海南时装画创意大赛完成作品评审

11位专家从302幅作品中评出各组别奖项

本报海口11月27日讯（记者卫小林）2017年首届“远湖杯”海南省时装画创意大赛日前在海南大学艺术学院完成作品评审，组委会邀请11位专家组成评委会，从302幅参赛作品中分别评出各组别一、二、三等奖及单项奖等奖项，这是记者今天从海南省服装设计师协会获悉的。

据介绍，首届海南省时装画创意大赛从今年10月份正式启动后，得到全省各大中专院校在校学生的积极响应，大家纷纷踊跃报名参赛。截至11月15日作品征集结束，大赛组委会共收到全省156位参赛者报送的参赛作品302幅。

组委会邀请了11位经验丰富的专家评委组成评委会，通过细心严谨的投票评选，最终评出了本科组、大专组、中专组的手绘作品、电脑辅助作品两大类的一、二、三等奖和单项奖、优秀奖等奖项。另外，组委会还评出了全场大奖的金、银、铜奖作品，学校组织奖、教师指导奖等奖项也已评出。

记者了解到，所有奖项的获奖名单，将于本月30日正式对外公布。而本届参赛作品的展览时间已定为12月9日至12日，展览地点设在海南大学艺术学院展览馆，获奖作品颁奖时间定于12月12日下午，颁奖地点定在海南大学艺术学院。

时装画是一门艺术，也是时装设计的专业基础之一，是衔接时装设计师与工艺师、消费者之间的桥梁。本次大赛旨在提高我省服装专业学生时装画的专业能力，通过比赛培养学生的创造力、想象力，激发学生的创作灵感，提升学生的专业水平，展示我省服装教育积极进取的崭新风貌。

本次大赛由海南省服装协会、海南省服装设计师协会主办。

第11届中国音乐金钟奖广州闭幕

新华社广州11月27日电（记者黄浩苑）第11届中国音乐金钟奖闭幕式暨颁奖音乐会27日晚在广州大剧院举行。程皓如、陈学弘、王泽南、于海洋等20名选手获得本届金钟奖。

本届金钟奖自2016年12月报名以来，经过层层选拔，最终有255名选手在广州角逐复赛、半决赛、决赛。比赛期间，广州大剧院、星海音乐厅、华师音乐厅三大比赛场地人潮涌动，多场赛事一票难求。

闭幕式上，本届金钟奖部分获奖选手为现场观众带来精彩的演出：古筝独奏《闹元宵》、男声独唱《拉着骆驼送军粮》、女声独唱《远山》、钢琴独奏斯克里亚宾《练习曲》、男声独唱《那就是我》、男声独唱《冰凉的小手》、古筝协奏曲《云裳诉》、钢琴协奏曲《降b小调第一钢琴协奏曲》等。本届金钟奖评委迪里拜尔、戴玉强、万山红、王宏伟等也相继登台演唱。音乐会在一曲《金钟伴我去飞翔》中落下帷幕。

第11届中国音乐金钟奖由中国文联、中国音协、中共广州市委、广州市人民政府共同主办。

全国艺术电影放映联盟已有579个影厅加盟

预计明春将达1000块银幕

新华社杭州11月27日电（记者史竞男 段菁菁）27日在杭州举行的2017第三届中国电影新力量论坛上，举行了全国艺术电影放映联盟加盟影院授牌仪式。该联盟成立运营一年来，已经有全国145个城市433家影院的579个影厅加盟。预计明年春加盟银幕将达到1000块。

全国艺术电影放映联盟是在国家新闻出版广电总局电影局支持下，由中国电影资料馆作牵头单位，联合国内主要电影院线、电影创作领军人物、网上售票平台等多方面力量共同发起的长期放映艺术电影的社团组织。

据了解，艺术影厅主要放映有独特艺术价值的中外影片。中国电影资料馆馆长孙向辉说，放映片目将突破狭义上的艺术片范畴，选取国际获奖新作、中外影史经典，以及具有艺术突破和高艺术品质的部分类型片，以满足人们多样的观影需求，逐渐培养起观众对艺术电影的喜爱和观影习惯。

2020年我国将成世界第一大电影市场

届时银幕数量将超6万块，年产影片约800部，年票房约700亿元

新华社杭州11月27日电（记者史竞男 段菁菁）“预计到2020年，中国电影市场将成为世界第一大电影市场。”国家新闻出版广电总局副局长张宏森11月26日表示，中国电影正处于由大国向强国迈进的关键期，除了做大市场，还要提升国产电影核心竞争力，构建电影文化软实力，形成电影国际影响力。

26日在杭州举办的青年电影创作人员专题学习座谈会上，张宏森说，到2020年，中国银幕数量预计超过6万块，年产影片约800部，年票房预计达到700亿元。中国将有可能成为继好莱坞之后新的世界电影制作中心，对世界电影资源的集聚效应将更强，对世界电影文化多样性的贡献将更大。

据介绍，党的十八大以来，中国电影在激烈的全球竞争中，依托市场规模和地位，同好莱坞形成了一种相对的“市场张力”，中美电影交流合作也正在向纵深和全面发展。与此同时，由于中国市场大、发展快，对世界其他国家的电影形成了“市场引力”。今年印度电影《摔跤吧！爸爸》、西班牙电影《看不见的客人》、泰国电影《天才枪手》等，都在中国取得了超过其本土市场的票房，中国电影市场成为世界电影文化多样性的重要载体。

11月20日，中国电影票房首次突破500亿元大关。张宏森说，电影产业的数字指标要有“思想重量”“诗性品格”，电影界要切实提高电影质量水平，力戒浮躁之风，努力打造“思想精深、艺术精湛、制作精良”的精品力作。

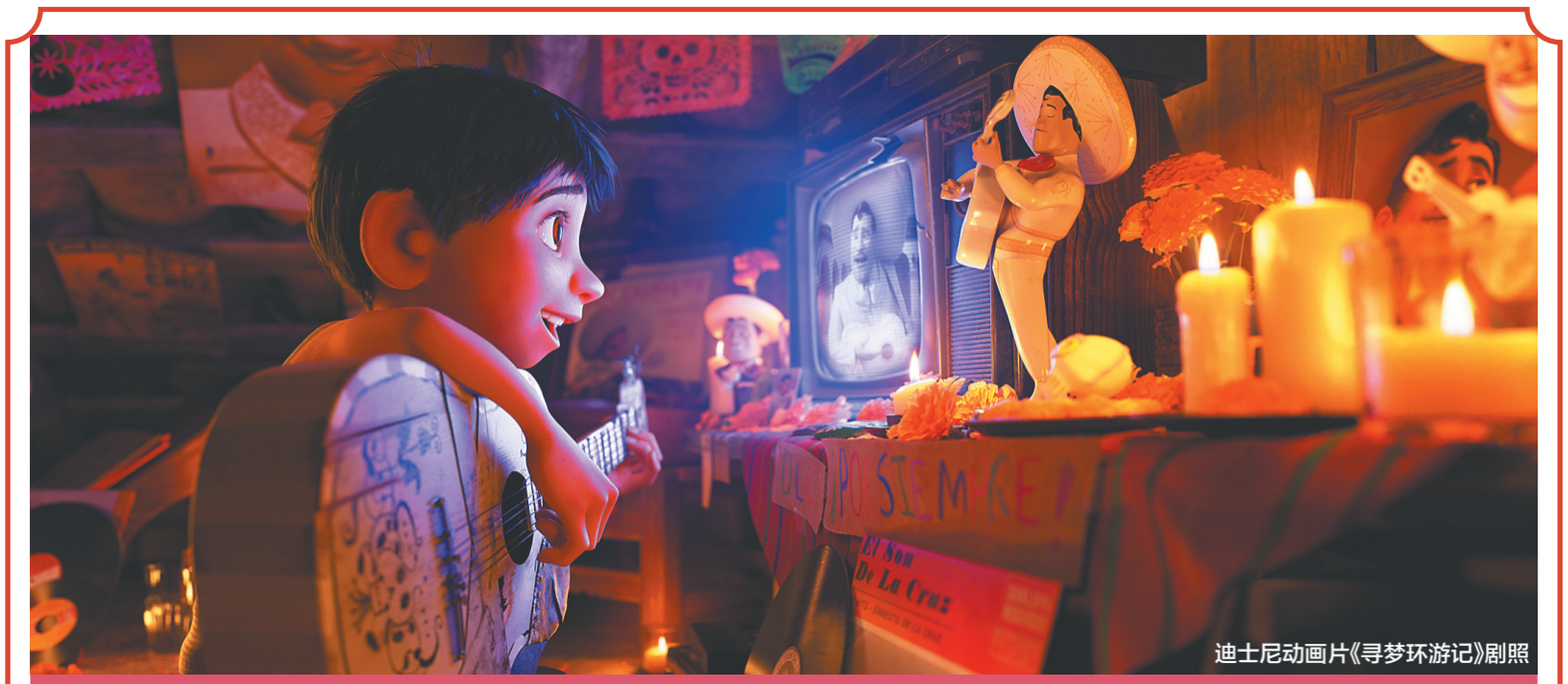
他强调，电影创作者尤其是青年创作者要处理好“义”和“利”之间的关系，“倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗”，潜心创作，淡泊名利，以德艺双馨为目标，自觉抵制拜金主义的诱惑和干扰。

中国丝绸之路艺术团南非献艺

新华社开普敦11月26日电（记者高原）中国丝绸之路艺术团南非专场演出26日晚在南非开普敦国际会议中心举行，600多名华侨华人及当地居民欢聚一堂，共同欣赏这一富有浓郁东方特色的视听盛宴。

中国丝绸之路艺术团由女子水晶乐坊和中国北京联合箜篌乐团的成员共同组成。中国艺术家们接连奉上民乐合奏《国乐经典》《丝路花语》《楼兰追梦》《印象中国》《丝路新歌》《我爱你中国》，箜篌独奏《夕阳箫鼓》和箜篌合奏《中国民歌主题随想》，赢得观众阵阵掌声。最后，中国和南非两国音乐家联合演奏南非世界杯主题曲《Waka Waka（非洲时刻）》，将演出推向高潮。

中国文学艺术界联合会副主席左中一、中国驻开普敦总领馆副总领事曹利以及南非西开普省政府官员等当晚观看了演出。



迪士尼动画片《寻梦环游记》剧照

《寻梦环游记》北美票房登顶

据新华社洛杉矶11月26日电（记者高山）迪士尼动画片《寻梦环游记》22日在北美上映后，以周末三天4902万美元的票房成绩登上北美周末票房榜冠军宝座。

该片在美国感恩节假期上映5天来，已在北美斩获7120万美元票房，全球总票房已达1.53亿美元。

《寻梦环游记》以墨西哥亡灵节为背景，讲述12岁男孩米格不顾禁止接触音乐的族规，努力追寻音乐梦想，在奇遇中进入了亡灵的世界，探寻家族隐秘往事的旅程。

该片也赢得了影评人及广大观众的广泛好评，不仅获得A+的影院评分，“烂番茄”网站也给予它96%的新鲜度评价。在康姆斯科分析公司的观众调查中，该片还赢得5分的满分好评，77%观众表示推荐该片，20%的观众表示将再看一遍。

灯笼椒

年度最高评分实至名归

■ 冯巍

儿子看完好莱坞动画片《寻梦环游记》后回家说，真不愧是年度最高评分电影，女孩子们基本上都哭了，我也快忍不住了！笔者的观影欲望瞬间被勾起，看完后也有同感，觉得这年度最高评分绝非浪得虚名，真是实至名归。

《寻梦环游记》上周五上映，当天在我国票房排行榜上只是季军，随着映后口碑走好，次日票房就升到亚军，第三日虽然是周日，但票房仍然压倒超级英雄片《正义联盟》，到今天已连霸两天冠军高位，全国票房也顺利突破1亿元。

更可喜的是，该片在豆瓣上评分高达9.3分，把今年以来口碑最好的印度电影《摔跤吧！爸爸》的9.1分也超越了，竟然有69.1%的影迷为它打5星，被评为“好于99%动画片”和“好于98%音乐片”，就算靠水军吹，也吹不到这种高度。

虽然《寻梦环游记》这片名起得真不咋样，但迪士尼出品的电影都有“核武器”，那就是它通常把梦想、努力和成长这三枚“核弹”悄悄埋藏进家庭这个情感纽带里，在故事铺陈到关键时刻，便会动用情感元素去敲打影迷的心扉。

《寻梦环游记》也不例外，它把家庭温情、音乐梦想和冒险追梦等故事一步步释放进银幕里，即使小米格受到那么大的阻碍，小米格也没放弃对梦想的追寻，最终他通过冒险奋斗，赢得了家人的温馨支持，由此更实现了对影迷情感的敲击，难怪不少女性影迷被感动得泪流满面。试想，还有什么影片能好过这种直击人心的电影呢？

中国印尼首部合拍片《大海啸》雅加达启动

据新华社雅加达11月27日电（记者余谦梁）讲述中国救援队参与2004年年底印度洋海啸救援行动的中国印尼首部合拍片《大海啸》27日在印度尼西亚首都雅加达正式启动。

这部影片由中国闪亮影业和印尼高胜传媒联合摄制。中国国家新闻出版广电总局副局长童刚和印尼创意经济局局长穆纳夫出席了签约仪式，并为《大海啸》的启动揭幕。

《大海啸》是刚刚签署的中印尼两国政府电影合作协议的启动项目，也是中印尼两国人文领域合作的重点项目。该片由中国国家新闻出版广电总局电影剧本规划策划中心和闪亮影业共同开发，中国著名编剧、《唐山大地震》编剧苏小卫担任文学顾问。影片将邀请中国一线导演和中印尼两国及国际著名影星担任主创人员。

影片策划团队也得到了中国救援队的大力支持，尽管参与当年救灾的队员如今已分散在不同的工作岗位，但他们听说要拍电影，都积极提供了许多珍贵的素材和故事线索。作为一部灾难片，《大海啸》中大量的特技特效场面将与国内以及美国、英国和新西兰的一流团队合作完成。

《大海啸》是闪亮影业“一带一路”国际合拍计划重要作品，其首部作品——中国印度首度合拍影片《功夫瑜伽》今年在中国上映后广受欢迎。

海外第35个中国文化中心以色列特拉维夫开张

据新华社电（记者陈文仙 王博闻）以色列特拉维夫中国文化中心26日举行揭牌仪式。以色列议长尤利·埃德尔斯坦发来祝贺视频。中国文化部副部长张旭称之为中以建交25周年来双方友好合作的重要成果。

埃德尔斯坦在贺词中说，以中两国在政治、经济、投资等领域的合作需要基于人民之间的了解与友谊，而特拉维夫中国文化中心将成为彼此关系发展中的里程碑。

张旭在揭牌仪式上说，国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。设立特拉维夫中国文化中心，标志着中以两国人文交流进入了一个崭新阶段。

特拉维夫中国文化中心作为中国在海外开设的第35个文化中心，位于特拉维夫商务区，总面积约1000平方米，建有多功能厅、培训教室、图书馆和影音视听区等设施，可举办各类艺术展演、学术研讨及文化体验活动。

国际青年音乐交流汇演澳门举行

据新华社电（记者郭鑫）澳门特区政府主办的“乐韵悠扬丝路情”国际青年音乐交流汇演，11月20日至27日在澳门举行，“快闪”、室内、室外等各种形式的演出、交流活动陆续登场。

交流汇演以6场“快闪”表演拉开序幕，参加“快闪”演出的除澳门本地学校乐团外，还有3支来自“一带一路”沿线国家的演出队伍。另有多支中外演出团体参加了室内、室外演出，包括陕西安塞腰鼓、新加坡国家青年华乐团等现场演出。

广告

日常火灾防范知识普及之十九

火场逃生常识（之三）

逃生细节解析

1、进行的方式

火灾烟气比空气轻，发生火灾时，烟气先沿天花板蔓延，然后逐渐向下扩散。当烟气层在头上50厘米左右时，可以直立行走撤离；扩散到头部时，应弯腰撤离；扩散到人的胸部时，应匍匐行进。

2、湿毛巾捂口鼻

在火灾情况下疏散逃生可以使用湿毛巾捂住口鼻来过滤有毒烟气，但湿毛巾并不能过滤烟气中所有的有毒有害成分，特别是不能过滤火灾烟气中的一氧化碳。另外湿毛巾捂口鼻的方式也不适用于逃生路线较长的情况。建议家中常备防烟面具，它的防烟效果会更好。

3、逃不出去该咋办

当已经不具备从楼内通道逃生的条件时，千万不要开门，应迅速用水打湿床单、毛巾一类物品，塞住房门的缝隙，把浓烟挡在门外，固守待援。千万不可钻到床底、阁楼、大橱等处避难，因为这些地方可燃物多或容易聚集烟气，且不利于消防队员发现被困者。固守待援时，要合理选用拨打电话、手电筒光照、摇晃衣物、制造声响等方式，告知救援者自己的位置，以便于救援者尽快找到被困者并施救。

海南公安消防总队 宣

火警电话：119 火灾隐患举报投诉电话：96119

期待您的关注 让我们更好为您服务

海南公安消防总队官方微博 海南公安消防总队官方微信