

琼岛风物

陈亚雄

数说三亚三十年



三亚湾。 海南日报记者 张杰 摄

值此三亚升格地级市三十周年之际，笔者想聊聊“三亚”与“三”这个数字，冥冥中注定的缘分。

早在明代的文献中就有关于三亚的记录，但一直以来，三亚都是以小渔村的形象存在。30多年前，人们对这里的印象有“三景”：密密麻麻的吊脚楼，杂乱无章的小木船，还有那戴着斗笠的疍家渔民……

不过这一切，在1987年，国务院批准三亚市升格为地级市以后，就不一样了。它一系列的发展和腾飞都与数字“三”有着莫大的联系。

前些年三亚征集城市名片，我投的是“三亚是太阳的故乡”，它坐落在北纬18度线上，年日照三百多天，具备“光照充足、水汽充沛、土地肥沃”这三个农业现代化的必须条件。于是乎，这里成为了全国最大的南繁育种和农业科学研究试验基地。全国各地的（包括台湾）农业科研单位、院校都在三亚设有科研点，进行着各种农作物品种选育、加代繁殖、杂交配制等农业科研工作。令人欣慰的是，三十年来，历经“三代”南繁育种人的接力，三亚为全国各地提供了30余种农作物新品种，为种子加代繁殖、为中国种业发展、粮食安全作出了巨大贡献。这是三亚在绿色产业方面的贡献之一。

有一位作家曾比喻说三亚是跌落在地上的天空，这是对三亚优良生态环境的最佳褒奖。超过300天的空气优良天数，终年适宜的气候条件，催生了这里的旅游产业。对比三十年前的“三景”，如今三亚成功开发出亚龙湾、海棠湾和三亚湾“三个湾区”。围绕三个湾区，三亚还拥有三个5A级风景区以及分布在三个湾区中的三十多家豪华五星级酒店。世界顶级豪华酒店亚特兰蒂斯也即将亮相三亚，巧的是这刚好是亚特兰蒂斯在全球范围内开业的第三家酒店。现在的三亚是真正风光旖旎，高楼林立的旅游度假胜地。数字“三”正是其中的最大公约数。

旅游产业的发展同时带动了“美丽经济”。自古以来，美景配佳人都是人们心中最美的华章。三亚是继英国伦敦和南非太阳城之后，世界第三个连续举办三届以上世界小姐总决赛的城市，随后亚龙湾又连续三年承办高尔夫TCL精英赛，正是由于这些“三年”又“三年”的积累，三亚收获了世界目光，同时还催生出婚庆、康养、体育等相关产业，带动整个社会经济的持续发展。要知道，从前人们来三亚旅游，打高尔夫只是附属品，而现在人们会为了高尔夫专程来三亚旅游。

这一切的发展离不开交通。上世纪九十年代中期前，从外地来三亚，没有直达航班，只能乘飞机到海口，再辗转汽车，要折腾七八个小时。现在，在我国地级市的机场当中，只有三亚航班可以直飞到全国每一个省会城市。对海南环岛高铁来说，三亚不仅是始发站，也同时是终点站。更有趣的现象是，你能在三亚看到全国各地的车辆牌照，当然最多的是东北三省，这得益于环岛高速公路和

跨海铁路的建成。正是有了国际机场、动车铁路、高速公路“三大”现代交通工具形成的3D交通网络，才让三亚的发展有机会驶入快车道，驶入高速路，腾飞而起。

三亚这三十年来发展远不止于此，据统计，2016年三亚的旅游总收入高达三百多亿元，第三产业俨然成了三亚的支柱产业……数字“三”再一次为三亚城市发展画出了最大的同心圆。

回溯过去，三亚这座城市的兴起，首先应当感谢三亚的先民，是他们明智地选择了在这里定居。三亚河在靠近入海口处时分成东河、西河，流入大海处形状呈“丫”字形，所以他们形象地把该河称为三丫，“丫”与“亚”同音，于是这个地方就成了“三亚”。更重要的是，三亚这三十年的发展离不开勤劳勇敢的三亚人民，他们用双手创造了今天美丽的三亚；离不开投资者、企业家，他们发扬艰苦创业的刻苦精神，推动三亚经济社会建设；离不开来自国内外的游客、旅居者，他们向家人、朋友推介三亚，来三亚买房居住的人越来越多，让三亚的知名度、美誉度得到快速提升……

“风物长宜放眼量”。畅想下一个三十年，笔者期待三亚的产业升级进一步提速，投资环境更加优化，交通少一些拥堵，生态环境继续改善，由此这里将吸引更多的中外游客，成为真正的国际旅游度假目的地，成为创业者的乐园，度假游客的天堂。

道德经说“一生二、二生三、三生万物”，三亚的发展从“三”开始；同时，万物生长靠太阳。作为太阳的故乡，三亚因得天独厚的条件，必将创造更辉煌的明天，诞生更多的美好！

季候物语

雨凡

梅花坞赏梅

前些日子的一场大雪，让天地间瞬时披上了一层薄薄的雪花。早听友人说，梅花坞的梅花开始陆续开放了，于是，到梅花坞赏梅就成了我心中的一个念想。而今，又下了一场雪，梅花坞内的梅花应是傲雪绽放了吧，偷得半日闲，来一个踏雪赏梅也是再好不过的了。

梅花坞在庐山东林寺后面的一个幽静的山谷中，相传白居易被贬江州司马时，在东林寺的后山上选了一处僻静的地方，结庐而居，又在草庐周边种下数百株梅花。刚下车，巍峨高耸的香炉峰就在眼前，穿过石门楼，越过梅花涧，踏着蜿蜒崎岖的山路，终于来到了白居易草堂。现在的草堂是后人根据史料，开发建成的一处旅游景点。景点内楼台水榭，茶寮精舍布置得精巧玲珑。最突出的亮点就是这里种植了不少梅花，数九寒天，引得游人纷至沓来。由于是刚刚下过一场雪，梅林被雪花覆盖，犹如一层轻纱一般。梅树纵横交错，错落有致，梅林中有石径铺成，有凉亭石凳，曲径通幽，低丘缓坡，也算小巧精致。

远观，薄雪中星星点点的梅花傲然绽放，一片梅红。娇美动人的红梅在清秀的枝条上点印出一片片云霞，映衬着远山寺庙；走进一看，老干虬枝而纵横交错，一株株梅树枝头上缀满了花蕾。有如青豆，羞羞答答；有含苞欲放，娇羞百媚；也有尽情绽放，争妍斗艳。花儿随处而生，在粗干的树杈边，边上也会冒出几朵梅花来，可谓触手可及；而那些长在摇曳的柔枝上，仿佛欲与天公试比高，只能仰面而视了。梅花的花瓣有五片，花瓣紧紧相抱，覆瓦状排列。花瓣内包含许多黄色丝状的雄蕊。凑到花前轻轻吸气，质轻气香，味淡而清幽。梅花在冰雪中傲

然挺立，千姿百态的琼枝玉树营造出如诗如画的美景，朵朵盛开的红梅被冰雪包裹，宛如水晶般晶莹剔透，冷艳而缕缕幽香。冬雪霁后，花益奇丽，像珠帘初卷，美人晓妆。

梅花开在严寒的岁末年初，开在宁静的山谷中，开在漫天雪花的皑皑世界。白雪压枝的凄寒里钻出了一颗颗红得娇艳的花朵，那小而精致的花儿坚强而又勇敢，在天寒地冻里彰显自己的活力，以此诠释生命的精彩和芳华。

读史侧翼

唐宝民

和绅与《红楼梦》

《红楼梦》是一部独步千古的伟大著作，但这部作品命运多舛，它的问世和流传过程几经波折。令人想不到的是，《红楼梦》最终之所以能在世间广为流传，与大贪官和绅有着极大的关系，可以说，是和绅推动了《红楼梦》一书的流传。

《红楼梦》这部书完成后，起初是以手抄本的形式向外流传的，由于构思独特、故事十分吸引人，很快就流传开来。不久，这部书就引起了官方的注意，有关部门经过审查，认定《红楼梦》是一本“淫秽书籍”，于是就下了禁书令，不准再看《红楼梦》。

一提起和绅，我们就会想到他是一个天下数一数二的大贪官，和绅的确贪腐，但这个人相当有文化、是个才子，因此，当乾隆皇帝打算编撰《四库全书》时，就让和绅主持《四库全书》的编撰工作。为了将散落民间的书籍搜集上来，朝廷曾向天下征书籍，于是，就不断有人将手中的书籍献给和绅，在所献的这些书中，有一本手抄本《石头记》（《红楼梦》当时叫《石头记》），和绅得到这本书后，先是随便看了几页，发现写法很独特，就认真真地读完了全书，不禁大为惊讶，认为这是一本难得的伟大著作。但同时，一个疑问又产生了：这样一部优秀的作品，何以就成了禁书呢？如果这本书不能流传开来，不是太可惜了吗？和绅又将全书反复地进行了阅读，发现其中并没有什么淫词艳句，说他是淫书，纯粹是无中生有，于是，他就想做朝廷的工作、让这本书开禁。

那么，怎样才能使这本书开禁呢？直接跟乾隆说吗？凭着和绅与乾隆的关系，这样做也无不可。但这样做也有危险，就是乾隆一旦没听进去，随口说一句不能开禁，这事儿就没戏了。因为乾隆毕竟没看过这本书，谁也不敢保证他心里会怎么想。怎么办呢？和绅想啊想啊，最后想出了一个办法，就是走太后的门路，因为乾隆是个出了名的大孝子，所以，太后如果提出想让这本书解禁，乾隆是不敢不答应的。

于是，和绅每次向太后请安的时候，便为太后说上一段《红楼梦》的故事，太后越听越喜欢，渐渐地听得入了迷。有一天，和绅又给太后讲了一段《红楼梦》，太后听罢意犹未尽，便让和绅把书拿来给她看看。和绅便趁机说：“太后，这本书我拿来，因为它是禁书。”太后一听就急了，说：“这样一本好书，为什么要禁呢？”和绅于是便顺着太后的话说，说这本书如何如何的好、如何如何不该禁……太后听罢，说：“我找皇上说去。”于是，在和皇上见面时，太后就向乾隆谈起了《红楼梦》这本书，说了许多《红楼梦》的好处。并责问乾隆为什么要把这本书禁掉。乾隆是个孝子，见太后如此喜欢这本书，便表示要亲自过问此事。第二天，乾隆就召集有关人员研究这本《红楼梦》，最后认定《红楼梦》这本书既无淫词艳句、也没有反动内容，实在是不该禁。乾隆听完了汇报后，当场批示解禁这本书、使其公开刊行。于是，

《红楼梦》这本书就流传了开来。和绅的贪腐行为，给国家造成的破坏是巨大的，但在《红楼梦》这本书的流传问题上，和绅的功劳却善莫大焉。如果没有和绅的推动，当时仅存的部分《红楼梦》抄本也许就会淹没在历史中，那无疑将是中国文化的一个巨大损失。

写食主义

钱续坤

红荸荠

夜读周作人的《饭后随笔》，发现先生果真是性情中人，至少在两篇文章中提到了其貌不扬的荸荠，尤其是“说它怎么甜并不见得，但自有特殊的质朴新鲜的味道，与浓厚的珍果正是别一路的”这句感悟的话语，给人留下的印象特别深刻。没想到其兄鲁迅对这乡野之物也是有所偏爱，他在给友人的信中写道：“桂林荸荠，亦早闻其名，惜无福身临其境，一尝佳味，不得已，也只好以上海小马蹄代之耳。”

两位文学巨擘津津乐道的荸荠，到底是水果还是蔬菜？散文家苗连贵在其佳作《粗水果，俏荸荠》中也曾提出过这个疑问，最后的答案为：“嚼之啖之，脆嫩无渣，胜似水果。”不过在我看来，荸荠不论是水果也好，还是蔬菜也罢，在那食难果腹的年代，都堪称美味珍馐，因为其生吃有生吃的爽口，热炒有热炒的甜脆，煲汤有煲汤的滋美……无怪乎自古就有“地下雪梨”的美誉，北方人更视之为“江南人参”。其实蒸熟的荸荠也别有风味，错落有致地摆在盘中，红白相衬，高低相叠，简直就是美轮美奂的艺术品；需要强调的是，蒸煮一般是不去皮的，那紫的紫里透黑，红的红润丰肥，在蒸汽的作用之下显得十分富有光泽，其形状犹如象棋的棋子或者算盘的珠子，只不过直径稍微要大上一些。顽劣是所有孩童的天性，有好事者从家中偷偷拿来针线，将蒸熟的荸荠穿成长长的一串，然后将其比作佛珠挂于胸前，耀武扬威地扮演起《西游记》中的沙和尚或者《水浒传》中的鲁智深来。如果嘴馋了，顺势就吃上三五个，那个美呀，全都酣畅淋漓地表现在微微扬起的嘴角之上。

俗话说：“樱桃好吃树难栽。”同样道理，荸荠好吃但难挖。这种状况是由荸荠的生长习性所决定的，因为它的成熟期多是在寒冷的晚秋和冬季。此时，水田里的水已被全部放干，枯萎的细长叶杆呈倒伏的姿势，紧贴于淤泥之上，要想获得更多的“战利品”，就必须脚穿皮靴下到田中，先用铁锹挖出一个豁口，然后高高地卷起袖管，开始用两只手在泥淖里使劲地扒拉，认真地找捏，等到捏出一个个滑溜溜的小泥球，这才笑逐颜开，心花怒放，全然不顾手上刺骨的寒和痛。由于荸荠的颜色与泥土的颜色比较接近，这找捏是需要下一番功夫的，孩子们大多是出于好奇的心理，一般是见好就收；而在大人们的眼里，这些“泥疙瘩”都是“金豆豆”呢，必须在过年之前将它们全部采挖出来，一来可以在除夕的年夜饭上添道美味的佳肴，二来可以在市场上换些钞票补贴家用。

而荸荠的品相好坏，完全体现在清洗上，这清洗完全是家中女性的活儿。采挖出来的荸荠，全身裹满了泥巴，得先将其放入水中浸上二三十分钟，待到泥巴基本软化，再用纱布轻轻地拭擦，然后再放入另一盆清水里漂洗即可。洗净的荸荠堆在一旁，尖尖的嘴子，紫红的衣皮，圆扁扁的，红润润的，活脱脱一个个顽皮的小子，叠罗汉似的挤在一起，煞是可爱。清洗的过程同时也是筛选的过程，那些个头偏小和品相较次的，则会被留下来以解馋癮。