏明月清辉。

到文昌,可以去铜鼓岭感受

山之秀、海之美。在铜鼓岭山脚下可以选择坐电瓶车到山顶。坐在电瓶车上,逐渐感受海拔增高的过程,海滩时隐时现出现在眼前。登顶之后,月亮湾就出现在眼前。银滩如月牙般,湛蓝的海

水拍打着岸边迸发出白色的浪花,奇美无比,此处观月乐趣无穷。

到文昌不可错过文昌鸡。文昌鸡有白斩、盐焗等做法,吃过的人无不称赞它的美味。

离开文昌后,继续前行到琼海、万宁、陵水、三亚等地。琼海的玉带滩藏身于海的怀里,万宁的旅游公路与海相映成趣,陵水的分界洲岛、三亚的蜈支洲岛都极好地诠释着海之蓝之美。

## 线路2 深呼吸绿色之旅

从海口上海屯高速公路,沿线便是一座座“绿色的城”。屯昌的梦幻香山,就是在一座座绿色的小山之间打造出来的花香世界。柠檬树、面包树、棕榈树……各类的热带植物层出不穷,风车、花草互相为伴,一幅优美的田园风光。

这里的柠檬红茶和玫瑰花饼颇为美味,沉香鱼、香煎五花肉等家常菜也十分可口。中秋月圆之夜,登上城堡,品尝美食,仰望星空,分外清爽。

继续向前行驶,会越来越觉得空气凉爽。位于琼中黎族苗族自治县的黎母山森林公园是属于

原始森林的地界,葱葱郁郁的树木高耸入云,山间是不尽的溪流、瀑布。在这里,气温也要比外界低了不少,林间尽是动物们的鸣叫声,阳光偶尔刺破树梢,照在古木上。脚下的青苔和蕨类植物繁茂生长,山势的落差,凉爽的气温,让这里成为众多登山爱好者

的乐园。

一路前行,到了五指山市,昌化江奔腾不息。在毗邻昌化江边的毛阳镇上,人们到江边赏月成为天时地利的一个选择。岸边的大石头在经年累月的冲刷下光滑平整,人憩其上,仰望星河,惬意无比。

## 线路3 品味人文之旅

苏东坡蛰居儋州三年时间里,留下了大量的书画字作。东坡书院是苏东坡的讲学场所,原名载酒堂,始建于1097年。书院旧址历经风雨,几番修缮、扩建,终成海南重要的人文景观之

一。

在如今的儋州东坡书院前,满堂香莲盛开。这座缘起于北宋大文豪苏东坡的书院,历经千年的风风雨雨,至今仍散发着独特的魅力。

洋浦千年古盐田,是这个长假中不可不去的景点。西部的烈日挂在空中,空气格外炙热,海水的蒸发更为迅速。白色的盐在水槽里逐渐析出,是一个十分神奇的过程。

儋州中和镇,东方鱼鳞洲、白查村,乐东莺歌海、尖峰岭等地,都是海南西部地区较为出名的旅游胜地。在这些胜地行走,月圆之时不妨停下脚步,与亲友共度难得的欢聚时光。

# 海南中秋赏月推荐景点

海上生明月,天涯共此时。这个中秋,找个富有诗意的地方,和家人、朋友一起看月亮,吃月饼吧。

近日,记者搜罗了一些交通便利、赏月视线又好的海南景点。在这些地方,人们在中秋赏月之时可以和亲朋把酒言欢,共叙天伦。

### ◆ 海口

#### 西海岸观海台

在海口,去观海台赏月绝对是一个不错的选择。这里海风拂面,沙滩平缓。跟家人朋友一起坐在沙滩上看着皎月从海面缓缓升起,既觉得清冷,又不觉得过于喧闹。

#### 冯小刚电影公社

冯小刚电影公社已经成为海口一处知名的旅游景点。平日里,徜徉在具有民国风情的楼宇之间,玩一把“穿越”。到了中秋之夜,一家人再聚于此,穿过1942民国街走到教堂广场,空旷的平地是赏月的好

地点。

#### 万绿园

赏月最好在空旷地带,万绿园是一个极佳之所。这里既有空旷的绿地,又有美丽的树木,还可以看到大海。在郁郁葱葱的树木间,天空中的明月散发着光芒,整个公园都笼罩在无边的月色之中。

### ◆ 儋州

#### 东坡书院

位于儋州市中和镇的东坡书院是苏东坡被贬海南的蛰居之地。书院像一颗明珠镶嵌于四季飘香

### ◆ 三亚

#### 亚龙湾

亚龙湾位于三亚市区东南28公里外,是一个半月形海湾,全长约7.5公里。亚龙湾沙滩绵延8公里且平缓宽阔,沙粒洁白细软。这里,海底世界资源丰富,有珊瑚礁、各种热带鱼、名

贵贝类等,被誉为“天下第一湾”。这里离三亚市区较远,没有闹市的灯红酒绿、霓虹闪烁的繁华。在这里,可以过一个平静不被打扰的中秋夜。

### ◆ 万宁

#### 日月湾

万宁日月湾依山傍水,北面有山岭环抱,南濒南海,是个半月形的海湾。中秋夜漫步海边,感受海蓝沙白、浪平风轻的温柔,看一轮明月自海上冉冉升起,你会体会到“海上生明月,天涯共此时”的诗意浪漫。

(本报记者 刘梦晓)

# “放山”云雾里 抚松寻奇珍

■ 吴卓

人参,被誉为“百草之王”“中药之王”“补药之王”。据史料记载,远在3000多年前,我们的祖先已运用人参食疗。现在,人参已经广泛应用于人们的保健、医疗当中。因其稀有,好的人参特别是野山参,已经很少出现在人们的视野当中。

日前,借着参加首届长白山人参艺术节——抚松长白山开秤节活动的机会,笔者有幸见识了当地的人们“放山”采挖野山参的全过程,并且当场见证了一枚重达一两七钱的“野山参参王”的产生。

长白山是我国著名产参地区,长白山人参为关东三宝之首。抚松县所在的松江河流域位于海拔450米至1200米的针阔叶混交林带,冬季漫长寒冷,土壤为腐殖质棕色森林土,森林内阔叶树有椴、柞、桦、杨等,透光适中,为人参的生长提供了得天独厚的地理、气候条件,是长白山人参的主要产区。

长白山地区人们把进深山老林寻找采挖野山参称为“放山”,经过近千年的口传心授、世代相传,形成长白山

“放山人”共同遵守的习惯和规则,由此产生的信仰、思想品德、道德规范、环境意识、价值认同和传统技能,极大影响着当地人的精神境界和文化理念,形成了较为完整的习俗理念,并升华为一种独特的人参文化,具有鲜明的地方特色。2008年6月,长白山采参习俗入选国家第二批非物质文化遗产保护名录。

抚松县开秤节是长白山采参习俗的重要内容之一,与传统民俗老把头节等一起,于2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。

是日下午,由于刚下过雨,天空阴沉,秋风寒冽。5名“老把子”围在一棵松树下,一起祭拜“老爷府”。祭拜“老爷府”是采参过程中必不可少的环节。祭拜“老爷府”即用三块石头搭成“老爷府”(山神把头庙),在“老爷府”前祷告,祈求保佑。

做完祭拜工作,参把头就要进山寻找人参了。只见五人一字排开,每人手持木棍,边走边用木棍拨寻树底下的草木,这就是“放山”了。据介绍,在采参活动中,参把头要通过观察山

势云雾密度、阴阳坡向和草木的生长状况,确定到哪片山场寻找人参。这个环节被称为“观山景”。确定了寻找范围,就开始“压山”。每3人排成一字横队,把头在横队右边,另外有放山经验的副手叫边棍,处于横队左边,横队中间的叫腰棍。压山时敲击树干彼此联系,称“叫棍”。

当地人告诉我们,如果发现了人参,就叫“开眼”,发现的人要大喊“棒槌”(长白山区将人参叫做“棒槌”),名为“喊山”。把头问:“什么货?”这叫“接山”。发现人参者如实回答几四叶,当发现人参者回答五四叶或六四叶时,大伙会一齐喊:“快当!快当!”这叫“贺山”。

没想到,看似简单的寻找人参的过程,竟有这么多的“门道”。我们一边听着详细的介绍,一边跟着“参把子”“放山”,觉得饶有趣味。

突然,前边的把头大喊一声“棒槌!”这是“开眼”了!我们纷纷围上去观看。只见把头用一根三尺长红线绳,两端各拴住一枚铜钱,把人参拴起来,再用两根叉把棍搭上横梁,把红线绳拴在横梁上,使人参挖掘时不受伤。

经过一番细心挖掘,一棵完整的野山参呈现在我们面前。只见它根须细长,有头有尾,颇具“卖相”。当地人告诉我们,这棵野山参的参龄当在10年以上。

挖出人参后,还要“插花”“砍兆头”。只见把头在附近选一棵红松树,朝着挖参的方向,从树干上剥下一块树皮后,在白茬树干上用刀刻杠。据介绍,“放山”的人数刻在左边,有几个人就刻几道杠;右边刻的是几品叶参,几品叶就刻几道杠。这是为了使大家知道这个地方曾经挖过人参,是人参生长区。近年来,随着环保意识的增强,“砍兆头”的环节已经逐渐被省略了。

插花完成。挖出的人参要打“参包子”,即揭一大块新鲜苔藓铺好,放上一些原来的土,用苔藓把人参裹住,外面包上桦树皮,用树皮当绳捆好。这是“放山人”在实践中创造出来的保存人参的方法,用这种方法保存的人参日久不腐。挖参之后,要把挖出参的坑用原来的土填平,并在上面插上树枝,铺好植被草皮,这叫做“还原”。这样做有利于恢复地貌,等待新的小

苗拱出来。

采参活动中,“放山人”会自觉遵守一条重要的行规:“抬大留小”。小人参不挖,即使是遇到成堆成片的人参(五匹叶为首的成片人参叫“片”,六匹叶为首的成片人参叫“堆”),小的也要留下,待其长大留给后人挖。

挖完完毕,“开秤节”就开始了。

当地人介绍,每年,在野山参“下山”时节,“放山人”都会把野山参集中起来,推举出德高望重的“评委”对野山参评价论证,评出“参王”,并宣布野山参交易开始,俗称为“开秤”。开秤节是长白山采参习俗的重要内容之一。

在一番热气腾腾的庆祝歌舞之后,开秤节正式开始。15名参把头一上台亮出自己的野山参,然后一一上台公平称重。称重之后,8名评委对展示的野山参进行投票评选,以豆为票,一豆一票。经过评选,获得三等奖的是1号参(一两一钱)和2号参(一两七钱)。二等奖9号参(一两八钱)。参王由10号参获得,重一两七钱。

见识了“放山”的过程,见证了“参王”的产生,这一趟抚松之行真不虚此行。

## 行走

## 一路向北 寻找梦中的秋

■ 本报记者 赵优

再过几天,就迎来人们翘首以盼的国庆中秋长假了。今年国庆与中秋双节“合体”串联起8天超长假期,促使大量游客计划出行。这个长假,旅游市场或将迎来全年最旺时节。身处国内旅游热门目的地之一的海南,许多岛民已经准备躲避即将到来的汹涌游客,出岛走走。

看腻了一年四季如夏繁花似锦?不如一路向北,看遍层林尽染,感受那铺天盖地的浓烈秋意。



四姑娘山

## 四川

说到四川,九寨沟、泸沽湖、青城山、都江堰等地都是天下闻名的,一年四季游客如织。如今秋季到来,四川最美的秋景在哪里呢?

去四姑娘山看看吧!那里的秋天色彩斑斓:白色的雪山,金色的冷杉,泛黄的草地,碧青的溪水,火红的红叶,秋风用它神奇的画笔为其渲染出最浓烈的色彩。要一睹四姑娘山红杉林的芳容,就必须登上双桥沟的最顶端,一睹冰川、雪山、湖泊、牧场、溪流、树林、草甸、白塔等元素组成的美丽画卷。

到了秋天,毕棚沟的枫叶红得非常早,山川泉水间,到处都是娇艳似火的枫叶,徜徉其间,犹如置身“火”的世界。此时,毕棚沟的天气情况非常好,非常适合驴友们到这里徒步旅行。

秋季,色彩是稻城亚丁的主线。在四川省甘孜藏族自治州,没有哪个季节能像秋季一样,把这里的天地打造得如此色彩缤纷。稻城亚丁的万亩杨树林和桑堆红草地,一个橙黄温暖,一个赤色遍布。两种色彩,就像要把周遭都染成一个颜色似的疯狂绽放着。身处其中,你会觉得自己也被染成了温暖的黄和热情的红。



敦煌

## 甘肃

你对它不熟悉,或许它已等待你千年,它就是甘肃。茫茫的戈壁、淳朴的黄土高原、广袤无垠的草原、洁白莹润的冰川共同构成了一幅雄浑壮丽的画卷,长城边关、河西四郡、大漠孤烟、驼铃声声,这里传承着黄河上游几千年的文明。

“黄河水奔腾不绝,牛肉面日夜飘香”,大概是对兰州最好的注解。“有酒、有肉、有兰州”是每个兰州人骨子里的信仰,满大街的手抓餐厅和牛肉面馆是他们离不开的生活情调。

敦煌以敦煌石窟和壁画闻名天下,悠久的莫高窟、奇妙的月牙泉和鸣沙山,还有那残缺的玉门关,共同诉说着敦煌的沧桑历史与美丽传奇。敦煌在多数人脑海里意味着荒无人烟的景象,许多诗词歌赋也赋予敦煌一种苍凉感。

张掖是古丝绸之路上一颗璀璨的明珠,素有“金张掖”之称。这里的自然景观得天独厚,冠绝全国的丹霞地貌,碧草连天的山丹马场,无不令人心动。游客还可到军马场一游,骑马、野营和参观赛马、马术表演。



内蒙古额济纳

## 内蒙古

如果将内蒙古分成两种颜色,莫过于绿色与黄色,绿色代表春夏,黄色代表秋天。

额济纳的秋天,是属于胡杨林的。胡杨树坚强的躯干之上飞扬着一望无际的灿烂,枝头的金黄在无边无际的林海中延伸着。满眼金灿灿的秋叶、无边耀眼的金黄,宛如大漠戈壁的仙境。

大兴安岭西北麓的额尔古纳,这里的秋天被称为“五花山”季节。莫尔道嘎是额尔古纳秋色中重要的一笔,这里最美的景色是午后阳光斜照时分,山林笼罩在金色的光辉中,美得几乎不真实。秋季是额尔古纳收获的季节,森林里红豆、都柿、稠李子、山丁子、水葡萄等野果相继熟透,林间长出蘑菇、猴头等山珍,到处是收获的喜悦,不妨跟着山民一起去感受丰收的野趣。