

# 诠释思想深度 解读民生温度

## ——学习贯彻党的十九大精神中央宣讲团赴河南、辽宁、广西、新疆和新疆生产建设兵团宣讲



“宣讲既有理论高度，也有思想深度，还有民生温度，入脑入心，让我对十九大精神有了更立体的认识。”7日，聆听完中央宣讲团的报告，河南省委党校组织人事处处长胡世锋为宣讲“点赞”。

学习贯彻党的十九大精神中央宣讲团连日来在河南、辽宁、广西、新疆和新疆生产建设兵团举行党的十九大精神报告会。透彻深入的宣讲、贴近实际的解读，在干部群众中引发热议。

中央宣讲团成员、国家卫生和计

划生育委员会主任李斌一行6日走进郑州市金水区北林路街道办事处鑫苑社区，与基层干部群众交流互动。现场提问踊跃，交流精彩纷呈。

“听了宣讲才明白，十九大报告原来离咱老百姓的生活这么近！”鑫苑社区居民邵静说，满满的为民情怀，相信以后的生活会越过越美好。

中央宣讲团成员，全国人大常委会副主任委员、全国人大常委会法制工作委员会主任沈春耀7日走进东北大学、沈阳市南湖街道文安路社

区，与干部群众进行座谈交流。

辽宁大学马克思主义学院博士生张青问：“十九大报告既有中国特色社会主义进入了新时代，又有我国处于并将长期处于社会主义初级阶段的论述，如何深刻理解两者的关系？”

沈春耀说，十九大报告作出了“中国特色社会主义进入新时代”的重大判断，同时也提出要牢牢把握社会主义初级阶段这个基本国情。我们要在变与不变的辩证关系中理解两者的关系。必须坚持党在社会主义初级阶段的基本路线不动摇，这是党和国家的生命线、人民的幸福线，这是不能变的。

在广西人民会堂，中央宣讲团成员、中央组织部副部长高选民7日全

面阐述了党的十九大主题、重要成果、主要精神和历史贡献，还围绕重点谈了学习体会。

“听了宣讲非常激动，深受鼓舞！”南宁市青秀区新竹街道思贤社区党委书记花娇阳说，这五年来社区发生了日新月异的变化，养老、医保、小区环境等各方面变化居民们都真切感受到了，也收获了满满的幸福感。

在新疆维吾尔自治区，中央宣讲团成员、全国政协社会和法制委员会副主任施芝鸿对党的十九大报告进行了系统阐释和深入解读。

“通过专家的解读我们进一步领会了十九大报告的精髓。”新疆教育学院人文学院院长孙厚明说，作为教育

工作者，我们要把十九大报告精神落实到工作中，指引学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养出更多爱党、爱国、爱新疆的青年学生。

在兵团宣讲结束后，中央宣讲团走进团场、牧区，与基层干部群众交流互动。兵团第十二师104团畜牧连牧民努尔娅·托合塔尔别克说，党的十八大以来，当地哈萨克牧民住进了用政府补贴修建的定居兴牧房，自己在家开办了“牧家乐”，如今每年都有10多万元的收入。党的十九大报告提出“坚决打赢脱贫攻坚战”的新任务、新要求，让当地牧民有了新期盼，大家对在2020年达到小康生活信心满满。

(据新华社北京11月8日电)

## “复兴号”前的畅想



11月7日，火箭军某团组织重温入党誓词活动。

11月7日下午，坐落在山谷深处的火箭军某团铁运一营营区，小广场前一排长长的文化墙上，一条银色的长龙——“复兴号”引人注目，一群特运官兵正围坐在前面。

“我们部队常年担负特装运输任务，每天与列车为伴，经常能在铁路上看到‘复兴号’，官兵们学习了党的十九大精神后，就绘制了这辆火车。”铁运一营一连指导员张鹏飞说，它的车头，承载着党的十九大报告擘画的“强国梦”“强军梦”，一节节车厢上，每名官兵亲笔书写了自己的梦想。 新华社发

## 中国第34次南极科考队乘“雪龙”号起航



11月8日，“雪龙”号极地科考船驶离码头。当日，中国第34次南极科学考察队乘坐“雪龙”号，缓缓驶出位于上海的中国极地考察国内基地码头，向地球最南端的南极，再次出征。“雪龙”号将于2018年4月回到国内，执行任务周期164天，总航程约3.7万海里。 新华社记者 方喆 摄

## 《十九大精神边学边记》出版

据新华社北京11月8日电(记者史克男)为了多介质、多形式宣传好党的十九大精神，人民出版社日前采用数字出版前沿技术，出版了学习贯彻十九大精神的首部视频交互图书《十九大精神边学边记》。该书收入了党的十九大报告全文、党的十九大审议通过的《中国共产党章程》、十九大报告视频以及200个学习自测题，并附有若干空白页，可以在学习过程中边学边记。

读者通过扫描该书封面上的二维码，即可进入一个包括专家、作者、编辑等多方人员在内的群，并享有基于图书内容的社交、问答、自测等增值服务。

## 我国首次发行《记者节》纪念邮票

据新华社北京11月8日电(记者赵文君)今年11月8日是第18个记者节。中国邮政8日发行《记者节》纪念邮票一套1枚，这是我国首次发行记者节纪念邮票。

邮票图案采用了具有现代感的构成手法及色彩表达方式。画面中的钢笔象征了记者秉持弘扬民族精神、维护国家利益和社会责任的专业精神和自信风范。钢笔和两侧的圆形图案共同组成了一只展翅飞翔的蝴蝶形象，喻意记者追求至善至美，担负着传播先进文化，引领和维护和谐社会，推动人类文明的崇高使命和社会责任。

该套邮票面值为1.20元，由中国香港设计师韩秉华设计，北京邮票厂影写版印制。

## 普通高校师范类专业将实行三级监测认证

据新华社北京11月8日电(记者胡浩)记者8日从教育部获悉，普通高等学校师范类专业将实行三级监测认证，认证结果为政策制定、资源配置、经费投入、用人单位招聘、高考志愿填报等提供服务和决策参考。

据介绍，认证标准分为三级，覆盖中学教育、小学教育、学前教育三类专业。第一级定位于师范类专业办学基本要求监测，旨在促进各地各校加强师范类专业基本建设。第二级定位于师范类专业教学质量合格标准认证，旨在引导各地各校加强专业内涵建设，保证专业教学质量达到合格标准。第三级定位于师范类专业教学质量卓越标准认证，旨在以评促强、追求卓越，打造一流质量标杆。第二、三级认证从践行师德、学会教学、学会育人、学会发展等4个方面凝练教师核心能力素质，指标体系由培养目标、毕业要求、课程与教学、合作与实践、师资队伍、支持条件、质量保障和学生发展等8个一级指标和若干二级指标构成。

### 人民日报评论员

“1949—2049”，这一复兴图强的时间表，随着近70年时光的过去，已进入至关重要的“下半程”。靠什么推开民族复兴的梦想大门？又该怎样踢好现代化强国的临门一脚？

“改革开放是决定当代中国命运的关键一招”“中华民族伟大复兴必将在改革开放的进程中得以实现”。在同中外记者见面时，习近平总书记用民族复兴的历史标尺，衡量改革开放的不凡意义。铿锵有力的话语，是对过去的总结，更是对未来的谋划；是必胜的信念，更是改革的宣言。

历史是理解未来的一把钥匙。30多年前，一位外国时装大师的黑色毛料大衣，在北京街头引来无数围观；如今，中国红、中国风，扮靓世界各地的时装周。30多年前，我国GDP只有3645亿元，位居全世界最不发达的低收入国家行列；如今，中国经济总量翻了200多倍，每年增量相当于一个中等发达国家经济规模。是改革开放，让我们“大踏步赶上时代”，让中华民族迎来伟大复兴的光明前景。

发展是解决一切问题的关键，改革开放则是中国发展的根本动力。从邓小平“不改革死路一条”的大声疾呼，到习近平“改革不停顿、开放不止

步”的铮铮誓言，中国在困顿中踏上改革开放之路，又在接续奋斗中让这条伟大的道路不断向前。5年前，有西方媒体列举“中国需要跨越的下一个栏”，而现在他们感慨“中国将继续崛起”。凭着一股逢山开路、遇水架桥的闯劲，我们实现了前所未有的历史性变革，取得了举世瞩目的历史性成就，让近代以来久经磨难的中华民族，实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，比历史上任何时期，都更接近实现中华民族伟大复兴的目标。

哲人说，时间是真理的挚友。实现中华民族伟大复兴，是近代以来中

华民族最伟大的梦想。翻开历史的卷轴，洋务运动、戊戌变法、辛亥革命，不乏革新图强的热血，不乏民族振兴的壮志，但大都草草收场。中国共产党为什么能？根本原因就在于，共产党人在救亡图存的艰辛探索中，找到了马克思主义这一颠扑不破的真理；在改革开放的伟大进程中，开辟了中国特色社会主义这条唯一正确的道路。“我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标”，这份信心，源于被历史证明了的成就，源于被人民认同的选择，源于党的十九大确立的新思想新使命。走进新时代，我们这一代人的新长征，

仍需跨越“雪山”和“草地”，仍要征服“娄山关”与“腊子口”，但只要我们用新思想引领新征程，去沉疴于自我革命，除痼疾于改革创新，就一定会步步逼近光辉的山巅。

2018年，我们将迎来改革开放40周年。不断在改革开放上取得新的进展，是对改革开放40周年最好的纪念。相信改革开放将以“史诗般的进步”，让我们的人民共和国抵达全新高度；相信激荡百年的民族复兴梦想，必将在进一步改革开放的进程中得以实现，让中华民族以更加昂扬的姿态屹立于世界民族之林。

(新华社北京11月8日电)



100年前，它诞生在美国波士顿，轰动一时，成为北美四大名琴之一。然而，历史的变迁中，它一度伤痕累累，无法再发声。10年前，它在爱国华侨胡友义的安排下，从美国辗转来到中国厦门，在“音乐之岛”鼓浪屿上开始了重生之路。今天，卡萨翁——这台目前中国大陆最大的管风琴在它百岁之时，终在东西方能工巧匠的手中焕发了青春，再次奏出了天籁之音。

德国管风琴修理师弗朗茨·罗思日前在进行卡萨翁内部维修工作。

新华社记者 姜克红 摄

### A 从波士顿到鼓浪屿

“这台管风琴在美国非常有名。”美国管风琴演奏家蒋士挺9月底到鼓浪屿参加国际管风琴文化系列活动，见到风琴博物馆里的“镇馆之宝”卡萨翁时激动不已，对他来说这是“老友重逢”。

蒋士挺大概20年前第一次见到这台巨型管风琴是在它的老家——波士顿以马内利教堂里。这座教堂历史悠久、实力雄厚，直到现在还保留着举办美国最负盛名的音乐会的传统。对当地人而言，教堂音乐会里没有管风琴是不可想象的事情。

卡萨翁出自名家之手，设计者林恩伍德·法纳姆是管风琴界的重量级人物，这使得它从一开始就备受关注。

1917年，世界还处于大战之中，但卡萨翁的诞生没有受到影响。加拿大卡萨翁公司的人来到美国波士顿，制作完成了这台标号700的管风琴。它体量惊人，高13米、长12.5米、重35吨，拥有7000多个音管和100多个音栓。

“美国很多著名管风琴音乐家都弹奏过它，或慕名登门聆听用它弹奏的曲目。”蒋士挺说。

但令爱琴人士扼腕叹息的是，这台巨型管风琴在岁月流转中伤痕累累，最终“失声”。

澳大利亚资深管风琴工程师伊恩·韦克利在美国看到这台即将被弃置的名琴时也很震撼。在他看来，“这台琴很特别。”它有一个弹奏平台，可以同时控制两个部分的乐器，每个部分都可以弹奏一场完整的音乐会。琴的音色非常棒，通过它可以听到遥远的、原汁原味的交响乐风格。他希望能有人可以拯救这台名琴。

作为澳大利亚中国华侨胡友义的朋友，伊恩·韦克利知道胡友义正在全球各地收集管风琴，为给家乡正在筹建的风琴博物馆充实藏品，他想胡先生或许会对这台名琴感兴趣。果不其然，当他晒出卡萨翁照片时，胡友义特别激动，马上询问如何购买这台琴。“这就是所有故事的开始。”伊恩·韦克利说，胡先生很了不起，他总想给家乡留下一些可以面向未来的东西。

2007年，卡萨翁在10多位管风琴工程师的帮助下，被装进5个集装箱，耗时3个星期，漂洋过海来到厦门。

鼓浪屿的沙滩见证了这对朋友散步的身影。很多次，他们行走在岛上的音乐声中，谈论风琴博物馆、卡萨翁和这个小岛。“鼓浪屿是中西文化交融之地。这台管风琴让中西文化再一次融合，与鼓浪屿自身特色交相辉映。”伊恩·韦克利说。

### B 浩大的国际工程

90后德国小伙子弗朗茨·罗思已经在鼓浪屿待了一年。“5年来我修了近百台管风琴，卡萨翁是其中最大的一台。”

弗朗茨·罗思的衣服打着Rieger标志，这是他所属的管风琴公司，是此次签约的修复方。但对这样顶级的专业公司来说，修复卡萨翁也是一件很不容易的事情，不仅仅因为琴体巨大，而且修复需要尽量符合100年前的技术标准和审美理念。

修复工作成了国际性合作工程。来自奥地利、德国、法国、美国、澳大利亚等10多个国家的30多位专家参与其中。弗朗茨·罗思是其中之一。“和同时期被拆掉的欧美巨型管风琴相比，这台琴很幸运，它在鼓浪屿找到了好归宿，重获新生。”他说。

安置和修复工作极具挑战性。卡萨翁来到鼓浪屿后，因为体量太大，专家们先是为其量身打造了一个“家”——一座新的风琴博物馆。“你需要把这样一个庞然大物从一个地方转移到另一个地方，困难的不仅仅是搬运过程，还需要尽量保证它到鼓浪屿后能与它在波土顿时时的布局、安装一致。”伊恩·韦克利说，我们要体现管风琴的完整性和原创性，希望游客可以从多角度接触管风琴，甚至可以走进管风琴里面参观内部构造。

修复过程中，在保持原来标准的情况下，专家们还运用了很多高科技技术，比如，琴的控制系统是电子的，但原先的电路系统老旧严重。修复团队用现代电路系统将弹奏台和管风琴琴体联系起来，以实现自动演奏功能。

“在中国修复西方乐器是一个奇妙的体验。”澳大利亚管风琴修理师凯特·芭特利说，中国人愿意花这么多时间和精力修复一台美国管风琴，这种对艺术品的珍惜和器重弥足珍贵。

“想象一下，穿行在巨大的琴体中间，数千根音管环绕，琴身内部的零部件随着旋律在你眼前跳动，这是多么美妙的事情！”凯特说，以前大家更多地关注中美之间的政治和经济交流，而这台琴让人想到，中美之间的文化互动也很美妙。

### C 美妙的文化协奏曲

10年前，眼看着卡萨翁的零部件在海风中，一车车、一箱箱运到鼓浪屿，方思特没想到，自己的命运就此改变。

为了更好地守护卡萨翁，她开始自学管风琴演奏技巧。“老一代华侨把美国的文化珍宝带到鼓浪屿来，我们年轻人有责任让这件珍宝重新焕发光彩，发挥它应有的作用。”

如今，已是鼓浪屿风琴博物馆馆长的方思特打算下个月为卡萨翁举办一场“百年华诞”音乐盛宴。到时她将邀请包括美国演奏家在内的各国音乐家来到鼓浪屿，她也会和学习其他乐器的家人一起上台展示鼓浪屿传统的“家庭音乐会”。

今年9月金砖国家领导人厦门会晤期间，方思特用卡萨翁为外国嘉宾演奏了一首曲子。“当时我只用了这台琴20多根音栓，效果就已经让人震撼。等这台琴完全修复好，100多个音栓同时启用，效果将是不可思议的。”

未来，方思特有一系列的事情要做：她准备把美国波士顿的演奏师请过来，讲述这台琴的传奇故事；她准备把卡萨翁从美国到中国的经历编成一部音乐剧目，传播中美文化和鼓浪屿音乐文化……

“这个世界一直都需要好的使者。这台管风琴打上时代烙印，带着美国特色来到中国，就是一个理想的文化使者。”蒋士挺说，未来它将迎来更多的聆听者，在中美文化交流史上留下浓墨重彩的一笔。

(据新华社厦门11月8日电 记者 许雪毅 付敏 刘娟)

➡管风琴修理师凯特·芭特利在安插卡萨翁的音管。 新华社发

