

古人游记中的河光塔影

明昌塔逸事：

文海南日报记者 梁君穷

11月25日，一场突如其来的寒潮让海口气温直降，连绵的细雨在城市中飘洒了一天。细雨在海府路旁的路面上汇集成溪，蜿蜒流下高坡，汇入美舍河中。

从地形图上看海口城区，可以发现在美舍河与海府路交汇处有明显的西高东低的落差，海府路地势高，美舍河地势低。若不是今天修建了许多高楼大厦，站在海府路的高坡之上还可以一眼望见南渡江。

过去，高坡之上，海府路往西，诞生了府城、海口两座城池；高坡之下，海府路往东，一条河连接了这两座城。过去的美舍河水中舟楫往来，河畔人文景观繁盛。寒冷冬日，不妨展卷读几页史书，随着古人脚步，去领略月光塔影下的城与河。



明昌塔旧照。 王力收藏、蒙乐生翻拍

友人诚邀约

杨纘烈，一个史料中连生卒年月都说不清楚的人。我们可以知道的是，他是广东梅州市大埔县人，当过苏泉书院掌教，享年66岁。但海口人应该感谢他留下了一篇游记——《游大悲阁登明昌塔记》，从这篇游记中可以感受到清代乾隆时期美舍河的风光。

乾隆十一年，即1746年，杨纘烈怀着高兴的心情与两位友人游大悲阁、登明昌塔。而这之前的十年，却是他灰暗的十年。

十年前的秋天，杨纘烈由梅州老家千里迢迢赶赴顺天府参加乡试，顺天府是京师畿地，乡试是省一级的大考，是科举考试过程中竞争最为激烈的一级考试。

幸运的是，这次杨纘烈轻松通过乡试，成为了举人。然而在接下来的九年里，他参加会试屡试不第。

乾隆十年，即1745年，杨纘烈再次参加会试，还是不中。但这次他却意外地进入了明通榜。所谓明通榜，就是在会试落第举人中选取文理明通者补授出缺的学官，于正榜之外另出一榜。阴差阳错的一次上榜，让杨纘烈得以与海南结缘。

也是同一年，琼州知府于需和知县杨宗秉在府城外的苏公祠（今五公祠景区内）添建讲堂、后堂、学舍，改为苏泉书院。建了书院自然需要主讲的学官，于

是刚刚入列明通榜的杨纘烈被聘渡海来琼，成为苏泉书院的主讲人。

第二年，八月十二的这一天，杨纘烈的两位好友冯愧斋和丘衡之邀请他去大悲阁一带秋游。杨纘烈来琼不久，琼州名胜古迹对他来说都很新鲜，于是欣然应邀。

大悲阁离苏泉书院约一公里，明昌塔在大悲阁后，从苏泉书院沿着美舍河往东北方向行走，十多分钟便可到达。

当时杨纘烈在苏泉书院执教，常在浮粟泉附近的亭子读书休憩，便时常看见远处有一座高塔，也就是他这次要去的明昌塔。

相携来拾趣

出了书院向东，没走多远，琼山人丘衡之就告诉杨纘烈，苏东坡双泉的遗迹，一处是在书院中，一处就在这山麓的田塍之间，他小时候还见过一块碑，可惜现在也找不到了。

快要到大悲阁之时，一行人经过美舍河上一座小木桥，冯愧斋不禁起了诗兴，连忙告诉两位友人，他在这里想到一句诗——“纒回竹径桥通寺”。

杨纘烈十年苦读，也不是等闲之辈，立马回了一句：“徒倚泉亭塔对门”，既对仗工整，又说出自己每日空坐亭院也没有来过明昌塔拜访的事情，比冯愧斋略高一筹。

在这场面一度尴尬之时，丘



夜灯映照的美舍河国兴大道段，旖旎的美景为市民和游客呈现不一样的海口。这里的河道曾是明昌塔的所在地。

海南日报记者 李幸璜 摄

边高坡，在高坡上放目远望，大海、远山和夕阳余晖融为一体，一片美丽的晚霞山海景象。

他们所处的高坡应当是今天海府路一带的高地，从此处向东边望去，他们看到古村里升起袅袅炊烟，山林竹树在暮霭中若隐若现，秋色在苍茫中呈现。这一片美丽的黄昏秋色让三人心情更加愉悦，于是三人就在开阔的浅草地随兴辟路而走，沿着美舍河走回苏泉书院。

回到书院之后，三人品茶论道，就着地方志考证海瑞登明昌塔作诗的真伪。最后杨纘烈得出结论：建明昌塔，首功可以算是涂文奎和许子伟，但主要的经营还是靠后来的李多见和翁汝遇；而海瑞死前明昌塔未建，所以海瑞不可能登塔作诗。

杨纘烈的论证终于得到了冯愧斋和丘衡之的认可。此时夜色已深，椰子树叶在风的吹动下沙沙作响，窗外月色如霜般皎洁。冯愧斋在这月光之下又吹奏了一曲《水龙吟一弄》，在悠扬箫声中，三人结束了这一天的活动。

杨纘烈回到书斋，将这一天的行程记录下来，于是我们才能在270余年后通过阅读神游当年的河光塔影。

如今明昌塔遗迹早已不可寻，那杨纘烈之后，美舍河畔这座灯塔又有怎样的归程呢？时光跨过将近190周年，在1935年的一本琼海中学（今海南中学）校刊中，一篇中学生的游记，记录了当时明昌塔和美舍河的情景。

1935年11月，也是一个秋日，韩蒸丰跟老师、同学共三十余人一起前往明昌塔露营。他们一行穿过府城，路过五公祠，到达明昌塔之时，太阳已经没近地平线。

游记中写道，他们在明昌塔附近的高坡下扎营。不知道这片高坡是否是当年杨纘烈一行远望山海所站的那块高坡。

“前临田野，更有一条小溪蜿蜒其间，左近东南有一塔——明昌塔——矗立天际。我们坐于幕内，促膝谈心，听得流水淙淙……晦月半规，从东方慢慢腾腾而上升。”游记中所描写的自然之趣令人神往。

而当时的明昌塔四周已是满地荆棘，乱草杂生，塔旁边的大悲阁也已经坍圮了一角，佛像仍在，但和尚早已不知去处。

明昌塔又称下窑塔、下洋塔。层高七级，气势雄伟，是明清时期府城著名景观之一。明万历年间，知府涂文奎、给事许子伟及乡士同建，旁边还有敬事堂、文昌阁、关帝庙等。塔的高度有说34米，也有说48米。塔分七级，用青砖筑成，塔身八角形。

1944年，明昌塔因顶部过高有碍飞机起降和目标明显导致机场被盟军空袭，被侵琼日军拆掉上部三层；1958年，“群众又拆除了三层；“文革”时期，明昌塔最后一层被拆除。

岁月沧桑，如今唯有循着古人脚踪，领略时光河流中的明昌塔影。图

意犹未尽

待到寺中的僧人都斋戒结束后，杨纘烈一行才慢悠悠地伴着夕阳光影踏上归程。三人不走来时路，而是走上了塔旁