

精准扶贫题材电影《十八洞村》受好评

兼具时代主题与艺术深度

■ 新华社记者 白瀛

王学圻、陈瑾领衔主演的精准扶贫题材电影《十八洞村》自10月12日在全国上映以来，取得良好社会反响。专家指出，影片通过兼具时代主题与艺术深度的镜头语言，展现出湘西乡村在扶贫政策实施过程中，村民们思想观念和生活方式发生的巨大变化，折射出传统文化与现代思维的碰撞与融合，引发人们对于如何脱贫和怎样才是真正脱贫的深度思考。

由苗月编导的《十八洞村》，以精准扶贫首倡地湖南湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村为原型，讲述了退伍军人杨英俊和杨家兄弟在扶贫工作队的帮助下，打赢了一场脱贫攻坚战的故事。

武陵山深处的十八洞村是个纯苗族寨村，2013年人均纯收入只有1668元，不少人家唯一的电器是电灯，泥巴糊的墙四处漏风。近年来，当地通过改“输血式”扶贫为“造血式”的精准扶贫，初步形成了猕猴桃、手工艺加工业、文化旅游业等支柱产业，2016年人均纯收入已达8313元。

中国电影艺术研究中心日前在全国一二三四线城市开展的“中国电影观众满意度”调查显示，2015年至2017年调查的中小成本文艺片（含主旋律影片）中，《十八洞村》满意度仅次于今年春季档上映的《八月》位居亚军。

调查报告称，影片打破了传统的旋律宣教性的叙事框架，既以人民的视角塑造了大写的当代农民形象，又艺术化地再现了诗意田园，多层次的人物群像、纯净的文艺气息，令人耳目一新，赢得了观众的喜爱。

新闻出版广电总局电影局日前在京主办的研讨会上，中国文艺评论家协会主席仲呈祥说，《十八洞村》的诞生拥有重要的政治、经济、文化背景，明确体现了“以人民为中心”和“坚守中华文化立场”的文艺思想。

“主人公杨英俊讲扶贫战役该如何打，不能丢‘杨家将’的脸，就是从中华民族传统的爱国主义一直繁衍过来的，是对中华文化立场的坚守，体现出影片艺术创造的视野广度、精神力度和思想深度。”他说。

新闻出版广电总局发展研究中



电影《十八洞村》剧照

心研究员刘汉文说，《十八洞村》是新时代思考城乡关系的一部电影精品，用唯美的电影语言解答了乡村振兴与城乡融合发展的时代大命题，把握了时代脉搏，承担了时代使命，聆听了时代声音，回答了时代课题。

“与此同时，影片还借助大量抽

帧、转场、航拍等手法，将湘西苗寨田园牧歌般的诗意画境展现银幕上，用鲜活的生活气息创造出浓厚的质感。”他说。

原解放军艺术学院教授边国立说，片中由王学圻扮演的退伍军人杨英俊一角让人过目难忘，他是支撑整

部影片的强大精神内核。“带领村民打赢扶贫攻坚战的杨英俊虽然表面上缺少闪亮的高度，却更加扎实地扎根于这片土地，代表了国家经济全面转型后，更为广阔的新时代环境下更有力量的军人形象。”

（新华社北京10月30日电）

首届海南原创广场舞大赛落幕

三亚广场文艺队、海口精英艺术团和海口群星艺术团夺得一等奖

本报海口10月30日讯（记者 卫小林 尤梦瑜）10月29日晚，“魅力海南·精彩无限”——首届海南原创广场舞大赛在海口落幕。18支参赛队伍经过激烈角逐，最终，三亚广场文艺队、海口精英艺术团和海口群星艺术团夺得大赛一等奖，另评出二、三等奖及最佳编排奖、最佳网络人气奖等各奖项。

据介绍，首届海南原创广场舞大赛自今年5月启动后，受到全省各地广场舞爱好者积极响应，共有来自省内17个市、县、自治县及地区的23支队伍报名参赛。经过初赛和复赛两阶段的比拼，最终共有18支队伍进入到29日晚的决赛中。

记者了解到，首届海南原创广场舞大赛注重凸显海南特色，要求原创广场舞注入更多海南元素，体现鲜明的海南特点，充分展示海南地方文化，突出海南基层群众文娱生活新气象，为国际旅游岛增添多元文化内涵。因而大赛以“魅力海南·精彩无限”为主题，旨在发挥海南原创广场舞的示范引领作用，在全省掀起原创广场舞热潮。

据悉，决赛当晚，18支参赛队伍分别在自选舞蹈和必选舞蹈两大环节，为观众送上了颇具热带风情、富有海南特色及地域文化的不同风格原创广场舞。经过激烈比拼，最终，由三亚市群艺馆选送的三亚广场文

艺队、海口市龙华区文化馆选送的精英艺术团和海口市群艺馆选送的海口群星艺术团斩获大赛一等奖，另外评出二等奖4名、三等奖5名、优秀奖6名、优秀组织奖6名、最佳编排奖5名、最佳网络人气奖2名、最佳辅导奖5名、最佳服装设计奖2名共9个奖项，累计奖励金额达9.8万元。

本次大赛由省文体厅、省舞协指导，省群艺馆主办，海南广播电视台影视综艺频道和各市、县、自治县（群艺）馆承办。大赛精彩内容将于11月6日晚9时在海南广播电视台影视综艺频道（数字电视20台）首播，11月7日12时重播。

《搜书院》《黄飞虎反五关》

两台经典粤剧本周四五海口演出

本报海口10月30日讯（记者 尤梦瑜）11月2日、3日两天晚上8时，广州粤剧院将携名家版经典粤剧《搜书院》《黄飞虎反五关》亮相海南省歌舞剧院。这两台经典粤剧将由粤剧名家、梅花奖“二度梅”获得者欧凯明及梅花奖得主黎骏声、崔玉梅和苏春梅分别主演。

据介绍，粤剧《搜书院》1954年由杨子静、莫汝城和林仙根据同名琼剧传统戏改编，讲述了一段发生在海

南琼台书院中的爱情故事。1956年，一代粤剧宗师马师曾和红线女共同主演并晋京演出，为粤剧赢得“南国红豆”的美誉。该剧将于11月2日与海南观众见面，本次演出版本是广州粤剧院今年5月重新打造的名家版，红线女艺术传承人苏春梅凭借该剧摘得第28届中国戏剧梅花奖。

传统剧目《黄飞虎反五关》是粤剧武生代表性剧目，11月3日晚在琼演出，我省观众可通过该剧欣赏

到粤剧传统表演程式、锣鼓、曲牌等艺术特色之美。

广州粤剧院由广州粤剧团、广州红豆粤剧团组建而成，2009年6月正式挂牌成立，创作演出了《白蛇传》《女儿香》等多部精品剧目。

我省观众可前往海南省歌舞剧院售票处或关注“海南省歌舞团”（hngwgt0898）微信公众号购票。此次演出票价分为150元、100元、50元及30元四档。

第67届世界小姐总决赛在黄山启幕 将于11月18日在三亚角逐全球总冠军

10月29日，第67届世界小姐全球总决赛启幕仪式在安徽黄山举行，来自全球126个国家和地区的选手，在以“皖美世界——世姐看黄山·世界看中国”为主题的5天巡游活动中，充分感受中国山水之美及传统文化之美。11月6日，126位参赛佳丽将前往我省三亚市，开始为期两周的“海丝盛典2017三亚时尚周”之行，并于11月18日参加本届世界小姐全球总决赛，角逐第67届世界小姐全球总冠军。图为第67届世界小姐全球总决赛启幕仪式上，世界小姐组织机构主席莫莉夫人在致辞。

本报记者 张杰 摄

徐峥监制喜刷新片 《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。

电影首映后，徐峥力邀好友为影片造势，很快，黄晓明、李易峰等一帮影坛名人迅速转发支持徐峥，称“传帮带！好风气！”并力荐影片将使影迷“重拾正能量”。（钟新）

徐峥监制喜刷新片

《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。

电影首映后，徐峥力邀好友为影片造势，很快，黄晓明、李易峰等一帮影坛名人迅速转发支持徐峥，称“传帮带！好风气！”并力荐影片将使影迷“重拾正能量”。（钟新）

徐峥监制喜刷新片

《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。

电影首映后，徐峥力邀好友为影片造势，很快，黄晓明、李易峰等一帮影坛名人迅速转发支持徐峥，称“传帮带！好风气！”并力荐影片将使影迷“重拾正能量”。（钟新）

徐峥监制喜刷新片

《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。

电影首映后，徐峥力邀好友为影片造势，很快，黄晓明、李易峰等一帮影坛名人迅速转发支持徐峥，称“传帮带！好风气！”并力荐影片将使影迷“重拾正能量”。（钟新）

徐峥监制喜刷新片

《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。

电影首映后，徐峥力邀好友为影片造势，很快，黄晓明、李易峰等一帮影坛名人迅速转发支持徐峥，称“传帮带！好风气！”并力荐影片将使影迷“重拾正能量”。（钟新）

徐峥监制喜刷新片

《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。

电影首映后，徐峥力邀好友为影片造势，很快，黄晓明、李易峰等一帮影坛名人迅速转发支持徐峥，称“传帮带！好风气！”并力荐影片将使影迷“重拾正能量”。（钟新）

徐峥监制喜刷新片

《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。

电影首映后，徐峥力邀好友为影片造势，很快，黄晓明、李易峰等一帮影坛名人迅速转发支持徐峥，称“传帮带！好风气！”并力荐影片将使影迷“重拾正能量”。（钟新）

徐峥监制喜刷新片

《猪太狼的夏天》在京首映

本报讯 由徐峥监制、新锐导演宋灏霖编导的喜刷新片《猪太狼的夏天》将于11月10日全国公映，该片日前在北京首映并获得黄晓明、李易峰等影坛名人力荐。

首映当天，徐峥以推介者的身份亮相。他表示，这部电影让自己“很心动”“一看就很喜欢”，并在微博上称赞该片“这可能是2017年最后一部黑马”。徐峥说：“在奇幻、科幻大片盛行的当下，质朴地做一部小戏，应该让电影有一个机会发出一点声音。”

谈及与本片的渊源，徐峥说他与导演宋灏霖是多年好友，“宋灏霖有追求，跟我很像。”他说自己是在上海国

影节上“打捞”到这部电影的，之后参与了监制工作。徐峥说，《猪太狼的夏天》是一部讲述中年人如何面对生活、社会和自己的电影，主人公面对的问题都是当下人们会遇到的问题，其创作初衷就是展现社会上中年人的迷茫，通过成人世界与儿童世界的对比，将主题揭示清楚。宋灏霖也在首映现场“坦白”说，该片中的光头主人公原型就来自徐峥。