

# 受邀参加第十五届世界海南乡团联谊大会 省艺校将携3台琼剧赴港演出

本报海口11月26日讯（记者卫小林）11月30日至12月2日，第十五届世界海南乡团联谊大会暨海南（香港）经贸旅游综合推介会将在香港举行，海南省文化艺术学校（以下简称省艺校）首次受主办方邀请，将携3台新打造的优秀传统琼剧赴港演出。

据介绍，此次赴港，省艺校特别准

备了3台琼剧，分别为《琼浆玉露》《霹雳救母》和《寻亲记》。其中，《霹雳救母》和《寻亲记》均为武戏，旨在用武戏为到港的世界各地海南乡亲献上家乡的文艺韵味。与历届世界海南乡团联谊大会主打文戏不同，本届大会上，省艺校别出心裁，在重新打造这3台琼剧时，充分利用学校师生年轻的优势

和特点，着重增加了武戏分量，并从投入、包装、灯光、服装等方面重新量身打造，目的是为到港的海南乡亲传递不一样的家乡文化风味。

记者了解到，此次赴港团队共有67名演职人员，均为省艺校在校师生，其中不乏琼剧舞台名角，这也是省艺校建校以来首次组团赴港演出，师

生们将以饱满的热情和专业的水准，给世界各地到港的海南乡亲带去耳目一新的琼剧武戏表演，同时也让海外乡亲看到海南琼剧后继有人。

省艺校校长陈军介绍，近年来，省艺校注重琼剧、舞蹈等各艺术门类人才培养，创作出了《秋菊传奇》等一批优秀剧目，并在北京、上海等地演出，获得观众和戏曲专家一致好评。学校秉持以演促教的教学策略，让学生在实践中成长，使教师在舞台上积累教学经验，全校教育教学取得显著成效。今后，省艺校将继续坚持“走出去”的办学理念，加强同国内著名艺术院校合作，进一步提升教学质量，为海南培养出更多优秀演员。



第29届世界模特小姐大赛落幕  
乌克兰小姐夺冠

11月25日，第29届世界模特小姐大赛国际总决赛在深圳落幕。图为乌克兰小姐姐莉娅·哈卢诗库夺冠后向观众致意。 新华社发

## 18台新创作话剧 12月在北京展演

据新华社北京11月26日电（记者白瀛）为庆祝中国话剧诞辰110周年，首届全国话剧优秀新剧目展演季将于12月5日在京开幕。届时，将有来自全国各地的18台新剧目参展。

据介绍，展演季开幕戏是辽宁人民艺术剧院的《干字碑》，展现的是全国优秀共产党员毛丰美的感人故事。

参展剧目还包括以王阳明传奇一生为背景的《此心光明》，反映“精准扶贫”的《十八洞》等。

据新华社台北电（记者张钟凯 刘刚）第54届台湾电影金马奖颁奖典礼25日晚在台北举行，大陆演员涂们因在电影《老兽》中的出色表演获得金马奖最佳男主角奖。

电影《老兽》同时获得金马奖国际影评人费比西奖，导演兼编剧周子阳获得最佳原著剧本奖。执导《嘉年华》的大陆导演文晏获选最佳导演奖。由大陆导演张嘉佳执导的电影《摆渡人》获得金马奖最佳造型设计、最佳美术设计和最佳视觉效果奖。

此外，大陆出品的武侠动作电

影《绣春刀Ⅱ修罗战场》获得最佳动作设计奖，动画电影《大世界》拿下最佳动画长片奖，纪录片《塑料王国》获得最佳剪辑奖。

金马奖最佳女主角奖由参演电影《血观音》的香港演员惠英红斩获。该片同时获得最佳剧情片奖和观众票选最佳影片奖，片中演员文淇还获得了最佳女配角奖。

台湾电影《大佛普拉斯》斩获5项奖项，成为本届金马奖最大赢家。

→ 大陆演员涂们（左）和香港演员惠英红领奖后展示奖杯



## 第54届台湾电影金马奖揭晓

大陆演员涂们获最佳男主角奖 大陆导演文晏获最佳导演奖

## 2017北京纪实影像周开幕 《二十二》《本草中国》等37部纪录片集中亮相

据新华社电（记者曹典）“2017北京纪实影像周”24日在京开幕。《二十二》《本草中国》《航拍中国》《渐冻人生》《女猎鹰人》《巴西新浪潮》《持摄像机的人》等37部国内外纪录片将集中展映。

“中国纪录片的创作进入了一

个黄金时代。”国家新闻出版广电总局宣传司司长高长力在开幕致辞中表示，中国特色社会主义进入新时代，这是一个充满变革、充满故事的时代，这也为纪录片创作提供了丰富的宝库。

作为开幕片，柴红芳导演的纪录

片《落地生根》讲述云南怒江深处一个怒族小山村沙瓦村面临退耕还林和迁村还是修路的过程，记录了热爱土地、憧憬未来的沙瓦村村民在政府帮扶下脱离贫困、改变命运的故事。

除纪录片展映外，影像周期间，

多位业内专家、资深从业者还将集聚

北京朝阳规划艺术馆，就“用心记录新时代——纪实影像的使命担当”“纪录片商业价值的探索”“坚定文化自信 纪录片砥砺前行——纪实影像对中华优秀传统文化元素的挖掘与弘扬”三个主题，分享纪录片行业近年来的创新与动态。

广告



美丽乡村  
Beautiful Village  
中国 · 海南  
China · Hainan

# 全域旅游 海南范例

## 2017中国（海南）美丽乡村发展大会欢迎您

时间：2017年12月8日—10日 地点：海南陵水清水湾

海南日报

指导单位：海南省委宣传部 海南省美丽乡村建设领导小组办公室  
主办单位：海南省商务厅 陵水黎族自治县人民政府 海南日报报业集团  
支持单位：海南省住建厅 海南省农业厅 海南省旅游委 农业部中国农村杂志社

组委会联系电话：13307503885 (0898)66810402

三亚诗人罗丕智第二本诗集出版  
《天涯放歌》在京首发

本报讯（记者林诗婷）三亚诗人罗丕智的第二本诗集《天涯放歌》近日由中国大地出版社出版发行，并作为“中国诗文金点·纪念中国新诗百年献礼诗集”之一，在北京举行首发仪式。

《天涯放歌》共收录诗人新体诗、散文诗、旧体诗词近百首。

据悉，罗丕智系三亚本土诗人，现就职于三亚市社科局，出版过诗集《情系家园——罗丕智诗歌集》、散文集《苏醒的桅帆》（合集），系中国诗歌学会会员、海南省作家协会会员、三亚市作家协会副秘书长。

## H 灯笼椒

### 清新之中尚显青涩

■ 冯巍

今年上映的悬疑推理片趋多，从《嫌疑人X的献身》到《心理罪》，再到《东方快车谋杀案》，每部片中的人物都显得老谋深算，渐有老套之感。但看完刚上映的《推理笔记》，觉得这部影片不再老套了，从故事到人物都显得比较清新，只是演员的表演尚显青涩。

说实话，人体器官移植题材本身并不新颖，很多电影都有过涉及。然而《推理笔记》把这个题材放进校园大环境里，与青春题材进行有机融合以后，这首先就有了一定新颖性。其次故事主角是一个考上普林斯顿大学全额奖学金的天才少女，其社会经验当属“菜鸟”，这更令影迷对她的行为产生了期待。

该片在叙事策略上，把男生计划及犯罪实施等方面进行了较多前期铺垫，当观众认为故事快要结束之时，才由推理社社长揭穿真相——是天才少女利用了别人对她的欲望，完美地实现了自己不动手就找到心脏移植供体的愿望。这一剧情的大逆转，更使影迷产生莫名惊喜。要知道，剧情大逆转，如果没有故事合理性和逻辑性支撑，往往将成为败笔。可《推理笔记》逆转得很成功，也让她跳出了以往悬疑推理片老套的窠臼，一股清新感油然而生。

稍嫌遗憾的是，片中几位主演的表演都较青涩。天才少女扮演者陈都灵作为南京航空航天大学校花，虽然已经主演过青春片《左耳》，但在该片中的表演还是稚嫩。林柏宏、汪铎也多数时间表情单一，成为影片缺憾。

图片：  
白沙芭蕉村