

全国统一版本离境退税系统海南上线

境外旅客海南购物后可在全国任一设有退税代理机构的离境口岸退税

本报海口10月24日讯（记者杨艺华 通讯员曲易伸 张涛）今天，我省境外旅客购物离境退税管理信息系统与国家税务总局研发的全国统一版本的境外旅客购物离境退税信息管理系统实现顺利对接，一举解决了境外旅客无法异地办理退税的问题。

作为海南国际旅游岛的配套政策，境外旅客购物离境退税政策于

2011年1月1日在海南省首次试点实施，省国税局自主研发的境外旅客购物离境退税管理信息系统同时启用。2015年起，该政策在全国符合条件的省市推开，实施范围扩大后，境外旅客可以在境内更多地区享受购物离境退税政策，但在对接新版系统前，境外旅客在海南购物只能在本省离境口岸办理退税。

为保证新版系统按时、顺利上线，省国税局积极争取海关、退税商店、退税代理机构等相关单位的支持和配合，并通过上门指导、远程辅导等方式协助省内5家退税商店和退税代理机构完成了系统安装和设备调试工作，同时通过政策讲解、模拟操作、现场答疑等形式，使相关单位熟悉了最新的境外旅客购物离境退税政策，掌握了新系统业务模块操作，实现了新系统

及时、统一切换。

省国税局总经济师林电表示，对接新版系统后，增加了境外旅客购物离境口岸的选择性，将在一定程度上刺激境外旅客在我省购买和消费的欲望，并对省内的退税商店产生积极影响，同时对海南旅游市场的发展壮大、提升国际旅游岛的品牌影响力和吸引力也具有深远意义。

关注交通安全大整治 海口严查交通违法行为 半个月83人被拘

本报海口10月24日讯（记者邓海宁 特约记者陈世清 通讯员李盛兰）自10月8日以来，海口市公安局交警支队不断加大对严重交通违法，特别是涉酒驾驶、无证驾驶交通违法行为的查处力度，截至10月23日，已有83人因严重交通违法行为被拘留。

据统计，自10月8日以来，海口交警共办理醉酒驾驶刑拘12人，无证驾驶或驾驶准驾车型不符行政拘留71人，酒后驾驶处暂扣6个月机动车驾驶证，并处2000元罚款34人。

无证驾驶重型车辆逆行 海口一司机 被处罚金并拘留15日

本报海口10月24日讯（记者邓海宁 特约记者陈世清 通讯员林馨）记者从海口市公安局交警支队秀英大队获悉，该大队今天查获一起驾驶人无证驾驶重型半挂牵引车在国道上逆向行驶的交通违法行为，司机被处罚金并拘留15日。

经查，驾驶人姜某（男）未取得机动车驾驶证，且驾驶重型车辆在国道上逆向行驶。民警依据有关规定，对姜某的无证驾驶、逆向行驶违法行为合并罚款1700元，并处行政拘留15日。



环岛高铁系统 启动英语培训教学

10月24日下午，一场英语培训在海南铁路有限公司海口车务段客运车队举行，海南铁路有限公司首期英语培训教学当天启动。

培训通过邀请外籍专家系统性、针对性地对160余名列车一线工作者进行英语教学，以及提升高铁双语广播服务功能、完善旅游服务等举措，助推环岛高铁服务水平再迈新台阶。

文/本报记者 林诗婷
图/本报记者 武威 摄

助力输电线路精益管理，无人机给电网巡线工作插上“翅膀” 我省电网无人机巡检常态化

■ 本报记者 邵长春 通讯员 伍昭静

腿、跋山涉水的巡线，无人机巡线让他着实体验到了科技的好处。

据了解，海南电网无人机巡检输电线路目前已趋向常态化。自去年开始使用无人机巡线以来，海口、三亚、儋州、琼海、文昌、万宁等地区已配备50多台多旋翼无人机常态化开

展输电线路巡检工作。

费时少、风险低、效率高，无人机给巡线工作插上了飞翔的“翅膀”。“以前需要用刀开山路，不然很多地方根本无路可走。”蒋卿说，很多线路横跨江河、山头，位于不同山头的两基铁塔，巡视往往要耗费1个多小时。

时，而一些高达92米的跨江铁塔，就算是经验丰富的师傅上塔也需要半小时。但无人机飞得高、飞得远，装上摄像头后，既能精细化巡视、红外测温、扫视盲区，又可实时图传，20分钟一次巡视就能完成上述有难度的任务。（本报海口10月24日讯）



服务读者需求
改善读者体验

欢迎扫描关注海报读者俱乐部

值班主任：朱和春 主编：刘梦晓 美编：陈海冰

专题

首届海南(国际)原创文化艺术作品展暨国际生态环境设计艺术高峰论坛海口举办 展示海南生态文化成果 助力原创艺术产业发展



化产业增加值从2006年的19亿元到2014年超过100亿元，增长了4倍以上。但文化产业特别是创意设计类产业基础薄弱、与相关产业融合不足等问题仍然较为突出，与中央的要求、群众的需求和国际旅游岛建设的需要还存在一定的差距。

对此，香港水墨设计创始人赵嘉润表示，海南具有一流的自然环境及椰雕等非比寻常的艺术名片。利用好这些天然资源，就能够设计出优秀作品，让海南更加具有国际竞争优势。赵嘉润说，对于艺术家来说，在一个满目青翠的环境里创作，远比在受雾霾、烟尘等困扰的环境里创作更容易产生灵感。所以仅仅就这一点而言，海南在原创艺术发展方面就有很强的后发优势。

在当天举行的高峰论坛上，来自意大利的知名设计师安东尼奥表示，海口拥有很多古老的建筑，这些建筑源自生活，这些建筑包涵了海南特色的原创动力。原创文化需要生活，需要更多的源于自然的元素。

裴寿表示，目前国内很多城市把设计提到前所未有的高度，海南的城市定位和发展特色更加鲜明，更应该重视设计的作用，让建筑鲜活起来，从而进一步提升城市品位。他认为，高峰论坛将对海南的原创艺术发展以及让海南元素融入国际视野起到较大的促进作用。

蔡俏表示，今年海口力争实现举办260场规模以上会展活动，综合收入突破百亿元的任务目标，完善和加强重大品牌会展的筹备及服务保障工作。下一步，海口市将继续大力支持文化创意及会展产业的发展和提升，也将通过培育、引进品牌企业和品牌会展项目，加快形成可持续发展能力强的会展产业体系。希望来自各地的艺术家、设计师能够通过亲身体验将海口的会展业优势推介给身边的朋友，让更多的展览、论坛和大型会议落户海口。

海口市文体局副局长张昆荣表示，海口文化、体育和娱乐业投资大幅增加，一批文化、体育和娱乐业项目相继在海口落地，带动海口文化、体育和娱乐业投资进入快车道。另外，海口力争年底出台影视产业扶持政策，争取举办更多文化交流活动。通过举办更多原创文化艺术作品展、设计艺术高峰论坛活动，带动其他原创文化艺术发展。

本版策划/四夕 文/时瑞 四夕 图/时瑞

|行业的盛会| 业界大咖云集椰城论道

高峰论坛囊括了文化、创意、设计、艺术四大板块，设计了启动论坛、高峰论坛、“融合自然、互动古今”分论坛、生态环境主题分论坛等四个论坛。

在两天的活动中，中国家装名家余静赣，知名国际酒店设计师杨邦胜，生态设计修复专家朱仁民，知名国际酒店设计师林伟伦，知名作曲家、制作人、导演老锣，香港知名演员狄威等一批具有国际影响力的行业代表和知名人士参会并发表演讲，分享自己的创作经验，阐述自己的艺术思想。

海南省软装协会会长、本次活动主要策划人裴涛说，活动通过海南本土原创文化艺术特色及优秀作品的展示与交流，为海南文化艺术交流提供新渠道，开展合作搭建新平台，有效推动了海南艺术产业以及空间设计产业发展。同时，这一大批艺术大咖的到来，为海南原创艺术发展带来新的思路、新的空间，让海南国际原创文化艺术展暨生态环境设计论坛成为海口乃至海南一张新的文化名片。

值得一提的是，高峰论坛还吸引了400多名海南本地大学生到现场聆听学习，给更多喜爱原创文化艺术的年轻人提供了平台。一位参加活动的学生表示，能够现场听业界大咖的演讲，让自己对所学的专业有了更深的认识，对于产业的未来有了更大的信心，受益匪浅！

|思想的碰撞| 专家学者共同探讨行业发展方向

没有作曲家的总谱，音乐会不能开演。没有剧本，一切戏剧都无从开场。原创虽居幕后，但其艰辛的发明和艰苦创造的成果是整个文化产业链条的命根子，理应受到尊重。

原创力不足带来的负面作用，显而易见。余静赣以个人经历，表达了对绿色生态生活的向往。他说，设计和文学、音乐一样属于艺术范畴，一个国家、一个国民、一个家庭如果缺少一些艺术的滋润，那相对来说就要苍白一点，要赋予设计师职业的一个使命，就是在帮助国民增加精神粮食方面做些事情。

“所以我觉得一个设计师应该首先具有呵护生命的本能，这个生命是两层含义的：一个是本

身的生命，还有一个是命运的生命。”余静赣表示，设计呵护生命，空间陪伴成长，原创文化艺术的根本出路在于保护好绿水青山。

林伟则认为，设计艺术由功能而生，设计的出发点应该从人性的空间出发，从人的高度去看事情，把空间人性化，因此海南原创文化艺术大有可为。

在22日上午举行的“融合自然、互动古今”分论坛上，朱仁民分享了自己“艺术拯救生态”的理念和实践，引起现场专家学者的共鸣。

朱仁民长期研究人类生态修复学，上世纪80年代提出心灵生态、自然生态和艺术生态理念，并将其付诸实践，以艺术形式设计民居及整体生态环境，不仅促进了人与自然的和谐发展，还能拉动当地经济。

朱仁民介绍，他主导修复过中国东海海岛崖修复工程、京杭大运河修复工程等，所有这些实践都与“艺术拯救生态”密切相关。

|经验的分享| 海南发展原创艺术大有可为

近年来，海南文化及相关产业发展迅速，文