

“我们相约在大海，我们的歌在徜徉，碧浪清波的牵手，在云帆里飘荡”。今年10月21日晚上9时许，在海口市一家酒楼的一楼宴会厅，坐满了300多名听众。他们的目光都被台上正在高歌的歌者所吸引。这个舞台，并不华丽，甚至有点简陋，但这并不妨碍听众们为台上的歌者送上阵阵热烈的掌声。

舞台上的歌者，名叫章之乐。台下的听众，都是他的亲朋好友。这是他为自己举办的一场个人原创音乐演唱会。为了这一天，他足足等待了20年。

作为一名“理工男”，无论是大学所学专业还是后来的工作领域，都与音乐毫无关系，但从小就对音乐着迷的章之乐，却从未放弃自己的音乐梦想。这个来自甘肃的汉子，在19年前来到海南，将自己的乡愁、对新故乡海南的赞美以及生活中的各种感悟及情趣都谱写进了一首首美妙的歌曲中。在他的个人原创音乐演唱会上，他用自己的执着告诉人们：生活不仅有苟且，还有值得追逐的梦想和远方。

一个“理工男”创作上百首歌曲、自编自导拍摄MV、开一场属于自己的演唱会 **为乐痴狂**

文\海南日报记者 符王润



章之乐在家练琴。



章之乐在自己演唱会上。

自小为音乐着迷

自小，音乐对章之乐来说，似乎有着无法抗拒的魔力。“我小时候就迷上了村里小伙子们吹奏的竹笛。”孩提时代的章之乐，惊讶于短短竹管，竟然能吹奏出高亢婉转的音符，还有那秦腔戏台上，两根弦的胡琴，竟然拉得出如泣如诉或清丽铿锵的旋律。就连村里那些老奶奶和大婶们，也能用篦子把削出拉线的舌片，摆弄出一些低沉又动听的小调山歌。小学老师在宿舍弹奏脚踏风琴的美妙音响，也让他心潮澎湃。

“从家乡的秦腔戏曲片段到流行金曲，姐姐都可以唱得很好，让人感到了歌唱的无限美好。”学习音乐专业的姐姐，成了章之乐的启蒙老师，教会了他如何唱歌，以及演奏一些乐器。

“上初二的时候，保管琴的老师允许我弹奏学校的脚踏风琴和手风琴。后来，老师还允许我把手风琴背回家里，那可比衣锦还乡还得意。”回忆起当时的情景，章之乐似乎又回到了少年时代沉浸于音乐之中的快乐。有了手风琴，章之乐尽情地在院子里或村间道路上演奏。不久，他开始撺掇起了村里的第一届春晚，自己编排了边跳边唱的歌舞《命运不是辘轳》，博得了村里乡亲的喝彩。少年章之乐霎时成了村里最红的“明星”。

上了高中后，章之乐开始有机会与钢琴接触。他学习钢琴演奏，很快成了文娱活跃分子，能唱能演。在音乐老师的组织下，他进入了全县最好的也是唯一的乐队，开始活跃在舞台上。

虽然自小爱好文学和音乐，但家里不同意章之乐以文学和音乐为专业。大学选择了理工科，但章之乐却并未因此而放弃自己的音乐梦想。大学期间，他选修了很多音乐和文学课程。“我也不追求自己的音乐一定达到什么样的水平，但我觉得既然喜欢，就要坚持。”回顾自己的音乐之路，章之乐说。

痴迷创作成“夜游神”

经过一段时间的学习和自己的揣摩，1996年，在长江之滨的武汉，章之乐创作出了自己的第一首原创歌曲《飞天神女》。自此，他开启了自己的原创音乐之路。

章之乐平时的工作非常忙，但只要稍有闲暇，他就开始构思自己的作品。出差的路上、下班之后，都成为属于章之乐自己的“音乐时间”。

“痴狂”，是章之乐的妻子邓文芳对他创作音乐时的形容。“往往是我半夜醒来人不见了，一看他躲在家里的那个角落里发呆，叫他也没反应。”一开始，妻子会被章之乐的这些奇怪行为吓到，如今，她也早已习以为常，“只要是他突然灵感来了，他简直就像是灵魂出窍了一样。”儿子也给章之乐起了个外号——“夜游神”。

来到海南的章之乐，将海南的文化、美景，以及自己在海南的生活写进了歌中。在他创作的歌曲《沧浪故乡》中，讲述了自己从家乡的山坡一路奔流到大海的历程，抒发了众多“闯海人”的理想追求。“这些年，我从一个闯海人变成了新海南人，我的情感中，故乡浑浊的沧浪之水，似乎与这浩渺的南海息息相通。”《沧浪故乡》是章之乐2008年从海口到琼中的班车上，看着海南中部迷人的山区景象时，突发灵感而创作出来的。

当阅读成为一种风尚，章之乐也以此有感而发创作了《天涯书香路》。“没有路比天涯更长，没有香比书本更芬芳，清风中歌起兮，东坡千年酒诗正狂放，琼台书院又见春光，展卷，展卷，只见南海观音笑脸舒畅。”无论是歌词还是曲调，都颇具海南韵味。

有时，章之乐的创作也充满了童趣和大胆的想象。他创作的歌曲《君临天下》，讲述了古代一位深居宫中的小公主，突然因台风穿越到现代海南的故事。歌曲中，章之乐用爵士鼓来展现海南的台风天气，歌词中还展现了海南的椰子树、文昌卫星发射等内容。

自1996年创作第一首歌以来，章之乐已经创作出了上百首歌曲。“其实，没有受过专业的音乐训练，没有成为学院派，在创作歌曲的时候反倒能够更自由灵活，没有过多的束缚。”章之乐笑着说。

希望传播海南之美

虽然创作了数量众多的歌曲，但章之乐对自己最初的创作却并不满意。“当初的很多歌曲只是简单地谱曲作词，并没有经过制作编曲。”人到中年的章之乐，希望能够有一些属于自己的有品质的作品，于是他从自己创作的所有歌曲中挑选《沧浪故乡》进行制作，并自掏腰包，自编自导拍摄歌曲MV。

在定安南渡江边上拍摄鸭子游走的画面，在咖啡厅里取景被服务员反复警告，为了寻找有电声乐队的小舞台寻遍海口，为了找到理想的画面跑了海口好几个码头，发动家人和朋友成为MV中的演员……为了拍摄《沧浪故乡》的音乐MV，章之乐和朋友忙碌了好些天。而当录音师制作的音乐小样出来时，跟着歌曲哼唱的章之乐激动得热泪盈眶。

在章之乐的音乐追梦路上，他也结识了很多同道之友。“我们认识有十多年了。我觉得章之乐对音乐的执着真的非常可贵。他所展现的那种积极向上的精神，让身边的人都很受感染和鼓舞。”杨雪飞是一名音乐老师，她和章之乐正是因为音乐成为好朋友，“他对音乐的热爱还带动了身边的很多人。比如他的一个朋友就在他的引领下，近几年也创作了很多原创歌曲。”

早在自己创作出第一首作品时，章之乐就有了一个梦想——要开一场个人演唱会。今年，在很多朋友的协助下，章之乐终于在10月21日那晚开了自己的个人原创音乐演唱会。在那天，章之乐的很多朋友都成为助演嘉宾。“演唱会的那天下午，我还在琼海博鳌，后来赶回海口为章之乐助演。作为朋友，我们都非常希望能够帮助他实现梦想。”杨雪飞说。

“我的歌不仅仅属于自己，我要感谢所有真诚帮助过我的朋友。我的歌不是最美的，但却是深情的。我的表演不是最棒的，但却是真实的。不管我的音乐水平怎么样，但至少我终于圆了我的一个梦。”对于多年来自己对音乐的执着追求，章之乐有着自己的感悟，“从最初单纯的热爱，到后来希望我的作品能够传播正能量，宣传海南美丽的风土人情和文化魅力，为此，我会一直坚持下去。”



章之乐与朋友聚会时在弹琴。