

10月11日晚,由海口市委宣传部、美兰区委主办的2017第二届大致坡琼剧文化节颁奖盛典在海口举行。本届大致坡琼剧文化节上,多位年轻的“85后”“90后”琼剧新星闪亮登场,让老戏迷们看到经典琼剧焕发的青春力量。这些琼剧演员中的新兴力量用青春续写乡音乡愁,在舞台上谱写魅力琼剧薪火相传的华美篇章。

### 阮丹青：“90后”乡音诉乡情

“手拿碧桃祷告上苍,替我金定解开疑团,我数鲜花若成对双,美满的姻缘如意以偿……”舞台上扮演“御妹”刘金定的阮丹青,在生活中和大多数“90后”一样,爱自拍、爱旅行、爱生活……

“别看我在台上天天装扮成深闺小姐模样,现实生活中,我可没这么‘作’。”阮丹青笑着说。

阮丹青老家在文昌,从小就跟着父母,循着锣鼓声到处去看戏。舞台上,琼剧人物华美的服装、精致的妆容、优美的唱腔和旋律,深深吸引着她。那时,她从没想过,有一天自己也能登台成为琼剧舞台上的女主角。

一年“六一”儿童节,老师问班上的同学:“谁会唱琼剧?”年幼的阮丹青自告奋勇上台表演了一段琼剧。从那以后,她对琼剧表演的兴趣越来越浓。

2007年,在父母的支持下,阮丹青顺利考入海南省文化艺术学校学习琼剧表演。经过4年专业系统学习,阮丹青毕业后进入原海口市琼剧团(现改名为海口市琼剧演艺有限公司)工作。

舞台上,灵秀勤奋的阮丹青,渐渐获得著名琼剧表演艺术家陈素珍的关注,成为她的得意门生。为了不辜负恩师的期望,痴迷学戏的阮丹青,有时行为举止都在模仿剧中人物,甚至因此还遭遇了路人诧异的目光。功夫不负有心人,在2017第二届大致坡琼剧文化节上,她获得了唱段大赛专业组第一名。

“不痴不迷,不能成为好演员。”靠着勤奋刻苦,阮丹青的从艺之路越走越宽。她曾多次随团到新加坡、澳大利亚、泰国、马来西亚、印尼等国家,为当地的华人华侨演出。

琼剧是海南乡音乡情的代表,是琼籍海外侨胞听得到的乡愁。“在新加坡、泰国、马来西亚演出大戏《五女拜寿》《江山美人》时,剧场座无虚席。每场演出结束后,总有华侨来到后台,拉着我问海南发生的新变化。”在海外的演出中,阮丹青看到了琼剧的文化力量,更坚定了她传承乡音的信心。

### 苏兴冠：“哪怕只有一个观众,也要唱好”

在本届大致坡琼剧文化节上,26岁的苏兴冠凭借温文尔雅的扮相吸引了不少戏迷的关注目光。

“当初,父亲坚决不同意我学戏,只要一开口便挨揍。”苏兴冠告诉记者,父亲苏德飞唱了半辈子的琼剧,深知学戏的艰难。后来,苏兴冠决定采取“曲线救国”的办法,说服父亲先让他学习琼剧乐器和作曲。

## 『新生代』绽放琼剧舞台

用青春续写乡音乡情

文海南日报记者 侯赛



苏兴冠(右)演唱《慈母玉璧情》选段。

一次,父亲带团演出时,一名演员家中临时有急事不能登台表演。正当父亲焦急地四处找人救场时,苏兴冠挺身而出上台表演。“老苏,你不让儿子唱琼剧,真是太屈才了!”这次救场表演后,不少人纷纷劝说苏德飞,他最终同意儿子上台表演琼剧。

获得父亲的同意后,苏兴冠最终转学琼剧表演专业,多年梦想终于得以实现。但是,出了校门的苏兴冠,终于理解了父亲当初极力阻挠他学戏的苦心。毕业之后的苏兴冠,曾在多个民营剧团工作,一年365天,大约280天左右都在演出。

“上了台,才感受到巨大的心理压力。剧团经常会遇到临时更改演出台词的要求,我常常熬夜不睡觉也要背熟。刚开始演得不好,我就一个人在宿舍蒙着被子哭,还不敢哭出声来,生怕被别人笑话。”苏兴冠说。

从事琼剧表演虽辛苦,但是苏兴冠从来没有后悔过。有时,演出时看到寥寥无几的观众,苏兴冠会感到有点失望。一次,他去村里演出,当天下着毛毛雨,台下只有6位观众。他虽然感到十分失望,但最终还是以饱满的热情登台完成了演出。

“当初选择走这条路,就知道一定会不容易。我告诉自己,哪怕只有一位观众,也要把戏唱好。”苏兴冠说,他记得著名琼剧表演艺术家陈育明曾说过,“一个地方剧种必须有人传承,因为那是我们的根,我们的乡音。”

### 谭家兴：自学成才的琼剧新星

在本届大致坡琼剧文化节上,谭家兴

作为一名自学成才的琼剧新星,以精彩的演出获得了众多戏迷的认可,“很难得,不少科班出身的演员,也很难取得他这样的好成绩。”

小时候,有些孩子听到琼剧锣鼓喧天的声音会感到有点聒噪,而谭家兴却越听越高兴。每当舞台锣鼓声响起,不管是大角色还是小角色总能让他看得津津有味。

谭家兴虽然没有接受过正规的琼剧表演训练,却通过自学走上了琼剧表演之路。每当戏班过来唱戏,年少的他不吃饭也要抢到最前排的座位,台上的人物唱着,他就在下面模仿。对于琢磨不透的地方,散戏后他就追着演员们请教。每逢节假日或家人聚会时,他经常会被大人们“拎出来”表演。为了学习琼剧,谭家兴光是录音机就听坏了五六个,听坏的琼剧磁带更是不计其数。

谭家兴初中毕业后,喜爱琼剧的谭妈妈问一位琼剧团团长:“你们缺不缺演员?我儿子琼剧唱得挺不错的。”听谭家兴唱了《张文秀》中的一个选段后,这位剧团团长当场就拍板决定录用他。

工作后,谭家兴从不挑剔角色,小生、老生、丑角……无论什么样的角色,他都能演绎得活灵活现。他开始在小剧团中“跑龙套”,后来被各大剧团不断“挖走”,如今是海口市琼剧演艺有限公司的一名专业演员。

舞台上,琼剧演员经常给观众演绎“仁义礼智信”的经典故事。“平时,演员也应该以这样的道德标准要求自己。”谭家兴告诉记者,他当上琼剧演员后,全家人都感到很自豪,母亲经常会冒着风雨去观看他的演出。



谭家兴演唱《广东开科》剧目选段。



阮丹青演唱《凤冠梦》选段。