

在线网络平台、公众号成为人们学习的好平台—— 今天你为知识付费了吗

HK 热点**在线学习逐渐风靡海南**

近日,记者在海南华侨中学采访时发现,很多高中生在课余时间利用一些专门针对中学生开发的APP进行学习。通过这些APP,同学们不仅能观看全国名师的“微课”,还能通过课前预习、课后复习发现学习难点、疑点。

据了解,这些“微课”是由全国重点中学的老师们在APP平台上录制的,旨在帮助学生课后自主学习。打开这些APP,记者发现,不少课程都是收费的,有些是单个课程收费,有些是付费加入VIP后再免费收听、收看。

如今,在海南愿意为有价值的知识、经验和见解付费,已经不仅仅局限于正在学校求学的莘莘学子。

根据《知识付费经济报告》的数据,我国55.3%的网友有过知识付费行为。这里的知识付费不是传统意义上的花钱买书、参加培训班等,而是指知识经济时代,购买知识付费平台上的知识产品。

据业内人士粗略估计,目前在海南,为知识付费的用户群体数以万计,这些人是活跃在喜马拉雅FM等知识付费平台的知识供给者。

海口一家大型企业员工刘辉是喜马拉雅FM的忠实粉丝。自从3年前关注了这个APP,他几乎每天都要登录,不仅听收音机、听音乐、听故事,他还会付费听一些课程。

“到现在为止,我在网络课程上已经花费了上千元,这些钱花得值。”刘辉觉得自己花费并不多,他的朋友中还有花费上万元在网上学习的。

一起跨界学习

近期,海南师范大学大三学生谢璐喜欢上了在线课程学习平台“慕课”。闲暇时,她会通过这个平台观看国内外多所知名大学的经济学精

品课。

“我想通过‘慕课’掌握更多的知识,以后不管是考研、工作还是生活中,都用得上。”谢璐认为,跨界学习就是多维度打造自身竞争力的过程。每次跨界的学习,就是给自己拓展一个新的维度。

建设与完善包括“慕课”在内的在线课程学习平台是我国教育发展的必然趋势。近年来,我省不少高校也积极引进和参与“慕课”项目。比如海南大学,在线选修“慕课”成为学生课程的重要部分;海南师范大学校园建设“十大工程”之一的“信息技术与教育深度融合工程”,便提出鼓励全校师生利用在线教育资源;海口经济学院开设“慕课”选修课仅两年,选修人数就超过3000人。

除此之外,“慕课”发展也受到了省教育厅的重视,今年已初评通过海南各高校共41门精品在线开放课程。

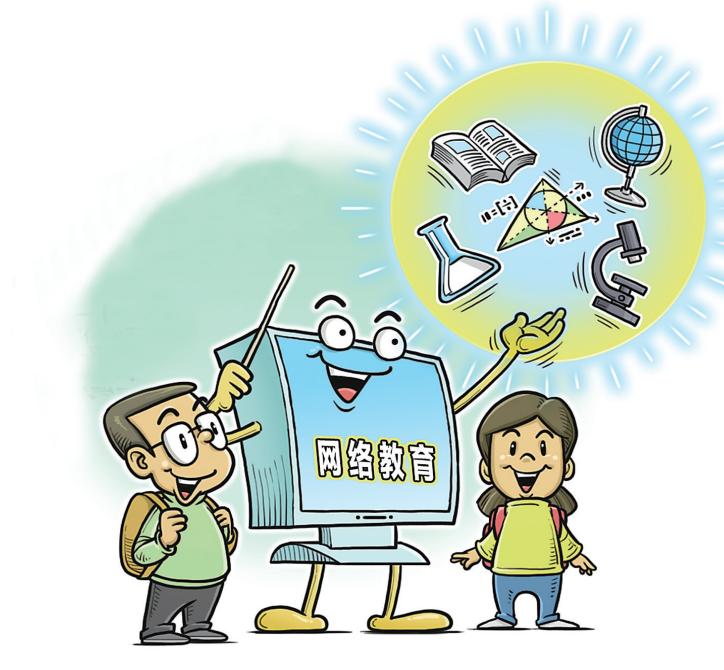
在线学习的风潮也影响到了很多已经参加工作的人。他们在线学习的主要目的是满足个人志趣、提高生活品质、满足求知欲、开阔个人眼界。

“参加工作后,我才发现,现在还有这么多让我感兴趣的知识领域。”海口媒体从业者小陈说。她毕业于一所大学行政管理系,现在却着迷于科技前沿、古典音乐和传统文化知识。

如今在海南,不管在线上还是线下,日益丰富的学习内容和文化产品为众多白领们提供了更多选择,经管专业、外语学习大受欢迎,而科学史、考古、哲学、地理等看似“冷门”的课程也开始受到热捧。在线学习的需求推动着供给的不断更迭,知识的供需双方相互促进,一起成长。

让知识走出象牙塔

在网上搜索“超星慕课”在线学习平台,输入关键词“海南大学教授



杨小波”,就能找到他主讲的国家级精品课程《城市生态学》的视频教学课件。这门课程被分为82讲,从城市人口到城市环境,从城市动植物到城市景观,从城市灾害到可持续发展,他将城市生态学讲得深入浅出。在网上听过杨小波的讲课后,网友米奇yang点赞道:“不错的,比面授更容易听懂。”

“这原本是大学课堂上才能学到的,如今放到网上后,能够让全社会的人一起分享。”杨小波认为,在线学习平台让知识走出了象牙塔。APP、公众号等学习平台,让知识的传播降低了门槛,传播得更广泛、更有效率。而更广泛传播的知识也不仅仅源自大学校园,也可以来自中小学,甚至普通人——只要有知识,就可以通过网络与众人分享。

梁明奋是海南省物理特级教师、海南中学高中物理组组长。他通过“慕课学院”精心录制了一批“网络微课”,其中包括“高中物理答题技巧”

“高中物理基础知识复习”等课程。这些课程以视频来播放,每节课5分钟到10分钟不等,适合学生见缝插针学习。在学校支持下,他目前已录制并上传21节课程。

“上课没听明白的地方,课外回家在梁老师的微课上找到了答案,花5分钟时间就听明白了。”海南中学高一学生小颜说,网络课程可以反复观看、时间不限、次数不限。

就这样,知识走出了原来的老圈子,传播链条不断简化。在付费的前提下,学习者甚至可以直接按需约见一些知识达人,向“牛人”直接提问。

在付费语音问答平台“分答”APP上,向不同行家提问的定价迥异,从几元到几千元不等。提问者花钱提问,围观者花1元就能“偷听”。知识技能分享平台“在行”APP,则按职业发展、生活服务、投资理财等类别将达人分类,附上详细介绍和约见价格、用户反馈,尝鲜者还不少。



三亚学院举办专业实践体验展,学生们为观众献上了一场集陶艺、皮具制作等技能展示于一体的文化盛宴。

图片由受访者提供

三亚学院举办专业实践体验展 将作业变成产品 把课堂搬到“市场”

本报记者 徐慧玲

琴声悠悠,余音绕梁,伴随着缓缓扬起的笛声,古筝旋律时而疾驰紧凑,时而委婉连绵,吸引不少学生老师驻足,细细品味。12月22日冬至这天,三亚学院在校园里举办专业实践体验展,为观众献上了一场集音乐、陶艺、国画、手绘团扇、扎染等技能展示于一体的文化盛宴。

在专业实践体验展现场,记者看到了该校学生3D打印的环艺模型、东崖柴烧陶艺品、创意工艺品、手绘团扇、青花瓷器、手工皮具包……整个展厅涌动着一股创意热潮。

“这个荷花小碟是釉下彩,每只40元;这个像牛角一样的器具是瓷

器音响……”三亚学院艺术学院产品与设计专业学生张林波向前来咨询的人们逐一介绍。这些小碟、杯子、小碗等青花瓷器,都是该校中国画工作室学生利用暑假前往景德镇制作而成的。

在东崖柴烧工作室展示区,观众还可以参与到练泥、揉泥、拉坯、旋坯、修坯等制作陶器的具体过程中。东崖柴烧工作室由三亚学院艺术学院雕塑专业和产品设计专业师生于2013年创建而成,给学生们提供了一个动手实践的平台。

“这些杯子、茶壶、酒壶等陶器大部分都是学生的作品,售价从30元到500元不等。”据三亚学院艺术学院院长助理杨丹介绍,如今的东崖柴

烧工作室,已经形成了陶器制作、烧制到销售的完整链条。学生的好创意、好作品都能迅速在此制成产品进行销售。

“这个零钱包很有特色,质感也不错”“同学,这个钱包还能便宜点吗”……体验展中,摆放着款式不一的钱包、钥匙包、手提包等皮具工作室吸引了不少人的目光。“别看这个钱包卖得贵,其材质是植鞣革等,从打版、下料、初裁、压边到打孔、缝线等,均是纯手工制作的。”三亚学院艺术学院学生王泽宇告诉记者。

“我从皮具工作室买了一个钱包,质量不错。”三亚学院艺术学院老师周伟明说,学校举办这个体验展是

希望学生们明白,理论和实践相辅相成,同等重要。

在展厅等尽头,三亚学院音乐学院学生现场用二胡、钢琴、大提琴、笛子等乐器为观众们演奏了一曲动人的《彩云追月》。

据介绍,近年来,三亚学院积极打造多个学生实践平台,促使学生们更好地掌握基本职业技能,帮助他们更好地走向社会。

“在此次专业实践体验展上,学生们结合专业特长,将作业变成产品,把课堂搬到‘市场’。体验展的最终目的不是盈利,而是要提升学生们将理论与实践相互融合的能力。”三亚学院党委书记、校长陆丹表示。

HK 资讯

推动乡镇幼儿园建设 我省启动第五期 学前教育对口帮扶工作

本报讯(记者陈蔚林 实习生曾中笑)记者近日从省教育厅获悉,我省第五期学前教育对口帮扶工作已经正式启动,省机关幼儿园等10所省示范幼儿园将帮扶临高等14个市县的28所乡镇幼儿园,海南师范大学、琼台师范学院将分别帮扶儋州、琼中、屯昌、昌江等4个市县,对口帮扶时间为今年12月至明年12月。

近年来,各省示范幼儿园秉承互帮互学、取长补短、共同提高的指导原则,以规范乡镇中心幼儿园办园行为、提高保教质量为目标,推动被帮扶幼儿园逐步走向制度化、规范化轨道。各被帮扶的乡镇中心幼儿园在帮扶单位的指导下,管理制度逐步健全,园长的管理水平与能力有了较大的提高,教师教育理念和业务能力也得到普遍提升。

值得一提的是,海南师范大学、海南热带海洋学院、琼台师范学院3所承担我省师资培养培训任务的高校积极参与对口帮扶工作,派出专家团队具体开展区域帮扶工作,为被帮扶市县学前教育科学发展发挥了良好的助推作用。

省教育厅要求,各市县教育局要从促进我省学前教育快速健康发展的高度,为对口帮扶工作提供必要的支持,主动为对口帮扶工作搭建信息交流和资源共享的平台,扩大对口帮扶工作的覆盖面和影响力。

HK 我的大学**渡河****■ 郑丽萍**

兜兜转转到了快要毕业的季节,过完这个冬天,自己的大学生涯即将结束。回想这三年,从最开始的无知,到最后的无畏,与其说大学是一场自我成长的修行,还不如说是一场渡河的心路历程——迷途师渡,悟自渡。

我从一千五百多公里外的高山峡谷,来到热浪滚滚的海口,很快就开始了大学生活。迷茫想家时,宿舍熄灯后,我走到阳台看月亮。海口的月亮和家里的月亮是两种不同的概念,家里的月亮是团圆的,是可以携着清辉入梦去的;而海口的月亮让人越看越清醒,月光是清冷的,又是寂寞的。在远离家乡的陌生海上,我心不在焉地上课,把每一天都过成了同一天,陷入到无所事事的状态之中。

迷途师渡。向一位老师吐露心声后,我有幸得到了良师的谆谆善诱,坚持自己想要坚持的,不要陷入堕落的深渊;热爱自己所热爱的,逃离日复一日的泥淖。

于是,我开始尝试各种各样的新事物。课后,我和室友骑着单车去海边,看着千百年岁月冲刷过的海岸,潮起潮落,潮歌叠成渔家的号子,在每一次渔民出海时奏响。天色将晚,我们迎着霞光与村庄的炊烟袅袅,回去时一路欢声笑语。

我和朋友一起走遍海口的大街小巷,品悟这座城的独特韵味,老街上来来往往,南渡江上的日出日落,富有人文气息的琼台书院,让我们流连忘返。

悟自渡,大学生活渐渐有了新的方向。大二,我不断接触新的领域,跳出原来的圈子,尝试做一些从来都没有做过的事,在专业上学有所获。

要么读书要么旅行,身体和灵魂,总有一个要在路上。大二这年,外出交流时,路上遇见的一个又一个的陌生人带给我很多温暖。

大学校园中,我有了可以交往一生的朋友。与他们相处的每一个瞬间,都值得我在往后的日子想念。我会记得那些一起吃火锅雾气腾腾的日子,一起在操场上看风吹落花的日子,一起在图书馆努力奋进的日子。

在客地鹃啼声中,我与许多人、许多地方都有过片段和故事。那夜,从办公室走出来,四下寂静的校园内,月朗风清,星辰发出的光映照大地。一对老夫妻在广场上相扶相携,跳着漂亮的舞步。在夜深人静时,我不由得想,人生百年如流水,垂垂老去时仍有一人相伴左右,这是多么美好。生命的悲苦欢愉以及几十年的人间况味,所幸,仍然有一人与你共飨。

在将近二十岁的时候,我迎来了自己人生的一个新阶段。大学毕业后,前方等待着我的是什么。险滩暗礁还是平稳的港湾?

人生路上,一条条时光大河交错,我或许才渡过了第一条。但是,往后的日子里,不论是迷时,还是悟时,我将更有勇气、更有底气去面对这个世界。

(作者系琼台师范学院学生)

教育周刊投稿信箱:

2996130659@qq.com

联系电话:66810126

微信公众号:hnrbjyzk



教育周刊二维码