

# 中国高尔夫业余公开赛收杆 海南14岁球手陈顾新夺冠

**本报讯**（记者王黎刚）2017中国高尔夫球业余公开赛男子组决赛轮23日在东莞观澜湖收杆。14岁的海南少年陈顾新最终以4轮（71、73、73、72）+1的总成绩夺冠，领先第二名达6杆。本次比赛吸引了146名国内外业余高尔夫球选手参加。

带着1杆优势进入决赛轮的陈顾新当天打出2鸟2柏忌。虽然偶有失误，但始终与第二名梁恩旗保持着3杆以上的优势。从第10洞开始，陈顾新就将优势拉大到6杆，最终在决赛轮交出平标准杆的成绩。这样，他以绝对优势第一次在中国业余公开赛中夺冠。

虽然只有14岁，但陈顾新两岁起就被父亲和哥哥带到果岭上玩。现在上初二的他每天4点半下课再去练球。夺冠之后他表示，参加中国业余公开赛耽误了一些课程，回家第一件事就是要补课。他说：“我这几天是请假出来打比赛的，所以我要先回去补课，把进度跟上。”

曾在首轮领先的梁恩旗决赛轮交出77杆，最终以总成绩+7排名第二，陈沛成以总成绩+8列第三。卫冕冠军日本球手三仓诚生决赛轮交出74杆，以总成绩+13排名第六。

1986年。男子组冠军将获得2018年欧巡赛沃尔沃中国公开赛的参赛资格。同时，男女前3名均可获得运动健将称号，4至8名可获得一级运动员称号，9至32名可获得二级运动员称号，进入决赛的运动员均可获得三级运动员称号。

## 国际足联公布男足世界排名 中国队排名世界第60

**新华社苏黎世11月23日电** 国际足联23日公布了最新一期的男足世界排名，中国队相比上一期有所下降，目前排名世界第60位，亚洲位居第五。

在上一期排名中，中国队超越韩国排名亚洲第四，世界排名也升至第57位，不过由于近期国足在两场友谊中分别负于塞尔维亚和哥伦比亚，而韩国同期则是1胜1平，因此两队再次易位。国足接下来将在12月份于日本举行的东亚杯上，和韩国、日本、朝鲜一一过招。

德国队目前仍高居世界第一，第二至五位也没有发生变化，分别是巴西、葡萄牙、阿根廷和比利时，法国和英格兰排名有所下降，分别位于第9和第15。

## 欧冠出线形势分析 曼联高枕无忧 那不勒斯命悬一线

**新华社北京11月23日电** 欧冠联赛第五轮战罢，包括巴萨、拜仁、皇马在内的8支球队已经稳获出线权，在尚未晋级的球队中，曼联基本已是高枕无忧，而本轮获胜的那不勒斯仍在出局的边缘。

尽管曼联在遭遇巴塞尔绝杀后仍有出局可能，但只要“红魔”不在最后一轮大比分负于莫斯科中央陆军，被淘汰只有理论上的概率。另外一支英超球队利物浦的形势稍差，本轮克洛普的球队痛失好局，在领先三球的情况下被塞维利亚扳平，这意味着他们在第六轮面对仍有出线希望的莫斯科斯巴达时，只有确保不输球方能晋级。由于塞维利亚战胜实力孱弱的马里博尔不成问题，“红军”一旦告负则很有可能遭到淘汰。

两支意甲球队尤文图斯和罗马本轮虽然非平即负，可只要在末轮分别战胜小组排名垫底的奥林匹亚科斯与卡拉巴什，便可确保晋级，而里斯本竞技与马德里竞技两支劲旅将被淘汰。相反，同样来自意甲的那不勒斯则岌岌可危，他们不仅要在最后一轮战胜费耶诺德，还要寄希望已经锁定小组头名的曼城战胜排名第二的顿涅茨克矿工，一旦此前保持全胜的“蓝月亮”有所松懈，那不勒斯就不得不接受参加欧罗巴联赛的命运。

G组的出线形势最富戏剧性，贝西克塔斯已经确保本组第一，另一张晋级门票将在波尔图与莱比锡之前产生。最后一轮波尔图将面对已经无缘出线的摩纳哥，而莱比锡则对阵同样可以轻装上阵的贝西克塔斯。如果两队同时赢球，那么相互交手成绩占优的波尔图将力压莱比锡晋级16强。

## 海口举行涉水自救互救活动 80多个家庭参加

**本报讯**（记者王黎刚）2017年海口亲水节涉水自救互救知识讲座与技能培训活动，近日在海口白沙门公园普照广场举行。海口80多个市民家庭参加了此次培训活动。

来自省红十字会的资深志愿者讲师们用半个小时的时间，为大家讲授了青少年溺水急救的“叫叫伸抛划”安全救护概念及心肺复苏（理论及操作表演）、自动体外除颤仪（AED）、气道异物梗阻的施救手法等，并传授了利用家中废弃的矿泉水瓶及绳索制造可以随身携带随手施救的手工作作简易救生瓶的方法，并将其作为家长和孩子门学习完毕之后共同的家庭作业布置下去。

为增强参与者们的体验，培训现场设置了水上抛绳救生的体验环节。

利用白沙门公园的内湖，小朋友们分别学习和体验了利用专业的救生抛绳、手工简易救生瓶和用触手可及的塑料袋、空瓶、尼龙绳捆绑制作的漂浮包来抛掷救人的方式，加强了涉水安全救护的概念和利用身边物品进行应急救护的意识。

“2017海口亲水节涉水自救互救知识讲座与技能培训活动”举办了5期，已经有400多个市民家庭从中学习受益。该活动以增强广大市民家庭尤其是青少年群体的应急救护及自救能力为宗旨，丰富海口市市民家庭业余生活内容，增强家庭亲子关系，充分利用社会公共资源开展公益利民活动，形成一个人人学救护，救护为人的良好氛围。

本次活动由海口市文体局主办。



23日，在2017香港羽毛球公开赛男单比赛中，谌龙2:1战胜中国台北选手王子维，晋级八强。  
新华社发

## 男篮世界杯预选赛 中国队大胜中国香港队

11月23日，在江苏南京举行的2019年国际篮联男篮世界杯亚洲区预选赛中，中国男篮红队96:44胜中国香港队。图为中国队球员董瀚麟（左一）在比赛中上篮。

新华社发

## 中国单板滑雪平昌冬奥力争突破

**据新华社北京12月23日电**（记者徐征 张寒）国家体育总局冬季运动管理中心滑雪二部部长李扬23日表示，中国单板滑雪队将实现在平行大回转项目上打入奥运会的突破，还将力争在2018年平昌冬奥会的U型场地项目上有更多的

进步。

对于即将到来的平昌冬奥会，李扬表示，中国单板U型场地队队拿满冬奥会资格从来都不是问题；男子方面，上届索契冬奥会有两人参赛，目前张义威拿到资格也没有问题，未来还有4站世界杯，还要争取男子方面

有更多的突破。

此外，李扬表示，单板滑雪的另外一个项目平行大回转也将取得突破。他说：“单板平行大回转以前从来没有拿到过奥运资格，但现在看打入奥运会问题不大，这将是我們取得的一个突破。”

## “21世纪海上丝绸之路”合唱节展示国际范

# 10余支外国合唱队走进海口学校社区

**本报海口11月23日讯**（记者尤梦瑜 实习生罗雯）今天晚上，巴基斯坦佩特罗合唱团等国内外多支合唱队伍走进海口市琼山区双创广场演唱，赢得掌声阵阵。

作为我省合唱活动国际化程度最高的一次，2017海南（21世纪海上丝绸之路）合唱节的一大亮点，就是有10余支海外合唱团加入。在11月18日至24日合唱节期间，10余支队伍共走进社区3次、高校两次，让更多海口观众感受到了合唱艺术的魅力。

虽然美兰区、龙华区以及琼山区举办的三场进社区演出都遇到阴雨天

气，但这并未影响到外国合唱队员的热情以及现场的热烈氛围。

“美国电影《修女也疯狂》里的唱诗班让我印象深刻，特别开心能听到原汁原味的歌曲，现场感特别好。”走进海口市龙华区社区演出被安排在新城吾悦广场，海口观众黄丽颖被新西兰基督城大众流行合唱团和美国塔拉萨清唱剧合唱团深深吸引。

在走进海口市美兰区社区演出中，加拿大阿卡贝拉合唱团在雨中的白沙门公园为观众演唱，其带来的中国歌曲《弯弯的月亮》引来叫好声。

21日晚，美国惠盾大学男声合唱

团来到海南大学艺术学院音乐厅，与海南大学艺术学院学术合唱团一起为师生献唱。20日晚，俄罗斯波波夫儿童合唱团、马来西亚女声合唱团等还走进海南师范大学演唱。

“非常高兴能和海大师生一起同台，这是一次很棒的交流机会。”美国惠盾大学男声合唱团指挥玛丽·霍珀说，这是团队第一次来中国演出，也希望可以借此机会传播美国合唱文化。

被观众形容演唱“像春天一样”的马来西亚女声合唱团成员均为大学女生，队员欣悦说，海南的风景与民众的热情给她们留下了深刻印象。

## 天籁之音陵水唱响

雅居乐体育馆举行，来自国内外的多支合唱团队同合唱响天籁之音。

晚会在陵河诗社朗诵的《我们的丝绸之路》中拉开序幕。美国福音合唱团带来的《我喜悦的中心》《每座

山/纯赞美》等歌曲犹如天籁泉韵，给听众多层次的音乐体验。宁夏花儿合唱团演唱的民歌《牡丹花与放羊娃》，韵律悠扬，让听众仿佛身临其境贺兰山下。陵水本地表演团队献唱的《久久不见久

久见》《春米谣》等歌曲，则展现了黎族民歌独特的风情，赢得观众阵阵掌声。“合唱在陵水有深厚群众基础，此次组织本地合唱团队与国内外优秀合唱团队同台演出，进一步展示了

美丽陵水的独特魅力。”陵水黎族自治县政府相关负责人表示。

本活动由海南（21世纪海上丝绸之路）合唱节组委会、陵水黎族自治县人民政府共同主办。



11月21日晚，四支中外合唱团在海口白沙门公园献上一台合唱演出。图为加拿大阿卡贝拉合唱团在雨中演唱。

本报记者 宋国强 摄

## 《一句顶一万句》 将搬上话剧舞台

**据新华社郑州11月23日电**（双瑞 闫思羽）记者23日从在河南郑州举办的新闻发布会上获悉，刘震云经典小说《一句顶一万句》将搬上话剧舞台，即日起面向全国公开招募演员。

《一句顶一万句》是刘震云以老家延津为背景创作的小说，用不同时代的两段故事和具有血缘关系的普通人的命运，小说曾获得茅盾文学奖，已被译为20多种语言。

负责改编《一句顶一万句》并将其搬上话剧舞台的导演牟森表示，该剧将于2018年1月在郑州建组，4月19日至22日在北京国家大剧院首演，随后开启全球巡演。



吴宇森版《追捕》剧照

## 海南超前品鉴会赢得影迷称赞

# 吴宇森版《追捕》今在海南上映

**本报海口11月23日讯**（记者卫小林）今天下午，由著名导演吴宇森翻拍的日本经典电影《追捕》在海口中影国际影城上邦店举行海南超前品鉴会，片中激烈的枪战戏、悬疑的剧情和感人的情感线索，让影迷纷纷称赞“最会拍枪战片的吴宇森又回来了”，为该片11月24日在海南正式公映进行了很好预热。

我省院线业内人士告诉记者，吴宇森是以上世纪八九十年代执导的一系列枪战动作片而闻名的，比如《英雄本色》《纵横四海》《喋血双雄》

等，后来他执导的古装题材如《赤壁》上下集和历史题材如《太平轮》上下集等影片，虽然艺术性很强，拍摄制作也非常精良，但经济效益不甚理想，这使他萌生了再回到商业片领域的想法。此次翻拍日本经典电影《追捕》，系吴宇森根据日本小说原著《涉过愤怒的河》改编，今天在海南超前品鉴会上放映后，让人感到吴宇森果然无愧于“最会拍枪战戏的导演”美称，片中张涵予和福山雅治“手铐连体”打出的超爽枪战片感觉，也让观众看得非常过瘾。

日版《追捕》曾于上世纪70年代末引进我国上映，在片中饰演杜丘的日本著名男演员高仓健由此成了中国观众心中的偶像，片中主题曲《杜丘之歌》也成了当时的流行歌曲。今天放映的吴宇森版《追捕》由张涵予、福山雅治、戚薇领衔主演，片中有五场场面很大的枪战动作戏，看得观众肾上腺素飙升。吴宇森在惯用的双雄友情之外，还设计了双雌姐妹情，尤其是片中的护城河狂飙摩托艇、药厂大战等场面，让观众领略到了吴宇森枪战动作片的一贯风采。

## 北京人艺再演《樱桃园》

**据新华社北京11月23日电**（记者白瀛）北京人民艺术剧院创排的契诃夫名剧《樱桃园》11月23日至12月3日再次登陆首都剧场。卢芳、濮存昕、张培、雷佳等主演，将以平静的表演方式，来挖掘剧中人物激烈的内心冲突。

《樱桃园》是契诃夫的最后一部剧作，1904年1月17日在莫斯科首演，半年后，契诃夫病逝。一个多世纪以来，《樱桃园》始终活跃在国际戏剧舞台上，不同时代的导演从各自的角度对这部“四幕抒情喜剧”进行阐释。

该剧通过一片樱桃园的易主，展示了贵族的没落和由新兴资产阶级所代替的历史过程。李六乙执导的版本于去年6月16日首演。他认为，全剧并不是在简单地讲一个故事，甚至樱桃园是去是留的命运也不是全剧最大的冲突，而是讲述剧中人生活的过去和未来。

## 灯笼椒

## 《降魔传》缘何遭诟病

■ 冯巍

由王晶执导的喜剧片《降魔传》上映一周了，但内地票房刚达8000万元，这对一部阵容和投资都很大的影片来说，当然不算成功。更不幸的是，该片几乎遭遇影迷一致吐槽，说明王晶式喜剧片风格不得不变了。

《降魔传》上映首日，豆瓣网上竟然没有影迷评分；次日白天也没有，直到晚上才挂出3.2的评分。遗憾的是，到第7天时，该评分已降至3.0分，从低到了更低，其中竟然有67.7%的影迷评为1星，整部影片被评为“好于0%奇幻片”和“好于0%喜剧片”，令人无语。

本来，王晶曾经有过较好影片，比如他执导的《赌神》，就使他登上了香港赌片类型开山鼻祖的宝座。近年来执导的《澳门风云》系列，票房也不俗，从5.2亿元一路升到11.1亿元；尤其是今年国庆档上映的《追龙》，更让王晶获得7.5分高分，缘何到了《降魔传》就广受影迷诟病了？

其实，这都缘于王晶喜剧电影观念大大落后于当下影迷观影需求所致。从王晶上世纪八九十年代携手周星驰拍的一些喜剧片就可看出，无厘头、低级笑话等一直就是王晶喜剧电影的主要风格，不关心现实，胡编乱造成了王晶喜剧的“惯用伎俩”。可惜的是，《降魔传》里王晶并未“改邪归正”，而是继续此种风格，片中充斥大量低级庸俗笑话，故事情节不讲逻辑和历史事实，影迷看后觉得被忽悠，当然会大量吐槽了。