

编者按

为树立人人成才、多样化成才的育人观,树立“系统培养”的职教观,我省以质量提升为核心,推动人才培养模式的根本转变。目前职业教育正渐渐呈现出产教融合、中等职业教育和高等职业教育有机衔接、职业教育与普通教育相互沟通的良好势头。海南日报教育周刊今日起推出“职教看变化”专栏,聚焦我省职业教育发展中的亮点。

培育职业农民 服务精准扶贫

农民中专班 孵出致富带头人

坚持9年为农民送教上门

职教

看变化

■ 本报记者 计思佳

近日,海南省农林科技学校老师陈晓明从五指山赶往陵水黎族自治县隆广镇丹录小学,为当地农民教授槟榔种植。

为了培养一批“有文化、懂技术、会经营”的“新型职业农民”,从2008年起,海南省开始在省农校、省农林科技学校、省民族技工学校和省农业广播电视学校开展新型职业农民培养教育,陆续举办了“农民中专班”,送教上门,培养农村基层党组织和农民致富“双带头人”,提升村委会干部组织管理能力,从而辐射带动周边贫困户脱贫致富。

“农民中专班”学制三年,把课堂搬到田间地头现场教学,边讲解、边操作,学生易懂好记。已经持续了9年的“农民中专班”目前全省在读学生已达10733人。

2008年,李芳伟到海南省农林科技学校出任校长时,学校正面临发展低谷。农业中职学校招不到学生,面临停办的危险。

为找到问题的症结,李芳伟和学校教师们一起,深入农村进行调研。与各地乡村干部群众交流时发现,现在大中专毕业生很少直接回到农村,留在农村的大多是年纪超过40岁的人群。这群农民对适应现代社会发展所必需的文化素养和经营理念相当缺乏,已经过了上学的最佳年龄,正在犹豫是否要买一台收割机。“我当时非常支持她,林美娟成了她们村第一个买收割机的农民,走出了致富的第一步。从此,林美娟边学边用,不仅自己的槟榔产业得到发展,还带动了当地的农户增产增收。”

“只有走下去,才知道农民们对技术有多么渴望。”陈晓明说,每次上课,不少村干部和农民都是早上5点多起床,从村里走上20多公里的公路才能赶到乡里的课堂上课。可喜的是,现在“农民中专班”的毕业生中,有的已成为远近闻名的致富能手,有的在村委换届选举中当选村干部。保亭黎族苗族自治县罗葵村委会主任、党支部书记林美娟一直让海南省农林科技学校的老师们印象深刻。

起初,“农民中专班”的授课对象主要针对村干部、致富带头人、种植大户,现在已经扩展到普通农民。同时,我省在“农民中专班”的基础上探索“农商旅一体化”发展思路,加强一体化实践基地建设。如省农林科技学校建立了南圣“农商旅一体化”实训基地、保亭“六弓鹅”养殖实训基地、番阳“综合生态养殖”实训基地等,以带动更多农民创业致富。

同时“上有老、下有小”,没有条件到学校再接受全日制教育。

要让农民不离家脱产学习,同时又能享受正规的职业教育,李芳伟决定先从传统的农业人才培养模式改起,把课堂搬到农民家门口,在培养实用技术上下功夫。

2008年9月,省农林科技学校开始探索校村共建的模式,将课堂设在村委会或乡村学校,经费方面,教学由学校承担,教室、学生交通补助由村里解决;班主任由学校选派教师担任,班长由村干部担任。

“农民中专班”改变了以往给农民集中两三天授课的模式,而是给农民提供系统的农业技术培训课程。“很多老师都是坚持了9年。”陈晓明说,为方便村民上课,教学点基本上都设在田间地头或乡镇政府。交通不便,教师常常是扛着铺盖、带着教学仪器、坐着摩托车送教下乡。

同时,学校规定了“农民中专班”的总课时和总学分。学生不论何种

原因缺课时数超过30%以上,或者随意迟到、早退等违纪次数达到总课时50%以上,该门课程学分为0;没有修满120学分,就不能毕业,拿不到中专文凭。

李芳伟说,学校根据少数民族地区生产生活情况,制定个性化的教学方案、编写校本教材,利用双休日和寒暑假,把课堂搬到离农民最近的地方,激发了农民学习的热情,提高了农民应用新技术的能力和信心。

同时,学校规定了“农民中专班”的总课时和总学分。学生不论何种

形成带动作用 农民尝到技术甜头

如今已是保亭南林乡副乡长的林美娟,深有感触地说:“如果没有‘农民中专班’,就没有我的今天。”

昌江黎族自治县海尾镇五大村党支部书记李光明,2010年进入“农民中专班”学习后,在老师的指导下,根据当地的土壤特性,在自家的10多亩荒地上大胆尝试种植哈密瓜,当年喜获丰收。为了带动农民脱贫致富,他组织23位农民成立专业合作社,承包了100多亩地种植哈密瓜,并提

建立实训基地 帮更多农民创业致富

“六弓鹅养殖实训基地”是海南省农林科技学校的教学实训基地和创业孵化基地,也是海南省教育厅联手扶贫培训基地。“六弓鹅”是海南省农林科技学校与保亭隆达养殖专业合作社共同打造的特色品牌。合作社理事长陈永平就是学校第一届“农民中专班”毕业生。

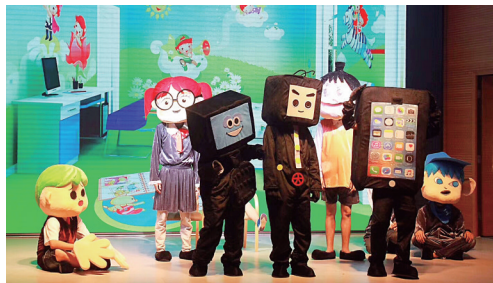
2010年,陈永平成立了“六弓养殖专业合作社”,注册了“六弓鹅”商标。为了规范产业品牌,省农林

科技学校组织专业教师深入当地农村进行调研,制定了“六弓鹅”饲养标准和管理规范、编写专用教材,对合作社成员以及当地农民进行系统培训。在产业发展过程中,对有能力、有条件、想做事的贫困户重点帮扶,进行登记造册、跟踪服务。对没有条件饲养的贫困户根据生产需要安排他们到基地帮工,按规定发放工资;对条件较好的合作社成员引导和鼓励他们进入下游产业链,如

全鹅宴农家乐、鹅产品销售等。

如今“六弓鹅”已成为保亭重点扶持的特色产业。2015年,基地所在的田记村委会在特色产业带动下实现了整村脱贫的目标。

基地的建立不仅为学生实习和教师科研提供平台,还主动挖掘少数民族地区的特色产业,通过专业合作社规范生产技术和流程,让农民转变为具有农、商双重身份的从业人员。



《圆小胖奇幻之旅-都市大冒险》演出。本报记者 徐晗溪 摄

本土原创 儿童剧省图上演

本报讯(记者徐晗溪)轻柔的音乐与美妙的灯光,使节目一开场就紧紧抓住了观众的心,让他们屏着气“偷听”台上“五官”与“双手”的卧谈会……日前,由海南红黄蓝国际艺术中心星苗儿童剧团带来的海南本土原创儿童剧《圆小胖奇幻之旅-都市大冒险》,让台下许多小朋友从主角圆小胖的身上看到自己的影子,与他一起经历奇幻的冒险之旅,学会如何保护自己。

手机、平板、电视、电脑统统化身可为移动的玩偶活跃在舞台上,眼睛、嘴巴、耳朵也开始针对用眼过度发表自己的看法。这部儿童剧抓住当下孩子用眼过度的现实问题,在灯光、影像、肢体和声乐的重构下,通过讲述小主人公圆小胖的暑假经历与冒险体验,让孩子明白沉迷于电子产品与游戏会付出怎样的代价,从而达到寓教于乐的目的。

“学校是通过知识的传授作用于孩子的头脑,艺术是通过作品的传递作用于孩子的心灵,如果青少年在课业压力之余走进剧场看适合他们的儿童剧,不仅能学到知识,还能起到美育教育的作用。”该剧导演刘亚东认为,儿童剧一定要符合儿童的心理和审美需求,要将“最美的、最宝贵的东西”给予儿童,使其成为开启儿童心智的窗口,为孩子架起通往社会认知的桥梁。

为此,刘亚东特邀省外知名儿童剧导演王杰,针对儿童教育问题创作一系列儿童剧目,以丰富海南青少年的精神文化生活。当天晚上的表演系该剧团首场演出,此后还将在海口市各幼儿园及中小学巡演20场。

快言快语

存在感不是花钱买来的

■ 张成林

据报道,正在上初中的14岁男孩小彭,因沉迷“触屏TV”直播平台一女主播,竟在两个月内偷用父母的支付宝,先后给主播打赏16万余元。而据小彭讲述,每次打赏之后,“女主播一句‘谢谢’‘么么哒’,就让我有存在感”,似乎让我们看到了原因所在。年少多轻狂。对男孩的话,我们或许觉得好笑,但正是为了存在感,乖孩子才一再出格,成了“熊孩子”。

上学读书,是一件单调的事。一来,孩子学习重在积累,实用性较差,学到的知识不能立刻变现,一定程度削减了学习的应有乐趣;二来,单调的学习一学至少十年,如果不能从中窥得乐趣,学生对学习的认识只能是重复、枯燥、乏味,很难一如既往全身心投入。保持好成绩,需要辛勤付出,而一旦成绩不好,听到的多是老师的警告、家长的唠叨,好胜的青少年自然多有抵触。

而手机、网络为这些孩子打开了一个新世界。相比于课堂上的单调,这个虚拟世界充满了声色、音等立体式的感官诱惑,成年人尚且难以自拔,未成年人更是情难自禁。从打赏主播,到沉迷手游,再到频繁光顾网吧,一些学生在虚拟世界中恣意挥霍、“杀伐攻防”,无非是为了摆脱学校内逆来顺受的学习状态,找寻课堂之外的精神满足感,而这也正是他们所说的自我存在感。

实际上,存在感不是靠花钱买来的,也不是靠别人一两句感谢得来的。网上的自我满足多是自我麻醉的一时快感,而不是存在感。真正的存在感,是现实中能力、本领的体现,是长时间坚持本职工作努力挣来的。上学读书虽然单调,但正是学生的职责,是其提升自我、增强本领的最佳途径,正如教师教学、医生救人一样,学生任何时候都不能偏离学习,要在学习中提升存在感。

一再发生的网络沉迷事件,充分说明有相当多的学生把学习视为极枯燥的事。对此,一方面,家长、教师要积极引导,让学生认识到学习是其本职工作,是一件受用终身的事,任何时候都不能偏离;另一方面,在学习之外,要留足孩子兴趣充分发展的空间,让其认识到学习并非单调乏味。为人在世,当行有所止。身为学生,玩本没错,但不可沉迷,需守好学习的本职。



教育专家走进定安乡村 给千名家长传授育儿经

10月22日,由省关工委主办的海南省家庭教育乡村行公益讲座走进定安县,来自海南教育界的王如琨、张开基、蔡道敬、林泽龙等上千名家庭教育老师为定安4所中小学的部分教师和学生家长进行公益讲座。专家们用生动的案例深入浅出地分析了儿童少年的心理特征,告诉家长在家庭教育中应该扮演怎样的角色,怎样探索适合自己孩子的教育方法。据活动负责人陈吉秋介绍,该活动旨在把优质和先进的家庭教育理念分批分次的送到乡下,从而让家长们的家庭、家教、家风教育。

本报记者 张茂 摄



现场家长们反应热烈。

校园达人

李小妹:

追逐“更快一秒”的梦想



姓名:李小妹
就读学校:三亚市第一中学

■ 见习记者 徐慧玲

起跑、加速跑、途中跑、冲刺……“20米、60米、80米、100米!”在今年9月举行的第十三届全国学生运动会上,带伤参加比赛的三亚市第一中学李小妹,以12.03秒的成绩荣获女子100米决赛第六名,为海南选手在此次比赛田径项目中最佳成绩。

“这不是我最好的成绩,有点小遗憾,但是我尽力了。”17岁的高二学生李小妹说。作为三亚市第一中学田径队的一名“老将”,李小妹拥有一长串丰富的获奖经历:多次斩获全国中学生田径锦标赛女子100米、200米冠军、季军,2017年全国中学生田径锦标赛和2017年第十三届全国学生运动会的100米、200米两项目均达到一级运动员成绩。

5年前,李小妹凭借在200米项目