

举办了9期D级教练员培训班 216名基层足球教练员受益

海南青训足球从“教练抓起”

本报海口11月25日讯（记者王黎刚）省足协本年度第5期D级教练员培训班今天在海口开班，前国足代理主帅、现任国足U22主教练傅博担任讲师。“D级教练员培训班的举办，对我省青训足球帮助较大。”省足协秘书长曾繁超说。

海南中海俱乐部的教练郭远泽每周都要在国兴五人制足球场教10多名9岁的娃娃踢球。2015年，他参加了中国足协在海南举办的D级教练员培训班，考试合格后他拿到了D级教练员证书。

亲水运动季帆船体验活动海口火热进行 在低温中驾帆别有乐趣

本报海口11月25日讯（记者王黎刚）2017海南亲水运动季帆船体验活动今天在海口美源国际游艇码头继续进行。该活动举办4天来吸引了几百名市民和游客参与。

“天公不太作美”，海口这几天气温下降，对帆船体验者来说是一个不小的考验。对此，工作人员准备了详细周到的防护措施，严格按照出海标准进行，保障航行安全。组委会相关负责人说，在这种天气下，体验者能真正感受帆船运动的活力和精彩。

“这两年教孩子踢球越来越有心得，和考取D级教练员证书有很大关系。”他说。自从2012年海南省足协在中国足协的支持下举办第一次D级教练员培训班以来，我省共举办了9期D级教练员培训班，216名基层教练员参加了培训，其中160多人拿到了“毕业证”。拥有D级教练员证书的教练可以执教业余青少年队。郭远泽说，2015年在他参加的那次培训班上，傅博和他的助手上午给我们上理论课，下午则到球场上实践课。培训一共6天，尽管时间不长，

但我们的收获很大。在傅博指导下，我们加深了对技术动作概念的理解，了解了训练流程，找到了提高练习效率的突破口，技术动作运用的更加合理，更加规范。

在海南第二春足球培训中心任教的梁永超通过培训和考核后，获得了D级教练员证书。他说，此前他下载了一套日本青训足球教材，自己在家琢磨后再传授给小孩子。那时他教小孩子踢球随意性较大，今天想颠球，就让孩子们多一会颠球。自从前年上了省足协班的D级培训班

后，他渐渐对如何教会小孩子踢球有了体会。“D级培训班的举办对我们年轻教练员执教水平的提高很有帮助。比如，我们学会了在两个小时的训练课中，如何安排得更合理，不枯燥，让小球员们一直能全神贯注。”他说。

“海南青少年足球训练起步很晚，青少年教练的培养更落后。不过，通过这几年举办D级培训班，海南青少年足球教练的水平有了一定的提高。”曾繁超说。我省参加过D级培训班的300多人来自省内18个

市县，他们来自省内各校园足球、业余俱乐部，其余的是各市县足协推荐的青年教练员。曾繁超说，这些学员大都在海南工作生活，并且从事和足球有关的工作。我省的D级培训班属于公益性质，外省D级教练员培训班一期学费为2000元，我们不但收取学费，还给学员免费提供服装和食宿，为的就是让他们学成后更好地投入海南青训工作，为海南培养和发掘青少年足球人才。从今年开始，培训班更加注重在省内市县举行，今年已在万宁和儋州举办了两期。



香港羽毛球公开赛 谔龙晋级决赛

11月25日，在香港红磡体育馆举行的2017香港羽毛球公开赛男单半决赛中，中国选手谔龙以2:1战胜丹麦选手安东森，晋级决赛。图为中国选手谔龙在比赛中回球。

新华社记者 卢炳辉 摄

三亚扑克大赛开赛

本报三亚11月25日电（记者林诗婷）以牌会友，切磋技艺。今天上午，三亚市2017全民健身系列活动——第三届三亚市扑克大赛开赛，吸引了243名市民、游客报名参加。

据悉，本次比赛为期两天，分为个人赛与团体赛，竞技项目为二打一（俗

本活动是由海南省文化广电出版体育厅主办的政府公益性活动，旨在宣传海南亲水运动季品牌，面向全社会推广帆船运动，让市民游客近距离接触帆船，并通过亲身体验，全方位了解帆船运动的魅力，营造良好帆船文化氛围。体验者在海上航行，可以欣赏到无限的海上风光，也可以亲自掌舵体验帆船驾驶的乐趣。一名体验者说，他酷爱运动，但从来没有乘坐和驾驶过帆船，这次在低温和冷风中驾帆别有乐趣，他还想参加亲水运动季的其他体验活动。

称斗地主）。网上报名通道开放以来，该比赛累计报名人数达276人，实际到场参赛人数243人，将通过预选赛、复赛、半决赛、决赛等多轮角逐，评选出获胜选手及团队。

三亚通过推动智力竞赛活动的开展，促进全民健身运动发展，塑造了三亚“竞技之都”的城市形象。

中国法国影人联合拍摄奇幻爱情电影

《暮光·巴黎》下周五在琼贺岁上映

本报海口11月25日讯（记者卫小林）今年的贺岁档已经来临，哪部电影将成为贺岁档揭幕最有特色的影片？记者今天从我省院线获悉，中法合拍的奇幻爱情片《暮光·巴黎》有望夺得这一头衔，该片将于12月1日在海南各大院线贺岁上映。

据介绍，《暮光·巴黎》由中国留法导演万沥方、董方辰联合执导，法国90后当红男星塞繆尔·默瑟、《敦刻尔克》法国男主演米歇尔·贝尔、法国女星玛丽·布奈尔和《澳门风云》里的90后北京女演员童菲共同主演，法国卡普辛一号电影公司出品。

记者了解到，该片故事讲述我国留法女学生林佩欣受邀，被利用电影公司身份掩饰的6位贵族挑中出演女主角，谁知拍片过程中方知，电影里演的竟然是失踪20年的母亲和其

前任的爱情故事。

海南院线业内人士告诉记者，每年11月底到12月初，电影院便开始进入了贺岁档模式，主要表现为国产大片集中上映，并且在近年来越来越焕发光彩，进口片的威风则在此时退去。但今年国产片不多，而且不少已定档2018年春节档上映，因此，贺岁档里只有少数几部国产片为观众所瞩目，比如香港导演袁和平执导的《奇门遁甲》、内地导演陈凯歌执导的《妖猫传》和田羽生执导的《前任3：再见前任》等，其他多为进口片。在此背景下，中法合拍片《暮光·巴黎》就成了这批电影中最有特色的影片，它既有中国影人参加主创，有着东方色彩，又有法国演员演出，西方风格比较突出。同时，故事内容也突破了常规，将会给观众带来不一样的观影感受。



《暮光·巴黎》剧照

扶贫题材电视剧《我的金山银山》福建开拍 预计2018年播出

新华社北京11月25日电（记者白滨）40集扶贫题材电视连续剧《我的金山银山》日前在福建建瓯开机拍摄。该剧以村镇干部和企业家合力攻坚克难、带领贫困人口脱贫致富为主线，以切实可行的扶贫措施为全剧亮点，诠释“万企帮万村”精准扶贫行动。

总导演沈严在京介绍，该剧故事发生在一个景色宜人的小村庄，闭塞的交通和思想成为群众实现小康梦的最大障碍。下派第一书记、村主任、企业家本着对家乡的热爱，化解了一个个麻烦和矛盾，让党的扶贫政策开花结果，群众得到实惠的同时也完成了思想意识的转换，最终实现“精准脱贫”全覆盖。

据介绍，该剧将以轻喜剧的风格实现笑中有情、喜中有泪的观感，不仅仅是一部电视剧，而是要把整个电视剧创作过程变成一次文化扶贫之旅，让更多的关注扶贫事业，更多的企业参与到精准扶贫中来。”

出品人李景阳说，该剧创作初衷是用文化的方式响应党和国家“万企帮万村”行动的号召，助力精准扶贫。“我们不仅仅是创作一部电视剧，而是要把整个电视剧创作过程变成一次文化扶贫之旅，让更多的关注扶贫事业，更多的企业参与到精准扶贫中来。”

据介绍，这部电视剧在今年莫斯科国际电影节期间举行了全球首映，能容纳1500人的放映厅座无虚席，现场反响热烈。电影节评审团主席这

中国“环保”影片何以斩获国际大奖？立足本土、用电影讲好中国故事

在今年6月底闭幕的第39届莫斯科国际电影节上，中国电影《塬上》从2000多部影片中突出重围，获电影节最高奖——圣乔治金奖。这是中国电影近3年来在国际电影节上取得的最好成绩。一部以环保为主题的影片，为何能够斩获国际A类电影节大奖？参加研讨会的专家认为，立足本土、用电影讲好中国故事，是影片成功的关键。

电影《塬上》根据作家钟平的同名小说改编，聚焦生态环境，讲述在京工作的记者回到阔别已久的家乡，在报道国宝朱鹮的过程中，围绕朱鹮发生的利益纠葛和曲折故事。

据介绍，这部电影在今年莫斯科国际电影节期间举行了全球首映，能容纳1500人的放映厅座无虚席，现场反响热烈。电影节评审团主席这

样评价这部影片：“影片以客观冷峻的视角揭示了人性的困惑，展现了一个高速发展的中国积极面对人类共同的生存和发展问题。”

中国电影家协会秘书长饶曙光说，这部影片以当下国际社会广泛关注的环保问题为主题，用独特的视角和鲜明的现实主义表现手法，真实展现了渭北塬上铜川这座资源枯竭型城市转型发展的变革，生动诠释了人类、自然与发展的内在关系。

编剧赵葆华认为，该片的表层故事是环境污染，但引出的却是塬上人的生存、精神状态；同时还有浪漫主义元素，比如影片中的朱鹮不仅是具象，而且是意象的——象征着绿水青山的好环境和祥和富足的好日子。

专家表示，影片通过镜头，体现了基层群众日益增强的环保意识，展



电影《塬上》剧照

现了近年来我国环境生态的巨大变化和我国政府为环保事业做出的不懈努力。“《塬上》用文艺片的方式，表现了主旋律的理念，体现了主旋律影片艺术化水平的提升。”北京大学艺术学院院长王一川说。

记者 史竞男（据新华社北京11月25日电）

NBA战报	
鹈鹕	115: 91 太阳
尼克斯	104: 116 老鹰
魔术	103: 118 凯尔特人
热火	109: 97 森林狼
灰熊	92: 104 掘金
开拓者	127: 125 篮网
猛龙	104: 107 步行者
勇士	143: 94 公牛
骑士	100: 99 黄蜂

2017砂板世界杯 中国选手八强占三席

据新华社江苏淮安11月25日电（丁文娟）2017砂板乒乓球世界杯25日展开小组赛的争夺，最终中国队3名选手严魏豪、梁红安、胡俊超顺利出线，进军8强。世锦赛“三冠王”马西姆则在一次回球中触发旧伤，意外退出比赛。

“今天中国队员的发挥都比较正常，包括汪士博输球也正常。”中国队主教练肖克勇表示，“因为相对而言，砂板比赛不确定因素较多，不像胶板那么有规律。而且这次比赛采用了新球拍，要重一点，对汪士博的打法来说，防守吃亏一些。”

所谓砂板，是指在木板上贴一层薄薄的砂纸，而非胶皮。本届杯赛有来自中国、俄罗斯、英国、德国、西班牙、斯洛伐克、菲律宾等地的16名运动员参加，分为四个小组，通过组内循环，每场采取五局三胜制，每组前两名进入八强淘汰战。

国际田联年度最佳男女运动员出炉 巴希姆、蒂亚姆榜上有名

据新华社摩纳哥蒙特卡洛11月24日电（记者苏斌）在24日举行的2017年国际田联年度颁奖典礼上，卡塔尔跳高天才巴希姆和比利时七项全能运动员蒂亚姆分别获得年度最佳男、女运动员奖。世锦赛过后退役的牙买加短跑名将博尔特被授予国际田联主席大奖。

巴希姆在8月的世锦赛上以2米35的成绩赢得男子跳高冠军，一周后又在伯明翰举行的国际田联钻石联赛上跳出今年最好成绩2米40。此后巴希姆在钻石联赛总决赛中又以2米36摘得象征赛季总冠军的钻石大奖。

去年收获女子希望之星奖的蒂亚姆今年更进一步，将年度最佳女运动员的称号揽入怀中。这位世锦赛女子七项全能冠军在与埃塞俄比亚长跑运动员阿亚娜以及希腊撑杆跳高世界冠军斯特凡尼季的较量中笑到最后。

2017中国版权卓越成就者奖揭晓 作家迟子建阿来获奖

据新华社电（记者史竞男）记者24日从第十届中国版权年会上获悉，著名作家迟子建、阿来等10人获2017年中国版权卓越成就者奖。

第十届中国版权年会由中国版权协会主办。会上颁发了2017年中国版权卓越成就者奖、中国版权最具影响力企业、中国版权年度特别贡献奖。吉林出版集团总经理刘丛星、黑龙江作协主席迟子建、四川省作协主席阿来、人民出版社社长黄书元等10人获得2017年中国版权卓越成就者奖；万达影视传媒有限公司等41家企业获得2017年中国版权最具影响力企业奖；外文出版社和北京登峰国际文化传播有限公司获2017年中国版权年度特别贡献奖。

《灯笼椒》

新版《追捕》缘何票房与口碑双低？

■ 冯巍

吴宇森执导的新版《追捕》上映两天来，不见贺岁档应有的热闹，反而出现票房和口碑双低窘境：票房从首日冠军跌成次月季军；40年前旧版在豆瓣上有8.2分，51.2%的影迷打4星；新版首日评分仅5.5分，低得不能再低，次日更惨，竟然跌至4.8分，只有9.8%的影迷打4星，个中原因为何？

首先，市场脉搏没号准。吴宇森作为华语影坛大导演，一直对电影市场没有表现出迎合之态，这是难能可贵的。然而电影毕竟是产业，需要投入也就必然要有回报。纵观吴导近年执导的《赤壁》上下集和《太平轮》上下集两部大制作都赔了，拍《追捕》本来是冲着市场去的，结果并没号准市场脉搏，反响当然平淡了。

其次，离现实太远注定不计影迷喜欢。《追捕》与《赤壁》《太平轮》一样，都离中国影迷的生活现实较远，尽管片中有中国人面孔，然而杜丘身上并没烟火气，只有乱枪打不死的主角“光环”，与影迷没什么亲近感。反观近年票房大热的影片，基本都是贴近现实的题材，因而很讨影迷喜欢。

再次，再也不能凭个人喜好拍电影了。吴宇森个人敬佩之处就是用电影艺术手段表现了历史大事件赤壁之战、太平轮沉没，他的“情怀”可敬，但现实却很骨感，因为影市主力是90后、00后，吴导个人喜欢历史和《追捕》，并不代表这代人也喜欢。这说明，凭个人喜好拍电影很冒险。大数据时代，个性终将被大数据里的共性淹没。