

# 海口市琼剧古本复活工程首部剧目完成 新编琼剧《玉堂春》明晚椰城首演



本报海口11月13日讯（记者卫小林）海口市琼剧演艺有限公司实施的琼剧古本复活工程项目首部剧目——新编琼剧《玉堂春》日前完成排练，将于11月15日晚8时在海口市中山纪念堂举行首演，这是记者从今天下午举行的新闻通气会上获悉的。

据介绍，海口市琼剧古本复活工程项目由海口市委宣传部、海口市文体局指导，海口市群众艺术馆（海口市非物质文化遗产保护中心）支持。海口市琼剧演艺有限公司董事长吕进在今天下午的新闻通气会上表示，

◀ 新编琼剧《玉堂春》女主演定妆照

该公司深入学习宣传贯彻党的十九大精神，坚持为人民创作，为时代放歌，坚定文化自信，积极弘扬中华优秀传统文化。同时，公司始终坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一的创作原则，着力推动海南本土优秀传统文化的传承和发展。启动琼剧古本复活工程项目，在琼剧发展史上尚属首次，计划今后每年挖掘创作一部古本复活剧目，为琼剧文学创作开辟新路，引领琼剧观众审美提升，为琼剧艺术留下更多遗产，推动传统琼剧创造性转变和创新性发展。

据琼剧史料记载，琼剧在形成之初，从内地陆续引进了元、明、清各代

的戏曲经典剧目800多出，但由于历史的原因，大多数剧目已经失传。而元、明、清戏曲经典，一直被视为中国戏曲文化的瑰宝，被众多地方剧种代代搬演，剧目传承价值很高。复活古本，丰富琼剧剧目家底，是一件功在当代、利在千秋的大好事。

记者了解到，《玉堂春》是中国戏曲中流传最广的剧目之一，故事源于明代小说家冯梦龙的《警世通言》之《玉堂春落难逢夫》，京剧和许多地方戏曲代代相传，长演不衰。琼剧史志也记载，咸丰五年（1855年），琼州府城南门靖南路创办“鼓城楼土剧承印社”，刻印的土剧剧本就有《玉堂春》

《三江考才》《林攀桂上金銮》《卖胭脂》等数十种，遗憾的是，其中的《玉堂春》早已在琼剧舞台上失传。

新编琼剧《玉堂春》追寻故事源头，去芜存菁，另辟蹊径，解构重读，展示了苏三与王金龙追求爱情、追求幸福的历程，集中力量深入挖掘人性之美，从中传递出感人的正能量。该剧文学剧本《北楼逸事》已于2013年荣获第八届全国戏剧文化奖银奖。

据悉，该剧主要演员均为海口市琼剧演艺有限公司中青年艺术骨干，包括吴叙勇、吴海燕、黄耀、王炯、刘玮玮、陈彩妮、谭家兴、冯彩虹、汤成伟、陈艺等，将分成AB档分组亮相。

## 《雷神3：诸神黄昏》 全球票房6.5亿美元

据新华社洛杉矶11月12日电（记者高山）取材自漫威同名漫画的电影《雷神3：诸神黄昏》，本周末以5660万美元的票房收入继续领跑北美周末票房榜。

这部电影由漫威影业出品、迪士尼公司发行，是2011年《雷神》、2013年《雷神2：黑暗世界》的续集，上映10天来，该片在北美吸金达2.11亿美元，目前全球票房总收入已超过6.5亿美元。

排名第二的是刚上映的新片《老爸当家2》，周末入账3000万美元。这部派拉蒙影业发行的喜剧片由马克·沃尔伯格、威尔·法瑞尔、梅尔·吉布森等主演，是2015年的《老爸当家》的续集。

另一部本周上映新片《东方快车谋杀案》排名第三，周末入账2820万美元。这部20世纪福克斯公司发行的推理悬疑片，同样改编自阿加莎·克里斯蒂1934年推出的同名经典小说，此前，该小说已多次被改编为影视作品，最为人熟知的就是1974年由西德尼·吕美特执导的同名影片。

## 电影《刺杀盖世太保》定档 11月24日登陆海南院线

本报海口11月13日讯（记者卫小林）随着《敦刻尔克》等二战题材影片上映，战争题材电影受到影迷越来越多关注。记者今天从我省院线获悉，由法国传奇影业公司出品的战争题材影片《刺杀盖世太保》日前确定引进并定档，将于11月24日在海南各大院线上映。

据介绍，《刺杀盖世太保》根据真实历史事件改编，讲述二战期间著名的刺杀事件“类人猿行动”：被称作“纳粹斩首官”的盖世太保头目莱因哈德·海德里希，在策划了多起残忍的“人类血统清除行动”后，被英国和原捷克斯洛伐克联手刺杀。

电影《刺杀盖世太保》集中呈现了从谋划到行刺的全过程，行动中，枪成为了串起线索的重要元素，片中多场枪战也成了推动影片节奏起伏的关键。无论是纳粹集体枪杀村民，或是街头持枪追击，抑或教堂中悲壮的“自杀式”枪战，密集的子弹与枪声一步步将气氛推至全片高潮，而伴随着一句“海德里希必须死”的旁白，枪声在达到全片顶点后戛然而止。全片在极度紧张压抑的气氛中，又凸显出热血沸腾的特点。

记者了解到，该片由法国导演塞德里克·吉门内兹执导，澳大利亚影视演员杰森·克拉克、英国影星裴淳华和杰克·奥康奈尔、美国演员杰克·莱诺等人主演。影片在今年的戛纳国际电影节上放映后获得一致好评，影迷和评论界对该片别具一格的双线叙事和紧张节奏赞有加。

## 中国文化周走进约旦

据新华社安曼11月13日电（记者林晓蔚）中国文化周12日晚在约旦扎尔卡市开幕，中国电影周、甘肃丝路文明数字展以及中国儿童画展同时与当地百姓见面。

中国驻约旦大使潘伟芳致辞时表示，中国积极支持在约旦设立中国文化中心，希望以中约两国建交40周年为契机，促进双方在政治、经济及文化等多领域合作向前发展。

约旦文化部秘书长巴拉利在讲话时称赞，中国是在约旦举办文化活动和参加约旦国际性文化活动最多、最活跃的国家，是约旦重要的文化伙伴。约旦政府期待与中方在国际艺术节、艺术培训、文化管理培训等多方面的合作。

中国文化周期间，将播放多部影视作品，包括多部纪录片以及《情比山高》《中国合伙人》《十二生肖》《101次求婚》《大闹天宫》等优秀影片。

2017年是中约建交40周年。为此，中国文化部及中国驻约旦大使馆与约旦文化部及当地文化机构合作，拟在约旦首都安曼等多地举办系列文化活动70余项。

## 我省舞剧《黄道婆》亮相福州 海南文艺作品获得福建观众好评

本报福州11月13日电（记者尤梦瑜）郁郁葱葱掩映之下，福建大剧院倍添人文气息。今天晚上，由海南省委宣传部、海南省文体厅和三亚市委宣传部出品，海南省歌舞团及其附属芭蕾舞学校创作演出的原创民族舞剧《黄道婆》登上福州舞台，为当地观众带来了一场充满浓郁海南风情的舞台佳作，为推动同处海上丝绸之路的两地间的文化交流添光增色。

福州是中国船政文化发祥地，演出中，黄文相官船一行乘风破浪，从江浙地区出发抵达崖州，诸多海洋元素让福州观众感到亲切。写意的舞美与富有民族特色的元素，引得现场观众掌声阵阵。

“这部舞剧让我们看到福建与海南有着诸多相同之处，海洋文化以及民族融合，对闽琼两地的历史和文化发展都有着很大影响。”福州观众蔡文杰说，舞剧的表演和舞美

都让人看到了海南舞台艺术作品的较高水平。

福州作为福建省省会，是福建的政治、经济和文化中心，它也是近代中国最早开放的五个通商口岸之一。满城郁郁滴翠的榕树，让这座充满闽南风情的城市拥有“榕城”的美称。闽江穿城而过，更显榕城的静谧与古韵。而港口城市的开放与闽南地区悠久的历史，使得这片土地孕育出了闽剧、评话等多种传统艺术形式。

今天晚上的演出，是我省原创民族舞剧《黄道婆》在福建的第四站演出，同时也是在福建省的最后一站演出。

此前，舞剧《黄道婆》已经在泉州、厦门和莆田进行巡演，精彩的演出获得福建观众以及当地文艺界专家好评。海南省歌舞团同时借此机遇赴厦门歌舞剧院等福建文艺院团学习交流，推动两地在文化艺术方



海南舞剧《黄道婆》在福州演出

海报集团全媒体中心记者 高鹏 摄

面的合作。此次巡演，也得到了福建省委宣传部及相关巡演城市宣传文化部门的大力支持。

这次文化交流演出，也是我省文艺工作者学习宣传贯彻党的十九大

大提出的坚定文化自信，推动社会主义文艺繁荣兴盛，充分挖掘中华优秀传统文化的具体举措。

该剧结束在福州的演出后，将于11月17日亮相广西南宁。

广告

中国移动

主流4G, 有你更精彩!

4G客户跃

61亿

和

中国移动

China Mobile

www.10086.cn

热线 短信 10086