

出国留学低龄化趋势明显

## 小留学生,准备好了再出发

■ 本报记者 侯赛

又到一年出国留学申请季。近日,记者走访我省部分留学中介机构了解到,近年来,越来越多海南人将子女送到国外留学,留学低龄化趋势日益明显。

记者从省教育厅获悉,去年,我省各类出国留学人员共1035人。其中,以自费留学生和高校交换生为主,占77%。自费留学的学生群体中,近八成为到国外攻读本科及以下学历层次的人员。



近年来,越来越多海南人将子女送到国外留学,留学低龄化趋势日益明显。本报记者 张茂 摄

## 低龄留学人员增多

近日,家住海口的黄明慧女士站在一所英语培训学校门口,等待正在里面补习的女儿小婉。小婉已经为新加坡AEIS考试准备了近2年时间。

“我女儿性格比较外向,学前班的时候,我就决定让她出国留学。”黄明慧告诉记者,为了能让孩子出国接受教育,她已经打算辞去公司高管职位,到新加坡全程陪读。

记者从我省部分留学中介机构了解到,像黄明慧这样打算送孩子到新加坡留学的家长近年来并不少。这些家长认为新加坡教学质量优良。此外,社会治安、生态环境、学费都是他们参考的重要因素。

记者近日从省教育厅了解到,近年来,我省出国留学人员低龄化趋势较为明显,自费赴国外读高中及以下学历的学生有所增多。我省10家出国留学中介机构上报的数据结果显示,2016年,我省共有427人通过这10家中介机构自费出国留学。其中,赴国外就读高中及以下学历的有121人。

## 出国留学热度不减

近年来,海南人出国留学的热度不减。金吉列留学海南分公司相关负责人江滢告诉记者,从2015年—2016年,他们在海南的出国留学业务量以每年20%—30%的速度增长。

随着出国留学走进更多寻常百姓家,从今年开始,国家取消了对自

费出国留学中介服务机构资格的认定,采取备案制。海南近年来的留学服务中介机构数量也呈快速增长趋势。

“最近几年,海南不少学校都开设了国际班,这其实是顺应了出国留学热这一大背景。从招生情况

看,大多数学校的国际班爆满,反映出国际班在当前供不应求的现状。一些家长将子女送入双语教学的国际班,实际上就已规划设计好了未来的教育路线——出国留学。”环球雅思海南分公司资深顾问黄老师告诉记者。

## 低龄孩子准备好了吗?

目前,到欧美国家留学要花多少钱?黄老师告诉记者,现在欧美国家留学的平均预算在20万—50万元之间。有些工薪阶层人士会在研究生阶段送孩子出国留学。因为攻读国外研究生一般只需要1年—2年,费用比出国留学四年本科要少很

多。目前,英国和澳大利亚一般每年需要的留学费用大约为30万元,美国每年40万元,加拿大每年15万—20万元。

曾留学英国多年的海南大学外国语学院副教授曾传生提醒,低龄孩子出国留学,家长一定要做好心理准备,比

如在欧美国家读书,学费要比国内高很多,学习压力也不小,低龄孩子能不能适应?就算孩子平稳通过语言关,小留学生们会发现在国外一家人团聚很难。有的家庭经常是妈妈出国陪读,父亲留在国内工作,长期的父爱缺失无疑会对孩子的成长产生一定影响。

## 留学“三问”

目前,越来越多家长更倾向于在大学本科阶段送孩子出国留学。记者了解到,申请出国留学前,以下三个问题困扰着许多学生和家长:

## 1. 要不要送孩子出国留学?

金吉列留学海南分公司相关负责人江滢表示,家长要综合考虑孩子以往的学习成绩、学习能力、心理素质、自我管理能力、家庭经济能力、外语基础等因素。如果这些情况都不错,孩子到国外留学就没有太多问题。

## 2. 要不要参加国内高考?

有些准备出国留学的高三生,为了减轻学习压力,决定不参加国内的高考。江滢表示,不参加国内高考,对申请出国留学弊大于利。目前,大多数国家对于中国的高考成绩是比较认可的。招收中国学生前,很多国家的学校会把申请人的平时成绩和中国高考成绩作为重要参数来评估。一个真实的中国高考成绩单,或者中国大学的录取通知书,会减少申请人出国留学的申请难度,增加优先录取、包括获得海外院校奖学金的机率。

## 3. 留学申请手续是自己办理,还是选择中介办理?

自行申请办理出国留学,也叫自助留学,大多数适用于本科以上学生,高中生使用这种方式比较少。自助申请留学,需要申请人具备一定外语程度、海外院校信息积累、留学办理等知识,如果不具备这些知识,申请比较困难。对于大多数高中生及其家长来说,出国留学还是选择出国留学中介机构提供相关服务为宜。

海南省学前教育专业建设研讨会召开  
为学前教育建言献策

本报讯 (记者陈卓斌 通讯员姚磊)近日,海南省学前教育专业建设研讨会在澄迈县召开,重点讨论海南优质学前教育资源供给、专业建设、师资培养等问题。

本次研讨会为期2天,主题为“幼有所育、专业引领”。研讨会上,长沙师范学院副校长皮军功、江苏第二师范学院学前教育学院副院长田燕等专家,分别以“优化学前教育专业人才培养方案”“卓越幼儿教师的培育模式”为题,结合自身教学管理经验,为海南学前教育行业发展建言献策。

近年来,我省不断扩大学前教育资源供给,加大教育投入,民众“入园难”问题已得到有效缓解。党的十九大报告提出要“努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。”琼台师范学院副校长万力维认为,要达到这个目标,首先要提升学前教育的专业建设水平,扩大优质师资的供给。

万力维表示,“此次研讨会上,我们不仅要向底蕴深厚、办学特色明显的学校取经,还要在师范专业的定位、管理、课程设计上下功夫,拟定更科学合理的学前教育专业建设与发展行动计划。”

本次研讨会由海南省高等学校教育学类专业指导委员会主办,琼台师范学院等单位承办。

## H 校园达人

## 杨丹:柴烧陶瓷手艺人



杨丹制陶。徐慧玲 摄

姓名:杨丹  
就读学校:三亚学院

■ 本报记者 徐慧玲

练泥、揉泥、拉坯、旋坯、修坯……近日,在东崖柴烧工作室,经过三亚学院艺术学院老师杨丹的制作,小酒壶的模型初步显现。

“制陶意味着水与土、火与人的对话。人将内心的态度、想法、情怀赋予陶器。”杨丹说,“制陶和烧陶会考验人们的细心和耐心,完成一件好的作品需要花费几天甚至更长时间。没有匠心精神,是很难做好的。”

柴烧,指的是以木材为燃料烧制陶瓷的技术,是传统制陶工艺中较为原始的烧成技术。东崖柴烧工作室由三亚学院艺术学院雕塑专业和产品设计专业师生于2013年创建。谈及当初建立工作室的初衷,杨丹坦言,就是为了给学生们提供一个动手实践的平台。

拱形的窑门、三孔的烟道、近6米高的烟囱……当时,为了节约成本,三亚学院师生亲自动手为工作室添砖加瓦。“我们是泥瓦工,又是木工、钳工。”杨丹打趣地说。

工作室后院的一面墙上,砌着20余块泥土方块,上面刻有姓名和日期,他们大多是从东崖柴烧工作室毕业的三亚学院学生作品。

“在学校的技艺传授下,我从懵懂的初学者到独立完成作品,现在是一家酒店陶艺工作室的主要负责人。”三亚学院2013级学生邓大才表示,在东崖柴烧工作室2年多的学习,让他不仅收获了制作陶艺的技能,还学会了陶艺人应该具备的认真和坚守。

黎族陶艺在制作时会用木板、贝壳等工具进行拍打,形成纹理。东崖柴烧的作品便体现了黎族陶艺制作的这一特色。”杨丹介绍道。

“十窑九不成”这句俗语,用来形容柴烧窑的艰辛。从2014年2月22日第一窑到现在的51窑,东崖柴烧共烧制近6000余件作品,成功率仅为20%。

如今的东崖柴烧工作室,已经形成了陶器制作、烧制到销售的完整链条。学生在此完成自己的作品,还能将优秀作品对外销售。

4年多来,工作室的学生走了一批又一批,有的老师也因为工作原因慢慢退出,但是杨丹却依然在此坚守。“制陶的过程也是认识自己的过程,专注、坚持、精益求精是制陶人的工作态度,也是我的内心追求。”杨丹说。

“接下来,我们将探索如何把三亚海洋文化的元素融入制陶中,希望能烧制出富有三亚特色的陶器艺术品。”杨丹说。

## H 快言快语

## 向伪传统教育说不

■ 张成林

日前,两则有关教育培训的新闻,引起人们的广泛关注。其一,辽宁抚顺一个所谓的“女德班”,面对着一群现代女性,大谈特谈过去“老掉牙”的观念——“男为天,女为地,女子就该在最底层”“点外卖不刷碗就是不守妇道”。其二,江西有一个名为“豫章书院”的培训机构,用戒尺、“龙鞭”“关黑屋”等所谓的“古法教育”来教现代学生。

看过新闻,相信许多人都会惊讶,这都什么年代了,还有人在这故弄玄虚,拿一些过时的东西招摇撞骗。可是,惊讶归惊讶,现实中这些培训机构确实存在,而且如果监管机

构不予制止,如此教育还能继续进行。透过新闻报道,我们发现有些女性对“女德班”趋之若鹜;一些家长对充满暴力的“古法教育”深信不疑,却对孩子心灵和身体上的创伤视而不见。

在压力倍增、节奏加快的社会中,每个人心中都有这样或那样的恐惧与不安。有的恐惧于婚后的不幸,有的忧心于孩子成绩的落后,有的担心于命运的蹉跎……在恐惧与不安下,很多人变得极易浮躁、急功近利,迫切希望寻找到通往幸福最近的距离。于是,“女德班”出现了,“豫章书院”更火了……它们被一些人视为高压生活下的“速效救心丸”。

笔者以为,诸如“女德班”之类

机构的火爆,不仅仅在于它们把自己包装得有多好,同样在于有一群沉迷其中的现代人不愿意醒来。他们坚信通过简单、机械的操作,可以在复杂的现实生活中寻找到通往幸福的最短捷径。面对如此状况,我们固然要抨击这些伪传统文化的诈骗者,同样不能忽视其背后追随者的精神状态、价值观念。如若不然,取缔了这个“班”,恐怕还会有下一个“班”出现。

我们生活在现代,现代社会讲究宪法治、平等、科学、独立等观念,不能总是把目光放在过去,企图在“故纸堆”中寻求解决问题的方式。现代社会压力在所难免,只有用现代理性的方式积极应对,才能找到通往幸福的最佳途径。

## H 精彩课堂



## 我的课程我喜欢

为满足学生个性化发展需求,近年来,海口市滨海第九小学以“我的课程我喜欢”为主题开设了40多门校本课程,涵盖音乐、美术、体育、棋类、书法等10余种学科。

据海口市滨海第九小学校长潘华莉介绍,校本课程的设立,为该校学生的可持续发展提供了多样选择空间。每年一次的大型校本课程成果展示会,既是学生们展示才艺的平台,又是检阅教师教学效果的窗口。

本报记者 徐珊珊 摄

