

当“毕加索”来到海南

文\海南日报记者 徐晗溪

12月8日,由“海天盛筵”和美国LC艺廊联合举办的“毕加索艺术展”在海南三亚鸿洲国际游艇港开幕。作为2017年第八届“海天盛筵”的亮点活动之一,此次展览集中展出毕加索40余件陶器、版画作品,吸引了不少人关注。

巴勃罗·毕加索(1881年10月-1973年4月)被公认为艺术史上最具有才华的艺术家之一,其作品《亚威农少女》开创了法国立体主义的新局面,被视为现代艺术的创始人、西方现代派绘画的主要代表。

他一生创作了六万多万件作品,为庆祝他的90岁生日,其8幅作品被悬挂在卢浮宫博物馆珍藏的大师之作旁边,成为第一位在世时作品便被卢浮宫收藏的画家。



《草地上的午餐》(红陶) 毕加索



《穿着围裙的玛雅》
(石版画) 毕加索



《杰奎琳的头像》(红陶) 毕加索

艺术家档案

巴勃罗·毕加索(1881年-1973年),西班牙籍画家、雕塑家。是现代艺术的创始人,西方现代派绘画的主要代表。1904年开始定居巴黎的“洗衣船”,《亚威农少女》开创了法国立体主义的新局面,毕加索与布拉克也成了这一画派的风云人物。

他于1907年创作的《亚威农少女》是第一张被认为有立体主义倾向的作品,是一幅具有里程碑意义的著名杰作。



创作中的毕加索

作出一批造型多样的彩绘陶瓷作品,还令瓦洛里斯这座南方小城,成为备受瞩目的陶艺之乡。

陶器的颜色会在烧制过程中发生变化,这激发了毕加索无穷的想象力。在程连仲看来,毕加索将在上世纪二十年代绘画作品上表现过的艺术,运用到陶艺作品上。

尤其是《草地上的午餐》这件红陶作品,不仅人物造型风格与植物线条柔韧,吸收了非洲原始艺术手法;陶器上黑红颜色对比,还受古希腊艺术影响。程连仲说,古希腊很多陶罐上都是红陶上面画黑线,毕加索则是在黑陶上画红线,线条均匀且流畅,富有弹性。

叛逆大师 创造了立体主义

“此次展览的《草地上的午餐》是毕加索制作的陶版画之一,是毕加索致敬马奈之作。”

海南大学
人文传播
学院教授
张江南



《捧着鱼的手》(红陶)毕加索

(本版图片由徐晗溪翻拍)

这是毕加索的作品首次在海南大规模的展出,消息一出,吸引各方强烈的兴趣和关注。开幕式当日,展览现场人潮涌动,这些艺术瑰宝为中外游客带来高品质的精神享受,“毕加索”以这样的方式来到海南,来到三亚,成为美谈。

天才画家,不走寻常路

“妈妈,为什么他的画跟我们班的同学画得差不多啊?”12月8日,一位举止优雅的年轻母亲抱着年幼的孩子,在三亚“毕加索艺术展”欣赏大师作品,面对着红陶作品《捧着鱼的手》,怀中的稚子有些疑惑地挠了挠头。

“我14岁就能画得像拉斐尔一样好,之后我用一生去学习像小孩子那样画画。”这是毕加索的自述,也可看作他艺术成长轨迹的概括。

1881年,巴勃罗·鲁伊斯·毕加索出生于西班牙南部的马拉加,据说他说出口的第一个词就是“lapiz(铅笔)”,整个童年时光都用来画画。不满14岁,便轻易通过隆哈美术学校的入学考试,与比他大五岁的学生一起就读于高级班。

西班牙巴塞罗那毕加索博物馆至今陈列着他1896年的油画作品《第一次圣餐》,画中初领圣餐的孩子,一身白袍跪在神父身旁,表情虔诚,衣服上纹理逼真。当年,这幅画曾在美术及艺术产业展览上展出,次年,毕加索凭作品《科学与慈善》获得该展览的金奖。

“从8岁到92岁,直到临终,他从未停止过艺术创作,从未停止过创新的脚步。”旅琼著名雕塑家程连仲曾旅居欧洲20多年,他认为,对于16岁就已纯熟掌握绘画技巧的天才少年毕加索而言,比起循规蹈矩地描绘眼中所见,他更想不受技法约束地表达心中所想。

满手泥土的艺术家

展览中,细心的观众发现有两幅版画作品《瓦洛里斯的展览》和《瓦洛里斯的公牛》,都在名字中指向同一个地方——瓦洛里斯。

虽然法国瓦洛里斯已有两千年的制陶历史,却是因为毕加索的到来,让这座戛纳附近的陶艺小镇声名远扬。1948年至1955年,毕加索生活在瓦洛里斯,并在那里结识了主持马都拉工作室的拉米耶夫妇,创

作了近4000件作品。

毕加索陶器作品是本次展览的一大亮点。展出的圆矩形碟《山羊头像侧面图像》、旋制圆碗《骑马斗牛士》、旋制瓶子《女人》《脸》、旋制花瓶《骑士和马》、矩形盘子《女人脸》《男人脸》、红陶作品《捧着鱼的手》等陶艺作品,就是这一时期创作的。

据说在那时的西班牙,几乎每户人家的厨房里都能看到陶瓷器具,而毕加索创作大量生活器皿的目的便是为了让每个人都有机会拥有他的作品。海南日报记者从这些展出的陶器中看到:毕加索喜欢在壶罐、盘子及瓷砖上绘出图案,或以陶土做出人们意想不到的造型,包括女人、秃鹰、公牛、山羊、半人半马怪等形象。

陶瓷制作是毕加索绘画艺术的延续。他像孩子一样玩黏土,以多种手段将彩塑、绘画和拼贴因素结合于陶艺创作中,像在平面画布上绘画一样在壶罐或盘子等立体物品上作画,不仅创