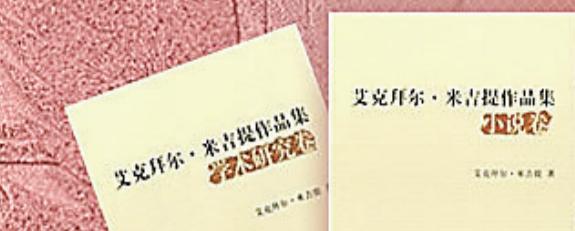


浓郁的民族特色 细腻的艺术手法



艾克拜尔和他的作品集

作家艾克拜尔： 头发梢都在体验生活

文\海南日报记者 徐晗溪

王蒙先生种下他的“文学梦”

艾克拜尔·米吉提在人群中很好认一双淡棕色的眸子，明亮有神，梳着一丝不苟的大背头，儒雅谦和。

1954年，他出生于新疆霍城，是哈萨克族，从小就读于汉语学校，一直生活在多元文化之中，既受到哺育他的新疆哈萨克文化根深蒂固的塑造，又获得相当广泛的汉族文化与其他民族文化的熏陶与影响，精通汉语与哈萨克语。

艾克拜尔·米吉提精通四门乐

“头发梢都在体验生活”

诚如王蒙先生所言，艾克拜尔·米吉提从来不根据现在的套子去填充一点生活或者编造许多情节以敷衍成篇，他注视着和思索着生活的各个侧面，努力从生活中捕捉人物的情感、纠葛、画面、冲突，向小说创作做出自己的独特的提供。

他读万卷书，更行万里路，看有字之书，更悟无字之理。“写小说的人无时无刻不在体验生活，真正的作家是头发梢都在体验生活，风是怎么吹过去的，头发梢都在感觉，一辈子活过来，人生经验就是创作的源泉。”每次出差，他都要争取到乡下采风，去看不一样的风土人情，从中感悟人生哲理。

去年来海南，看到满城的椰子树，他好奇地问道，“这椰子长得这么沉，会不会从树上掉下来砸着人呀？”海南作家崽崽笑着解释道，海南椰子长“眼”，一般不会砸人。椰子喜欢随人生长，人烟多的地方，椰子树的生长相对茂盛一些。

被小学语文老师“逼”出来的阅读习惯

谁能想到，这位写出锦绣文章的作家，当年却是一个半句汉语都听不懂、一个汉字都不识。原来，艾克拜尔·米吉提在小学六年级之前，从未接受过汉语教育，后来进入汉语学校，当时的语文老师朱老师便成了他的汉语启蒙老师。

如今回顾这段往事，艾克拜尔·米吉提笑称自己是被语文老师“逼”出来的阅读习惯。他回忆道，当时语文老师要求学生每周都要用课外时间读一本书，而第一次阅读大部头书籍的感觉至今让他记忆犹新，拿着厚厚的一本文学书籍，甚至有一点惶惑，不知道能不能读完这部书，或者用多久时间才能读完它，没有十足的信心。

“但是，老师的要求摆在那里，第二周必须向老师报告你读了哪本书，最好是写出读书日记或笔记

来。”他便硬着头皮，一开始一周读一本，在读过书的前几章之后，他便被其中微妙的细节、故事情节、人物命运牢牢吸引，忽然发现阅读竟然是一件愉快的事情。

当他第一次读完一部书，有一种极大的成功感，对自己充满了信心，就想着阅读更多的书，后来两三天一本，再后来，小学还没毕业，就读了一百本书，慢慢学会了如何与书籍做“知心朋友”。“细细想来，我此生的阅读习惯便是从这时开始形成的。”因自己受惠于读书这笔精神财富，艾克拜尔·米吉提也常常写文章劝人多读书。

“只有阅读才能使人静下心来，一个有良好阅读习惯的人，是不会轻易浮躁的。”艾克拜尔·米吉提极力鼓励人们阅读，在他看来，只有真正静下心阅读书籍才能成长。

的艾克拜尔·米吉提是第一次见到作家，他细细打量着这位作家，不禁受到激励，一股文学创作之梦油然而生，从此与文学结下不解之缘。

“他们写的小说，我也能写。”回望少年时的文学梦，艾克拜尔·米吉提感慨不已。1976年，从兰州大学中文系毕业后，处女作短篇小说《努尔曼老汉和猎狗巴力斯》获1979年全国优秀短篇小说奖、第一届全国少数民族文学创作荣誉奖，从此他正式踏上文学创作之路。

崽崽的话还真提醒了艾克拜尔·米吉提，这些年来他多次来到海南纵横穿行，环岛不止一周，甚至去过西沙群岛，在他的记忆中真没看到离村生长的椰子树。“椰子树居然是如此随人。如果说，在哪块地里看到椰子树，说明那里曾经是村落，有人居住过。”崽崽的解释竟让他景仰起一棵树来。

“如果此行我在海南有独特收获，那就是对椰子树的全新认识。”回到北京后，他还记着从不起眼之处悟到的人生哲理，将所见所闻写成散文《椰子树》，发表在《人民日报》上。“还宣传了我们海南呢。”海南作家张浩文得知文章发表后，欣喜地说。

他不仅喜爱读书，也喜欢收藏图书，家里、办公室里到处都是书，还多次向老家新疆霍城捐赠图书，并成立了“艾克拜尔·米吉提书院”，向家乡老百姓免费开放阅读服务。“一位网友曾在我的博客上留言：文人终其一生要奋斗的，就是要给老家建个图书馆。祝贺您完成了一桩心愿，您将激发霍城的孩子们像您一样走出去，世界有多大，舞台就有多大。”

“我衷心感谢这位网友，从某种意义上说，他的确道明了我的初衷。”艾克拜尔·米吉提坦言，他还准备把他的所有手稿都捐赠给书院，逐步把书院打造成为一个学术研究、文学翻译、文学交流中心，为“一带一路”民心相通服务，让图书活起来，让知识互动起来，让更多的孩子通过读书看到一个更丰富的世界。

H 人物链接

艾克拜尔·米吉提

艾克拜尔·米吉提，哈萨克族著名作家。现任全国政协委员、全国政协民族宗教委员会委员、中国作协影视文学委员会副主任、中国电影文学学会常务副会长。曾任中国作家出版集团党委副书记、管委会副主任，《中国作家》主编。是兰州大学、中央民族大学、西北师范大学、伊犁师范学院、哈萨克斯坦欧亚大学客座教授。创作了大量的文学作品，著有中短篇小说集《哦！十五岁的哈丽黛哟？？》《瘸腿野马》《艾克拜尔·米吉提短篇小说精选》等，散文集《父亲的眼光》、《伊犁记忆》等，评论集《耕耘与收获》，《艾克拜尔·米吉提传记文学集》、《艾克拜尔·米吉提作品集》(4卷)(10卷)，作品被译成日、德、俄、保、土耳其等外文，以及国内多种少数民族文字。短篇小说《努尔曼老汉和猎狗巴力斯》获1979年全国优秀短篇小说奖，获一至三届全国少数民族文学创作奖和多种文学奖项。2015年获哈萨克斯坦国家金质奖章。



艾克拜尔·米吉提在海口。

徐晗溪 摄