

海南舞剧《黄道婆》赴莆田交流演出

本报莆田11月9日电 (记者尤梦瑜)今天晚上,由海南省委宣传部、海南省文广新局和三亚市委宣传部出品,海南省歌舞团及其附属芭蕾舞蹈学校创作演出的原创民族舞剧《黄道婆》,在福建莆田莆仙大剧院上演,观众在近两小时的演出中感受到了浓郁的海南黎族风情。

在今晚的演出中,演员们的肢体语言、丰富多样的黎族劳作工具、光彩变幻的现代舞美制作,为观众讲述了江南女子黄道婆随官船来到崖州,通过与黎族少女符巧及其爱人阿山的结识,学习和掌握了织造黎锦的技艺,并遵循符巧的遗愿,带领黎族同胞完成了“龙被”的制作,最终,带着习得的技艺回到故乡的故事。

黎族织锦作为该剧中的核心贯穿始终,演出中,演员们手牵从舞台上方垂下的锦带来回穿梭,构成纵横交错的“写意”织锦,轻盈的身姿随锦带起舞,一个个绚丽的场景引来观众称赞。

“这部剧不仅美,还很有内容,让我了解了黄道婆在海南的这段经历,

台湾音乐剧《家·书》海口上演

本报海口11月9日讯 (记者卫小林 王玉洁)今晚,台湾原创音乐剧《家·书》在省歌舞剧院上演。深情动人的歌声,引人入胜的故事,让海南观众欣赏到了一部优秀的音乐剧佳作。

《家·书》以“家”为全剧核心,以剧中人物交换日记为轴线,通过演员在三个时空里自如切换的背景中表演,充分展现了利益与感情、亲情和理性、单亲和失智、家庭和个人等多方面的矛盾,故事情节非常抓人。尤其吸引观众的是,全剧通过原创音乐与剧情的有机结合,营造出了强烈的情感氛围,音乐因而成了引发观众心理共鸣的重要元素。

舞台上,演员有时用夸张的肢体动作和幽默台词,引发海口观众阵阵

笑声,而随着故事情节推进,尤其是在电钢琴和小提琴配合下,演员精彩的表演有时又触碰到了观众脆弱的神经,部分观众在剧场里留下了热泪。

《家·书》故事根据真人真事改编,讲述陈赖素珠在丈夫去世后依旧与女儿彩凤保持着交换日记的传统,相依为命的母女二人在彩凤远嫁台北后感情逐渐淡漠。谁知彩凤婚后受到丈夫家暴,但彩凤仍尽力给女儿杨倩一个完整的家。然而,杨倩未婚先孕引发母女关系破裂,杨倩不顾妈妈反对决意离家生活,母女两人也只剩下偶尔的问候,直到某天,外婆陈赖素珠接到警察局电话,才得知彩凤已经患上了失智症,三个女人如何面对生活,成了全剧最令人揪心的话题。

本报讯 (记者尤梦瑜)11月9日下午,21世纪海上丝绸之路合唱节暨2017海南合唱节新闻发布会在省文联举行,由海南省委宣传部、中国合唱协会、海南省文联、海口市政府共同举办的“21世纪海上丝绸之路合唱节暨2017海南合唱节”,将于本月18日在海口开幕,届时,将有66支国内合唱团和12支海外合唱团莅临椰城参赛。

据介绍,截至目前,合唱节组委会共接到国内13个省、3个自治区、2



海南原创民族舞剧《黄道婆》在福建莆田演出剧照

海报集团全媒体中心记者 高鹏 摄

21世纪海上丝绸之路合唱节暨2017海南合唱节18日开幕 78支海内外合唱团将齐聚椰城

本报讯 (记者尤梦瑜)11月9日下午,21世纪海上丝绸之路合唱节暨2017海南合唱节新闻发布会在省文联举行,由海南省委宣传部、中国合唱协会、海南省文联、海口市政府共同举办的“21世纪海上丝绸之路合唱节暨2017海南合唱节”,将于本月18日在海口开幕,届时,将有66支国内合唱团和12支海外合唱团莅临椰城参赛。

据介绍,截至目前,合唱节组委会共接到国内13个省、3个自治区、2

个直辖市的66支合唱团共3147人报名参赛。此外,组委会还特邀了来自10个国家和地区的12支海外合唱团共375人参赛,人数总规模达到3522人。合唱团中,既有成人合唱团,也有少儿和中老年合唱团。

合唱节为期一周,期间将举办一系列主题活动,包括合唱节开幕式暨音乐会、闭幕式颁奖音乐会、系列合唱比赛、合唱艺术进校园进社区交流展演、唱响国际旅游岛(陵水、临高、三亚站)等,同时还将举办特邀海外

合唱团专场音乐会、加拿大同声律动阿卡贝拉工作坊等演出,并将举行“21世纪海上丝绸之路”合唱发展研讨会和系列专家讲座。

21世纪海上丝绸之路合唱节是海南首次举办的区域性、国际化大型合唱盛会,旨在围绕国家“一带一路”倡议和海南国际旅游岛战略,运用合唱艺术推动海南与丝绸之路沿线国家及地区文化艺术交流,打造海南文化活动品牌,提升海南文化软实力和国际影响力。

89件古壁画原件在上海首展

据新华社太原11月9日电 (记者王靖翔)由山西博物院遴选的北朝及宋金元时期12组共89件壁画珍品原件,将于近日在上海博物馆展出三个月,观众将免费参观。这是这组藏品首次面向中国公众开放,也是目前中国最大规模的一次古代壁画展。

此次展出的壁画包括中国最早的十二生肖图山西朔州水泉梁壁画;最大的狩猎图山西忻州九原岗壁画墓;最早的水陆画山西稷山县元代青龙寺壁画;中国现存面积最大、保存最完好的道教壁画山西芮城永乐宫壁画等。其中,永乐宫位于山西省芮城,其艺术价值最高的首推精美的大型壁画,它不仅是我国绘画史上的重要杰

作,在世界绘画史上也是罕见的巨制。

展出壁画中,人们可看到大量细节丰富、如同连环画一般的古代生活场景和细节。比如山西汾阳东龙观宋金壁画墓中,妇人启门待人归来、侍女捧物。山西太原北齐徐显秀墓北壁上,夫妻并坐,食物正被端上来,有人正在奏乐,场景富足。永乐宫三清殿壁画中有286位神仙,神态各异,每幅壁画中都有独具代表性的人物和服饰。它所描绘的题材与图案成为研究古代历史和艺术背景的珍贵资料。

壁画被誉为另一种形式的“古代史”,但其遭遇历史劫难极难保存。其中,山西壁画以其数量之多、之精美,在中国壁画中占据重要地位。

本报海口11月9日讯 (记者王黎刚)记者从今天下午召开的新闻发布会上获悉,2017年全国广场舞大赛总决赛将于11月18日至20日在陵水雅居乐体育馆举行,这也是该大赛第三次在陵水举办,届时,将有来自全国各地的50多支代表队1000多名舞者参赛。

据介绍,2017年全国广场舞大赛于今年5月至10月分别在内蒙古乌兰察布、甘肃玉门、湖北宜昌、湖南南县、江苏张家港举行了分站赛,同时举办了首届中国“美丽乡村”广场舞大赛、全国广场舞大赛网络海选赛、全国广场舞大赛北京站海选赛等

系列赛事。

2017年的全国广场舞大赛总决赛,将继续秉承首届全国广场舞大赛

总决赛提出的“赛事+”理念,在首届开创性、第二届创意性办赛基础上,

更加突出创新性。本届大赛总决赛还增添了全国广场舞论坛、全国广场舞培训,并邀请到著名歌手扎西顿珠、李多娜现场演唱,不断提升赛事

延展性、互动性和多元化。

据悉,本届总决赛将推广12套

广场舞及全国广场舞推广委员会备

选规定套路比赛和自选套路比赛,

旨在积极推广国家规定套路的同时,鼓

励倡导大众积极开展创编具有健身

功效、审美品位、展现时代风貌的大

众健身广场舞。

我省十分重视和支持广场舞活

动,将广场舞纳入公共文化体育服

务组成部分,比如在全省开展了全民健

身广场舞示范站建设,举办了全民健

身广场舞环岛巡回公益培训、海南省

文明生态村健身广场舞大赛、海南省

全民健身原创广场舞大赛、海南省广

场舞裁判员培训等,让广场舞在我省

各市县得到了蓬勃开展。

本次赛事由国家体育总局社会

体育指导中心、中国社会体育指导员

协会、海南省文体厅、陵水黎族自治

县人民政府联合主办。

全国广场舞总决赛将在陵水举行 全国50多支代表队1000多名舞者参赛

作,在世界绘画史上也是罕见的巨制。

展出壁画中,人们可看到大量细

节丰富、如同连环画一般的古代生

活场景和细节。比如山西汾阳东龙

观宋金壁画墓中,妇人启门待人归

来、侍女捧物。山西太原北齐徐显

秀墓北壁上,夫妻并坐,食物正被端

上来,有人正在奏乐,场景富足。永

乐宫三清殿壁画中有286位神仙,

神态各异,每幅壁画中都有独具代

表性的人物和服饰。它所描绘的题

材与图案成为研究古代历史和艺

术背景的珍贵资料。

本报海口11月9日讯 (记者王黎刚)记者从今天下午召开的新闻发

布会上获悉,2017年全国广场舞大

赛总决赛将于11月18日至20日在

陵水雅居乐体育馆举行,这也是该

大赛第三次在陵水举办,届时,将有

来自全国各地的50多支代表队1000

多名舞者参赛。

据介绍,2017年全国广场舞大赛

于今年5月至10月分别在内蒙古

乌兰察布、甘肃玉门、湖北宜昌、湖

南南县、江苏张家港举行了分站赛,

同时举办了首届中国“美丽乡村”广

场舞大赛、全国广场舞大赛网络海选

赛、全国广场舞大赛北京站海选赛等

系列赛事。

2017年的全国广场舞大赛决赛

,将继续秉承首届全国广场舞大赛

总决赛提出的“赛事+”理念,在首

届开创性、第二届创意性办赛基础

上,更加突出创新性。本届大赛总决

赛还增添了全国广场舞论坛、全国广

场舞培训,并邀请到著名歌手扎西顿

珠、李多娜现场演唱,不断提升赛事

延展性、互动性和多元化。

据悉,本届总决赛将推广12套

广场舞及全国广场舞推广委员会备

选规定套路比赛和自选套路比赛,

旨在积极推广国家规定套路的同时,鼓

励倡导大众积极开展创编具有健身

功效、审美品位、展现时代风貌的大

众健身广场舞。

我省十分重视和支持广场舞活

动,将广场舞纳入公共文化体育服

务组成部分,比如在全省开展了全民健

身广场舞示范站建设,举办了全民健

身广场舞环岛巡回公益培训、海南省

文明生态村健身广场舞大赛、海南省广

场舞裁判员培训等,让广场舞在我省

各市县得到了蓬勃开展。

本次赛事由国家体育总局社会

体育指导中心、中国社会体育指导员

协会、海南省文体厅、陵水黎族自治

县人民政府联合主办。

长影《守边人》开始巡映 首站到达吉林珲春边哨

新华社长春11月9日电 (记者赵丹丹)近日,为致敬神圣国土守护者,长影携故事片《守边人》走进吉林省珲春市圈河哨所。百余位边防官兵、数十位身着炫彩民族服饰的朝鲜族当地居民代表,一同观看了影片。

《守边人》是根据新疆老党员魏德友事迹创作的。他在中哈边境新疆萨尔布拉克草原戍边50余年、巡边近20万公里。这也是我国第一部反映民兵驻勤的影片。影片自10月17日在北京首映后,以其精湛的艺术感染力和现实题材传播力,受到了业内专家学者以及广大观众的一致好评,并于10月28日在澳大利亚布里斯班举行的第四届中澳国际电影节上斩获优秀故事片奖、最佳编剧奖、评委会特别表彰女演员三项大奖。

影片在巡映首站珲春的放映,获得了边境居民和边防官兵的热烈响应和称赞。《守边人》这部电影对于我们边防官兵来说,既是一份激励,更是一种鞭策。请祖国和人民放心,我们定将传承和弘扬守边人精神,投身强军实践,为祖国的东北边陲建起一座坚不可摧的钢铁长城!”部队上尉刘小鹏在观影后说。

在珲春土生土长的金京洙也是一名护边员,他告诉记者,小时候刚刚会走路,老人就带他去边境线巡边,长大了,自己也加入到护边队伍里。“现在我们防川村老百姓边境意识都很强,可以说家家是哨所,人人是哨兵。”金京洙说,“我们也决定就住在边境线上不走了,让我的孩子也回到村里返乡创业,和我一样守护好边疆。”

据了解,电影《守边人》还将陆续在新疆、海南等多地巡回放映,接力宣传、弘扬守边人守边固边、无私奉献的宝贵精神。

《兄弟,别闹!》《烽火芳菲》《天生不对》 三部国产新电影 今在海南同步上映

本报海口11月9日讯 (记者卫小林)11月10日,我省各大院线将上映《兄弟,别闹!》《烽火芳菲》《天生不对》三部国产新片,这是记者今天从我省院线获悉的。

据介绍,喜剧电影《兄弟,别闹!》由喜剧明星高晓攀自导自演,该片聚集了他自己创立的相声表演团体“嘻哈包袱铺”的相声演员尤宪超,另外还有演员于莎莎、李璨琛等联袂演出,也是“嘻哈包袱铺”的银幕开山之作,系根据同名话剧改编拍摄。该片故事讲述在小城里劣迹不少的痞子郑好,因一次意外事故受伤住院,醒来后受到电视台真人秀节目《浪子回头》奖励的诱惑——参与该节目的选手如能弥补此前所做的恶事,可以得到一栋别墅30年使用权,于是,郑好和弟弟郑重开始了啼笑皆非的赎罪之旅。

《烽火芳菲》是一部战争题材爱情片,由中国影星刘亦菲和美国影星埃米尔·赫斯基共同主演,该片以二战期间美国飞行员在浙江一带迫降的真实故事为原型创作,讲述了浙江军民竭力营救美国飞行员的故事。片中除了庞大的战争场面外,还描写了一段唯美的跨国爱情故事。

《天生不对》是一部爱情喜剧片,由周渝民、薛凯琪、郑中基、恬妞主演,香港著名导演谷德昭执导,主要讲述男主角秦瑞与假想敌西门鼎之间处处“牛顶”的喜劇桥段。尤其是在遇到漂亮姑娘佩佩以后,两人之间的激烈斗法更是层层加码。谁知,这个与秦瑞八字不合“天生不对”的女生,竟被西门鼎暗中安排到了秦瑞家,一系列令人捧腹之事逐一发生,使两人关系有了意外发展。

债权资产明细表