

翰香书院

当地仕宦乡绅甘为人梯

文\海南日报记者 陈耿 通讯员 岑明道

自海口府城出发，取道东线高速向南15公里，从龙泉出口路向西约2公里，便来到翰香小学，校园内有“翰香书院”旧址，玄武岩材质的匾额被镶嵌在新建教学楼的过道正上方，4个楷体大字笔力遒劲，庄重大方。教学楼后方是两进瓦房，分别作为学校的会议室和体育器材室，尽管房屋的顶部和外墙已经被翻新得很像庙宇，但内部和檐下的石础、梁柱、架构，以及窗户隔断和雕花等构件，做工精细，依然保护完好。

“窃惟鹅湖、鹿洞，天下称传，书院之设，由来尚矣。自伏波开琼，至宋而文明渐启，始建东坡书院，姜君弼遂破天荒。迄明书院迭兴，若涂副使之同文、邱（丘）文庄之奇甸、唐侍郎之西湖、郑参政之石湖，皆兴贤育才，养成国器，故每科登虎榜者，一二十记，标鼎甲者，三五同题……”置于讲堂檐下的《新建翰香书院记》，简直就是一段海南书院简史和科举简史，涂棐创建的同文书院、丘濬创办的奇甸书院、唐胄著述的西湖书院、郑廷鹄创立的石湖书院，均已提及。而邻近乡图(特指今海

口遵谭一带)明代的4位进士林杰、曾鹏、何其义和蔡一德，更令撰文的潮州府大埔县训导、贡生王魁衡艳羡不已。

按碑记的介绍，新建翰香书院的地址，原为乾隆甲子年(1744年)吴天爵等乡人建的文昌阁，嘉庆庚辰年(1820年)符世华、伍列武又召集乡民重修。道光庚戌年(1850年)，在琼山县学读书的廪生吴攀桂、吴世奕、吴开范，聚集同仁，在翰香坊商议创立宾兴，得到众人踊跃回应。

咸丰二年(1852年)五月，鉴于文昌阁地方狭窄，难以周旋，加上椽子、瓦片大半朽坏、破损，他们便商量新建书院，于是招集工匠，准备材料，当年十二月动工，1854年夏天竣工，“上为正殿，中为讲堂，下为大门，东西廊房，绕以垣墙”。寥寥二十字，就把书院的规模和设置勾画得一清二楚。可惜现在只有正殿和讲堂。

建设书院过程中，经费不足时，十里八乡的父老乡亲们又踊跃捐献。

之所以命名为“翰香书院”，乃是取“翰墨生香，翰苑飘香”之意。

碑文作者王魁衡感慨，翰香书院地处琼山南部的火山地区，“山势自马鞍、永茂以及博雅，诸山重峦叠嶂，拔地参天，至翰香则一片平阳，显敞清淑，聚会人文若大都会。兹有宾兴既创，书院又成，从此教化文风，蒸蒸日上，处为名士，出为名臣，与文庄、忠介诸公后先济美，大为吾琼生色，岂不懿哉”。有经费，有场地，教化一方学子，让他们在野可当名士，出仕可成名臣，与丘濬、海瑞等先贤先后媲美，为海南争光争气，难道不是一件美事吗？

这群官当得不大，钱财可能也不多的翰香坊士绅，勠力发展本地教育事业，扶掖后人之心，还能从碑额的“凤阁阶梯”四字窥见一斑——为了闾里后世能够成材成龙成凤，甘为人梯。

对海南科举文化颇有研究的文史专家蒙乐生告诉记者，翰香书院是海南古代规模最大的一所乡村书院，这是因为羊山地区是历史上众多迁琼始祖的聚居地，他们当中有一定数量的官员，而且那里是琼北交通枢纽，地理位置重要，龙泉原名“十字路”，正是因此而得名。■

丽泽书院

琼山进士儋州办学为哪般？

文\海南日报记者 陈耿 特约记者 谢振安

儋州古镇中和，东坡书院西面约一里处，有一所希望小学，学校内有“丽泽书院”遗迹，高大的榄仁树下，有一座明代琼山进士、海瑞学生许子伟(1555—1613)的石雕像，石像背后立着一块古碑，字迹已经模糊难辨，与破败的房屋一起，见证着岁月的无情。

一位琼山古人与儋州人有着怎样的关系，使得当地人如此来纪念他？查阅万历《儋州志》和民国《儋县志》中的先人文章和相关记载，许子伟的个人际遇、他在儋州教书办学、他与儋人的情感关系，一时间隐约重现。

“余从万历丁丑迄庚寅，盖儋游且六祀焉。初为王敬所延，馆于唐松山故宅，扁书室曰‘知新’，取可以为师之义……”据许子伟传世的《儋兰村德义书馆记》，从1577年至1590年这13年间，府城人许子伟有6年时间是在儋州度过的。

13岁那年，父亲去世后，他与母亲相依为命，于孤贫之中勤力学业，14岁拜海瑞为师，22岁时就被儋州州城周边乡村

聘为塾师，从此与当地人结下不解之缘。

许子伟在儋州的教书场所，随着学生的增多，当年就几易其址，第二年即1578年，“徒益众”，他的私塾又迁到大兰村郭岐山的榕庄。第二年，他第一次参加乡试，可惜落榜，1580年，又前往儋州教书。

1582年，许子伟考中举人。2年后再次来到儋州，在郭岐山的德义书馆执教，闲暇时光二人常常结伴坐在庄园的竹桥上，品酒观鱼为乐。

1586年，许子伟进士登科，次年奉旨料理海瑞的后事，1589年安葬恩师后，再去儋州，“讲义学，盟义学”，先是在州城东南郊外的东坡祠旁，带头捐资，创建“德义书馆”，朋友郭岐山也出钱出力，官方也召集劳力相助，遗憾的是即将竣工时，郭岐山就离世，而他也接旨复职，回想郭的德义之行，悲痛之余，许子伟写下了这篇回忆性散文。

几乎与此同时，许子伟创建的一家“义学”，成为后世“丽泽书院”的前身。



儋州市中和镇丽泽书院遗址上榄仁树阴翳下的许子伟雕像。

同在万历十八年(1590年)，惠州进士、国子监司业杨起元所撰的《义学记》，写到许子伟感念儋州人的美意，经常当众明誓，一旦考取功名，“当出馆谷费，建义学，永为若等讲习之所，以成海滨邹鲁之风”。果不其然，许子伟中举后就到儋州教书一年；考中进士后，又去儋州，履行诺言，买地建义学，父兄子弟们颇受感动：“先生登仕籍仅二载，俸薄业凉，已为吾人贸厥基，至于堂构，当吾侪分任之。”于是众人出资出料出力，建大门建厅堂建学舍。

义学1589年夏天动工，秋季落成，“门三楹，堂五楹，两舍如堂数，垣盖数十丈有奇，登而望之，则奇峰献秀，平而揖之，则坡祠对景……”。

许子伟创立的义学，后世称为“古儋义学”，康熙《儋州志》称其“历久倾颓，荡然无存”，康熙三十九年(1700年)，知州韩祐刚到任就访问旧址，捐俸重建，一连三座，中间有“丽泽堂”，周围筑墙，与载乐亭相对。

据民国《儋县志》记载，义学此后又多次修复，道光八年

(1828年)重建，正式改名为“丽泽书院”。咸丰、同治年间，文昌举人蔡干东、琼山进士郑天章相继掌教丽泽，文风大振；光緒年间，唐典初、王月樵、周稷农、曾秀夫等名士又“互相设帐，裁成士类，桃李成荫”。

光緒二十五年(1899年)，儋州才子吴铁桥从广州广雅书院学成归来，被知州王之翰聘为院长，以经史、实学教授后进，后来又改为“经济书院”，“知名之士一时称盛”。

2011年，儋州市政府将其列为文物保护单位。■