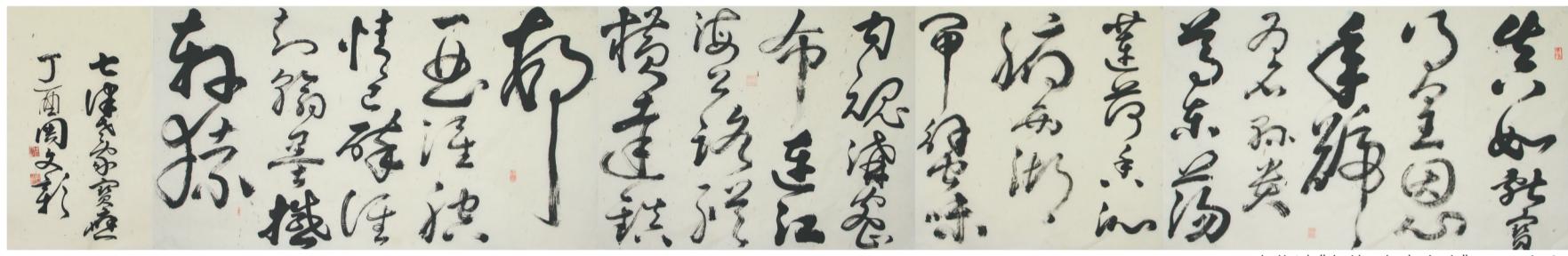


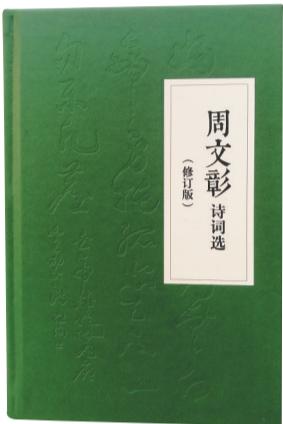
诗书璧合再造生活

——当代名家书周文彰诗词作品展侧记

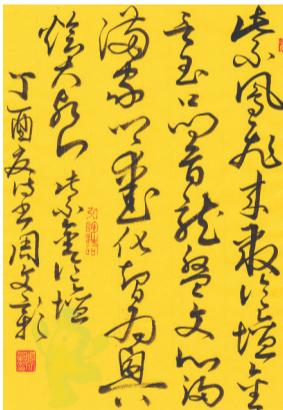
文\海南日报记者 蔡葩



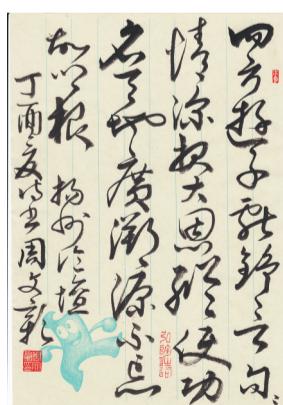
自作诗《七律·老家宝应》周文彰书



《周文彰诗词选》



自作诗《紫金文化》
周文彰书



自作诗《扬州论坛》
周文彰书

早知道周文彰先生学书法，但知道他也攻诗词，却是《周文彰诗词选》（修订版）问世以后的事。2017年10月8日—19日，应深圳市宝安区领导邀请，“当代名家书周文彰诗词作品展”在宝安区群众文化艺术馆举行，展览由国家行政学院书画研究院、中国艺术研究院中国书画院、中华书局主办，广东书画院、深圳市宝安区群众文化艺术馆承办。开幕式后举行了《周文彰诗词选》出版座谈会。

诗词作者周文彰，笔名弘陶，1988年获中国人民大学哲学博士学位，1996年获哲学研究员职称。享受国务院特殊津贴。现为国家行政学院教授、博士生导师，兼任中国人民大学、中国地质大学博士生导师，中国辩证唯物主义研究会副会长、中央国家机关书法家协会副主席。曾任第六届中国书法家协会理事。多年来，周文彰先生发表了大量论文和文章，出版了10多部专著和译著。主要著作有：《狡黠的心灵》《特区导论》《为民务实清廉——做官做事做人60讲》《再造生活——书法价值的当代体验》《周文彰讲稿》等。主要译著有：《康德》《理由与求知》《当代认识论导论》等。主编著作有：《国际惯例书库》《书法研究博士文库》《行政学院培训用书》等。有的著作获省部级“五个一工程奖”、中国图书奖。

周文彰先生2003年开始学习草书，进步显著，遂引人关注。2007年开始学习格律诗写作，坚持不懈，渐有长进。据他自己说，自2013年9月初版《周文彰诗词选》截稿以来，他“写诗的热情持续高于写诗的水平，平均每年不下于150首，以七言绝句居多。2016年写了200首”。

诗多了，把诗按专题分类就有了条件；微信的普及，为发布这些专题诗提供了便利和动力。于是，他的《瀑布诗》《古镇诗》《乡愁诗》《咏师诗》《过年诗》《写给博士们的诗》《写给孙女》“七一”诗颂、“八一”诗颂，陆续进了微信朋友圈；以地名为标题的“行吟诗”，如《镇江行吟》《哈密行吟》《伊犁行吟》等，也在当地和朋友间传递。

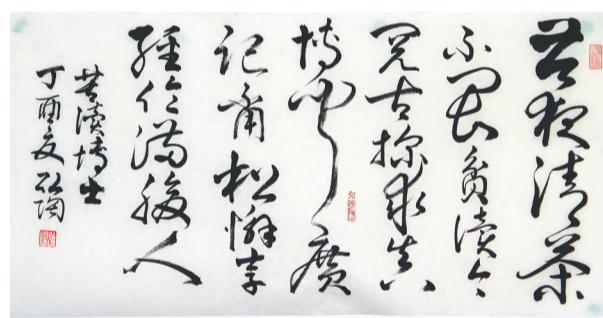
随之，他也萌生了把《周文彰诗词选》出一个修订版的想法。因为，用他现在的眼睛看自己以前的诗，有些就有点不顺眼。修订版共收录周文彰诗词224首，分为瀑布天池、名山奇峰、莽原湖海、名城胜迹、红色记忆、乡愁亲情、良师益友、砚田纪实、凡事闲叙8个部分。《周文彰诗词选》（修订版），2017年9月由中华书局出版，中华诗词学会顾问、中国新闻学院教授周笃文先生为本书作序。当代书法名家80多位，应邀书写了其中部分诗词，这些作品墨迹均收录在本书中。周文彰本人也书写了30多首。说这是诗书合璧的著作，倒是真情。

无论是学书法还是写诗词，周文彰先生都是在他政务工作繁忙的业余时间进行的。他办公室不设文房四宝。他曾办过“周文彰除夕书法作品展”和“周文彰旅途书法作品展”，在书法界传为佳话。他写诗的时间主要在散步或考察途中。上了路就琢磨写诗，似乎已成了习惯。周文彰先生深信“人的差异在业余”，倡导“让业余更有意义”！在《再造生活——书法价值的当代体验》（中央编译局出版）的题记中，周文彰先生深有体会地写道：

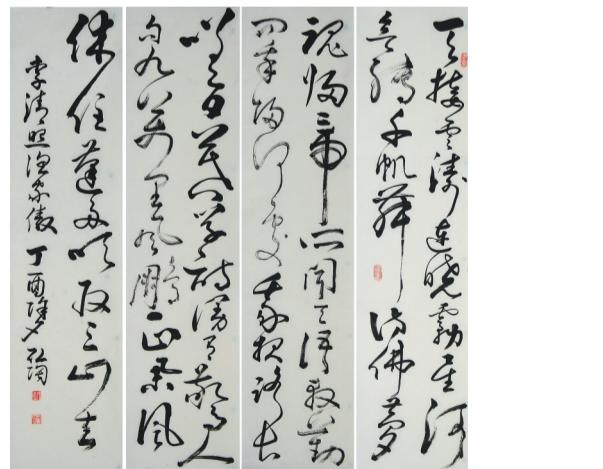
如果你有爱好，生活就不会枯燥；
如果你的爱好高雅，生活就有文化；
如果你勤勉，爱好就有时间；
如果你执着，爱好就有前途；
爱好能够开拓思路，再造生活。■



周文彰诗词作品展现场



自作诗《古读博士》 周文彰书



李清照词《渔家傲》四条屏 周文彰书



自作诗《金鸡》 周文彰书