

我省对贫困家庭学生实施精准培养、精准就业、精准扶贫 职业教育让学子一技傍身

职教
看变化

■ 本报记者 陈蔚林 实习生 卢进梅

A 职教扶贫思路 进一步拓宽

朱晓莹之所以格外珍惜在海南省经济技术学校读书的机会,是因为她曾经两次三番地被贫困“逼”离校园。她忘不了,每到入学缴费前夕,父亲就要低下头一家一家地借钱,而年龄尚小、无法自力更生的她,只能在家里无助地等待命运的垂青。

幸运的是,2009年,海南省经济技术学校在省教育厅的指导下,经过与省妇联协商,决定开办首届“扶贫巾帼励志中专班”,免费让553名来自贫困家庭的女孩入学就读。朱晓莹就是乘着这股东风走上了改变命运的旅程。

时隔多年,该校校长张毅生提起往事仍然激动不已:“扶贫巾帼励志中专班”成立当年就在社会各界引发了热烈反响。

海南职教扶贫的思路由此拓宽——到2010年,除了“扶贫巾帼励志中专班”外,其他中职学校也根据自身特色,纷纷开设了“扶贫雨露计划班”“强华励志班”等项目。到2016年,脱贫攻坚战打响后,全省又有39所中职学校开设了93个“扶贫励志班”,对2805名建档立卡贫困家庭学生实施精准施策、精准培养、精准就业、精准脱贫。

职校的大门,还在逐渐向海南贫困学生开放——2013年,我省在全国范围内率先扩大了中职学校免学费政策实施范围,对所有在校学生全面免除学费。2016年,《海南省大力开展职业教育精准扶贫实施方案》正式出台,明确规定:对中职学校建档立卡学生除免学费外,还要免住宿费、免教材费,补助生活费;对高职院校建档立卡学生,要积极创造条件,在入学绿色通道办理,新生入学资助、勤工助学、奖学金、困难补助、学费减免等方面优先安排,确保能则助。

乐东姑娘朱晓莹是个懂得感恩的人。每次放假回家,远远地看到自家刚入住的二层小楼,她就会想起母校——海南省经济技术学校。在那里,她接受了良好的教育,掌握了扎实的技能,后来还找到了如意的工作,以一己之力拔掉了缠绕家庭数十年的“穷根”。这座小楼,就是她对父母养育之恩的最好回报。

在海南的职业院校里,朱晓莹这样的励志故事不胜枚举。近几年,我省不断突出教育扶贫的“造血”功能,创造基本条件帮扶贫困家庭子女完成学业、学会技能和就业创业,带动贫困人口的素质提升,阻断贫困的代际传递,助推贫困地区整体脱贫。

职业教育无疑为此提供了一片沃土。



↑海口市旅游职业学校学生在上高尔夫球课程。

←省旅游学校学生进行倒酒操作训练。

本组照片均由本报记者 张茂 摄

B 授人以鱼更要授人以渔

省教育厅职成教处负责人说,大开职校大门,就是要让因为各种原因没能升学的初中、高中毕业生都能公平便捷地接受优质的职业教育,“我们还打破现有学制,实行春、秋两季注册入学,为他们入学学习提供方便。”今年春季,“扶贫巾帼励志中专班”就增加了一个招生批次,面向全省建档立卡贫困家庭招收100名女孩。

在师资队伍建设方面,这几年,

我省每年投入1480万元专项经费开展中职教育师资建设,“双师型”教师的比例上升了20个百分点。这些既具备理论教学素质,又具备实践教学

素质的教师,手把手地将大批职校学生直接领上了工作岗位。

在深化校企合作方面,我省创造性地开设了冬季小学期课程,根据海南旅游业呈明显季节波动的特点,在高职院校试行“旺工淡学、工学交替”

制——旅游淡季(夏季)以课堂教学为主,夯实学生的理论基础;旅游旺季(冬季)以专业技能强化培训和社会见习、实习为主。

曾就读于三亚高级技工学校,现在三亚亚龙湾兰德玫瑰风情产业园工作的黎节就说,这种做法值得推广,既可以增强职校学生的技能水平和实践能力,又缓解了旅游企业在冬季旅游旺季用工难的问题。

C 职教扶贫范围不断延伸

在省教育厅的带动下,各个职业院校也根据自身特点,设计了别具特色的办学模式——

海口旅游职业学校率先创建了“三段式”培养模式,即“一年在农村职业学校学习,一年在城市职业学校学习,一年在企业顶岗实习”,帮助学生顺利实现从学生到员工的身份转变;海南省农林科技学校为每个学生明确定位,鼓励学生依靠技能大胆创业。该校学生崔经信毕业后培育出了陆白二元母系品种肉猪,年出栏1200头仔猪供给周边养殖户饲养,带领大家走上了致富道路……

海南省农业学校、海南省民族技

工学校等还将教学对象从适龄学生延伸到农民群体,送教上门培养农村基层党组织和农民致富“双带头人”,提升村委会干部组织管理能力,辐射带动周边贫困户脱贫致富。

更令职校学生兴奋的是,入学后,学校对他们进行了多次励志教育、感恩教育,告诉他们:职业院校绝

不是贫困学子求学路上的终点。近年来,我省实施职业教育人才培养及招生试点项目,试行中高职“3+2”连读等7个改革项目,推动中职、高职、本科层次职业教育的有效衔接,同时,加快推进高等职业教育分类招生考试改革,建立健全符合技术技能人才成长规律的选拔机制。

移动互联网时代—— 有了微信群还要家访吗?

■ 本报记者 计思佳

一个班一个微信群,一看到老师发的信息就立刻回复,天天下班看老师发的要求,这已成为不少家长的真实写照。学生在校的学习成长离不开家长的参与,家长、老师的沟通不仅是学校教育的延伸,也是教育的一种补充。然而,随着通讯的发展,利用电话、短信、QQ、微信已成为老师和家长日常最重要的沟通方式,传统的进家门式的家访则越来越少。互联网时代的家访,有了“在线聊”,“进家门”还有必要吗?

“进家门”家访城乡差别大

海口市第二十六小学班主任黄敏(化名)说,现在入户家访的比例越来越少。首先是随着通讯的发展,老师、家长已经能做到实时沟通。另外就是大家的隐私观念越来越强,并不是所有的家长都欢迎老师来家里家访。“我曾经提出去家访,但是被家长

委婉拒绝。也有家长提出不要到家里,直接去茶社、咖啡厅聊天。”黄敏说,而且现在老师课业压力较大,通常一个班有50多个学生,每天备课、改作业已花费很多精力。

相比之下,一些村、镇学校老师多采取家访的方式。临高县博厚镇马

袅中心小学三年级班主任黄超云告诉记者,他现在所教的班上一共有26个学生,但因为不少家长不会使用微信,只有一半的家长在微信群中。

“农村留守儿童多,有的学生平时是爷爷奶奶照顾,家长不用微信,电话也经常不接。孩子在学校的表

现他们一概不知,遇到这种情况就必须到家家访。”黄超云说,今年班上有学生上课经常睡觉,每天作业也不完成,后来去家里了解情况才知道,学生每天放学就跑到小卖部看人打球,玩到很晚才回家,家访后对症下药情况才得到好转。

发通知、布置作业,反映学生在校表现情况……过去需要老师逐条发送的信息,现在通过在群里发布,所有家长立马知道,自然受到欢迎。微信群的实时沟通虽然拉近了距离,但也增加了矛盾,这也是不少老师、家长的体会。

家住海口的廖先生讲述了自己

抱怨发酵为所有家长的义愤填膺。

采访中,很多老师认为,廖先生的这种行为是欠考虑的,容易引起老师反感。老师们认为,班级微信群其实是一个公共场所,家长应该注意自己的言论。在老师并不了解情况的前提下,家长就将图片发到群里,引起其他家长附和,这是给老师施加压

力,逼着老师解决问题。“建议家长遇到这样的情况,还是先私下和老师交流,如果家长认为老师没有处理好,再采取其他做法。”黄敏说。

廖先生说,自从经历打人事件后,他和老师交流变得诚惶诚恐,发信息前都要深思熟虑一番,生怕得罪了老师。

交流双方要有同理心

彭老师表示,即使是在互联网时代,传统进门式家访仍不能被微信取代。“特别是对于小学生而言,老师的形象是很高大的。如果一个平时50人‘共享’的老师,能被学生‘独享’一阵子,这对于学生来说是莫大的鼓励。”

“如果现在有班主任,在课业压力如此大的情况下,仍能对有需求的家庭进行家访,我认为是师德的一种

体现。”彭老师说,她每次开家长会的时候,都会说如果有家长欢迎她去家访的,可以发短信给她。“通常经济条件特别好或者特别差的家庭不愿意老师去家里,家访也要在家长需要和欢迎的前提下。”彭老师也表示,无论是面对面的交流还是微信群中的交流,老师、家长都要充分信任,有同理心,这样才

H 校园达人



达人名片

姓名:部晓阳
就读学校:海南华侨中学

手风琴“小王子”的音乐路

■ 本报记者 卫小林

2017年8月,在莫斯科柴科夫斯基音乐学院举办的第三届勃兰登堡国际音乐比赛全球总决赛中,海南华侨中学高一学生部晓阳夺得手风琴比赛全球亚军。而在此之前的2016年7月,部晓阳已在第15届中德柏林青少年艺术节手风琴比赛中斩获全球冠军,书写了一个15岁海南少年的奇妙音乐履历。

在读小学和初中阶段,部晓阳早已以帅气的手风琴演奏活跃在校园文艺舞台上,多次获奖,并在初中时被同学们称为手风琴“小王子”,但部晓阳最感自豪的,还是在德国和俄罗斯获得的两项国际手风琴比赛大奖。

2016年7月,部晓阳通过选拔,被海南省教育厅选中,成为当年第15届中德柏林青少年艺术节海南代表团唯一的手风琴选手,随中国代表团赴柏林参加比赛与巡演。

艺术节有10个德国团队和13个中国团队,共800多名中德青少年参加,举办了6场中德团体交流演出;3项音乐比赛,包括钢琴、手风琴和合唱;另外还上了4堂大师课,包括钢琴大师课、手风琴大师课、合唱大师课和舞蹈大师课。

手风琴比赛学员最多,德国流行这门乐器不说,仅中国去的手风琴选手就多达两百余名,其中上海爱乐手风琴乐团就有114人参赛,“说老实话,我当时心里也挺紧张,没见过这么大的场面嘛,手心老是出汗!”部晓阳说,“但上台参赛的时候,我也管不了那么多了,只想着把自己平时学到的演奏技法很好地发挥出来就行了。结果出人意料——我得了冠军。”

部晓阳夺冠后,当即被德国手风琴协会会长沃尔夫冈授予全德手风琴协会荣誉会员徽章,德国特罗辛根国立音乐学院两位手风琴教授为部晓阳颁奖,部晓阳领奖的大幅照片也刊登在了当年8月5日出版的专业杂志《国际手风琴》上。此外,部晓阳还以此战绩获得了2018年在奥地利首都维也纳举行的世界手风琴大赛全球总决赛入场券。

正是在德国收获的这项大奖,为部晓阳带来了更多“好运”:2016年11月开幕的海南国际旅游岛欢乐节要举办欧洲五国艺术家专场音乐会,欧洲主办方事前直接向部晓阳发出邀请,希望他参加在海口举办的这场演出,部晓阳当然欣喜参演。也正是在这场音乐会的演出现场,因为部晓阳的中国面孔在舞台上特别“显眼”,因而被第三届勃兰登堡国际音乐比赛海南赛区组委会负责人刘曼发现,当即邀请他参加海南赛区的选拔。结果,部晓阳以海南赛区手风琴选拔第一名的佳绩,冲进了2017年8月在莫斯科举办的第三届勃兰登堡国际音乐比赛全球总决赛,并且最终斩获了全球亚军。

海南教育改革与发展 研究院揭牌成立

本报讯(记者陈蔚林 通讯员曾丽萍)日前,海南教育改革与发展研究院在海南师范大学揭牌成立。

据了解,该研究院是省教育厅与海南师范大学共建的省级教育智库,挂靠海南师范大学教育科学研究院。该研究院将密切跟踪国际国内教育发展的大趋势,加强与省内外著名大学与教育科学机构的合作,依据我省教育改革发展需要开展重大教育理论与实践问题研究,为省委、省政府教育改革提供决策咨询服务。

教育周刊投稿信箱:

2996130659@qq.com
联系电话:66810126
微信公众号:hrbjyzk



教育周刊二维码