



胶林深处献青春

——记党的十九大代表、海胶集团龙江分公司割胶工人潘金吉



■ 见习记者 欧英才

凌晨1点,夜已入深,暗黑的橡胶林里散落着零星的灯光。伴随着阵阵蝉鸣蛙叫,海胶集团龙江分公司割胶工人潘金吉开始了一天的工作。

用指甲把凝固的胶线抠下来,手握胶刀熟练地割下去,摆好胶杯,通过手指指引使乳白的胶汁慢慢流进杯中……一年有270天属于割胶期,在这270天里,她每夜都在这片400多株的胶林里忙碌着,直到早上7点才能割完。

本报海口10月9日讯(记者郭芊)今天上午,“海口——三亚书法作品联展”在海口市举办。现场共展出书法作品近百幅,其中海口作品50余幅,三亚作品41幅。在党的十九大即将召开之际,展现两市的历史文化,也希望城市发展得越来越好。

本次联展展出的作品风格多样、题材广泛、主题鲜明,两市书法家用饱含深情的笔触勾勒出海口、三亚的

本报金江10月9日电(记者陈卓斌)“带儿子来欣赏画展,既培养他的艺术兴趣,我们也能从中了解澄迈的风土人情。”昨天上午,澄迈居民杨晓莲带着家人,在澄迈县文化馆欣赏油画《古村落》时连声赞叹。

据悉,“喜迎十九大,共筑中国梦”2017年海南省优秀美术作品展览澄迈县画展近日在澄迈县文化馆开展。此次画展由省群众艺术馆、澄迈县文化馆联合主办,将持续展出至

2005年3月,正值龙江分公司推行开割胶园家庭长期承包的时候,31岁的潘金吉从广西老家来到龙江分公司找工作。有一块46.5亩的橡胶林,由于新开割产胶量少,没有胶工愿意承包。潘金吉便主动要求承包。

经一个月的培训,她顺利地通过树桩割胶、磨刀等严格的技术考核,生产队决定将这46.5亩的割胶岗位由她进行承包。在潘金吉眼里,承包胶林就是她的事业,如愿成为一名胶工后,她下定决心一定干好干出成效。

“要想成为一名好胶工,技术过硬才行。”潘金吉告诉记者,为了割

好胶,她从每一株每一刀上下功夫。日常割胶她都特别注意下刀、收刀这两处关键技术。“要协调好胶刀和肢体的关系,应该以刀带身而不是以身带刀。”她说。割胶离不开胶刀,她便在刀上做文章。用不同的刀石,磨胶刀不同的部位,磨锋利才能产好胶,一天她至少要花一个小时来磨两把胶刀。

除了保持高超的割胶技术水平,潘金吉还高标准地要求自己在管理上下功夫。施肥的时候,除了完成公司下达的计划任务外,她每年还自费投入6000多元购买复合肥和生物有机肥,并广积农家肥,进行增施多施。

“很多人不理解我为什么要自己掏钱买肥料,我觉得既然我已经把这片胶林承包下来,我要像照顾自己的孩子一样,给它们提供多点营养,这样产量也会多一些。”潘金吉笑着告

诉记者。

凭借过硬的技术和高标准的管理,潘金吉不断保持干胶年产量高纪录,以实际行动体现党员的先锋模范作用。割胶队里年平均亩产是135公斤,而她的年平均亩产保持着180公斤以上。

从2009年起潘金吉还担任割胶巾帼班副班长,将自己多年总结的技术诀窍毫无保留地传授给巾帼班的成员。

龙江分公司生产技术部部长何兴辉介绍,巾帼班在潘金吉的带领下通过强化胶园管理,班组全体成员的产胶量都有了较大的提升。2014年-2016年,全班产胶517.2吨,人均年产胶8.62吨,株产超过140公斤,是其他单位人均产胶水平的2倍。

今年3月份割胶巾帼班还受到

全国总工会表彰,荣获“全国五一巾帼标兵岗”荣誉称号,是海南农垦唯一获得该项殊荣的集体。

虽然家庭并不富裕,但潘金吉经常热心帮助队里遇到困难的胶工。本队女胶工符莲秀,曾患病住院治疗费用大,家庭经济负担较重。潘金吉知道后,将1000元送到符莲秀家里。“阿吉是个热心肠的人,我很感谢她。我身体恢复后重回岗位,她还经常到我胶林里帮我割胶、拉胶水。”符莲秀告诉记者。

从8月中旬开始,潘金吉走访海胶集团立才分公司等5家基地公司,与不同地区的胶工详谈,倾听他们的心声。“胶工们希望国家和政府出台政策支持橡胶产业的发展,针对胶价低迷,保障割胶工人切身利益。我会带着他们关心的问题到北京参加党的十九大。”(本报海口10月9日讯)

海口三亚书法作品联开展展

城市风貌和文化,笔酣墨饱之中,浸透着他们对未来发展的美好向往和坚定决心。

在书法展现场,一幅小楷作品《海口赋》吸引了不少书法爱好者驻足欣赏。“选择将这篇辞赋作品以书法的形式展现给大家,主要是因为海

南是南海上的一颗明珠,有着独特的地理位置和风土人情,而海口作为省会,也是中国南方重要城市。近年来,海口的发展日新月异,尤其是‘双创’以后,我们欣喜地看到海口‘文明之花’在不断绽放。”海口市书法家协会副主席李运全告诉记者,希望能在

党的十九大即将召开之际,用书法的形式宣传海口,也希望海口发展得越来越好。

三亚市文联相关负责人表示,联展作为书法艺术交流的平台,将促进两地书法文化艺术的交流和扩大我省文化艺术对外的影响力和知名度,

提高我省文化艺术形象,丰富我省社会文化生活。

此次书法联展由海口市委宣传部、三亚市委宣传部指导,海口市文联、三亚市文联联合主办,海口市书法家协会、三亚市书法家协会承办。

澄迈展出70余幅画作献礼十九大

展览将持续至本月底

本月底。

记者在现场看到,展厅内展出了一幅幅涵盖了澄迈罗驿古村、苗族姑娘、鲜红荔枝等内容的画作。此次参展的70余幅美术作品均出

自省群文美术干部研修班学员,以及澄迈县业余画家、青少年艺术爱好者之手。其中,30余位研修班学员是在中国美术学院学习完水彩画简史、花鸟画技法等12类课程

后,再围绕海南的相关内容创作创作的。

澄迈县文化馆相关负责人介绍,此次画展源于群众、源于生活,其集中展示的内容很接地气,受到许多观

展者喜爱,“开展至今,参观画展的人数累计达5000多人,画展在丰富澄迈县人民群众文化生活的同时,也提升了大家的美术欣赏和创作水平,为党的十九大献礼。”

完善基础设施,发展养鸡、种桑养蚕、光伏发电扶贫项目

儋州飞巴村:量身打造产业脱贫“菜单”

扶贫宣传乡村行

本报那大10月9日电(记者原中倩 通讯员郭冬生)今年以来,儋州市在巩固原有脱贫成效基础上,加快贫困村整体提升工程建设,坚持一手抓增收致富、一手抓民生改善,突出抓好贫困群众义务教育、基本医疗、住房安全“三保障”,投入10075万元资金,发展产业项目108个,助群众增收。

9月30日下午,记者从那大镇驱车一路向西南行驶40多公里,来到偏远的雅里镇飞巴村,村民谢学军正在自家建造中的两层新楼房里忙碌着。

他告诉记者,过去他一家五口住的是面积不到30平方米的破旧瓦房,

每逢刮风下雨,屋内到处漏雨,全家收入仅靠种植几亩橡胶和甘蔗,生活得很窘迫。去年底,他加入了村里的温氏肉鸡养殖合作社,不到一年时间,就赚了近2万元。

雅里镇飞巴村村支书谢学亮告诉记者,过去的飞巴村人居环境和村民的思想观念比较落后,村容村貌较差。为了改善人居环境,雅里镇利用三沙市援建资金288.22万元,对飞巴村进行整村改造,村容村貌焕然一新。另外,儋州市扶贫办投入446万元修建了5个自然村村路5.8公里。镇政府积极落实“三保障”政策,2016年全村共改造危房81户。教育扶贫176人,发放教育扶贫资金50.48万元;已落实社保兜底10户35人。



儋州飞巴村旧貌换新颜。本报记者 苏晓杰 摄

经过一年的帮扶,飞巴村基础设施已基本完善,群众“三保障”问题得到解决,群众思想观念也有所转变,

2016年人均可支配收入达到4124元,全村共有97户贫困户脱贫。

谢学亮告诉记者,过去,飞巴村村

民收入主要靠种植橡胶、甘蔗、水稻等几种传统经济作物,收入一直偏低。2016年,飞巴村委会开始发展海南温氏肉鸡养殖、上谷公司种桑养蚕和英利公司的光伏发电这三个扶贫产业项目,其中以肉鸡养殖为主要脱贫产业。镇政府资助建鸡舍,温氏负责出鸡苗、出饲料、出技术、包回收,贫困户投工投劳,年增收1万元左右。目前,已在飞巴村建设林下鸡舍3490平方米,贫困户户均拥有40平方米鸡舍,如今越来越多的贫困户尝到了养鸡的甜头,纷纷准备扩建鸡舍,加大养殖规模,争取更多的增收。据介绍,今年儋州市共投入10075万元产业资金,发展产业项目108个,截至9月底项目已经全部落地。

征集时间

9月18日—12月15日(以收到稿件时间为准)

作品报送方式

1、摄影图片由市县妇联、省直各有关单位收集后统一报省妇联宣传部,邮箱:hnf65336571@163.com

2、其他参赛作品可由市县妇联、省直各有关单位收集后统一报送省妇联宣传部,同时投送南海网公共邮箱:nhw0898@163.com或由作者将参赛作品直接投送南海网公共邮箱

3、参赛作品需标注:
巾帼好网民网络产品征集+作品名称+作者+联系电话



服务读者需求

改善读者体验

欢迎扫描关注海报读者俱乐部



热烈庆祝

海南人自己的槟榔—雅利槟榔

正式投产

2017.10.10

鸣谢单位: 万宁市委市政府



