



庆祝海南建省三十周年——全国名家书画作品邀请展活动现场。

# 庆祝海南建省30周年全国名家书画作品展在文昌开幕

## 百里椰乡 翰墨飘香



作品展吸引了众多群众前来观看。

“这次展览既是一次大规模、高水平、高质量、内容丰富的艺术盛宴，让海南人民近距离欣赏到如此高水平的书画艺术作品，又是对海南建省办经济特区30周年的一次非常有意义的纪念和庆祝活动，对推动海南文化大繁荣、大发展，提升海南人民的文化自信，具有重要的作用。”1月2日上午，在美丽的文昌恒大晋唐海湾开幕的《庆祝海南建省30周年——全国名家书画作品邀请展》上，民盟中央委员、民盟中央文化委员会副主任、民盟中央美术学院副院长、海南政协书画院副院长马三喜这样感慨道。

文化是民族的血脉，是凝聚人心的精神纽带。近年来，文昌大力弘扬中华优秀传统文化，“中国书法之乡”、华侨之乡、椰子之乡等文化品牌日渐深入人心。

作为我省首个获得“中国书法之乡”称号的文昌，书法方面，在清朝出现影响国内外书法家潘存，近代出现我国著名的书法家祝嘉。现在在中国书协会员、省书协会员多名，有一批创作基础较好的骨干队伍，有多幅书法作品在全省、全国大展中入展和获奖。目前文昌干部群众书法基础雄厚，无论是在城镇街头巷尾，还是在乡间村寨，重耕读，习书法，能写出一手好字的人不计其数。

文昌市书法协会主席陈其吉告诉记者，在文昌，无论是官方支持的，还是民间自发组织的书法文化交流活动都非常频繁，仅去年下半年以来，文昌籍书画家们就曾多次与来自内蒙古、山西、甘肃、青海等地的书画家们开展交流、笔会。位于文昌市东山镇葫芦村的笔会交流场所——葫芦书院，给岛内外的艺术家们留下了十分美好的印象。

“让书法文化与海南的美丽乡村建设相结合，椰子树下翰墨飘香，这是葫芦村的一大特色，也是文昌打造文化旅游品牌的一抹亮色。”陈其吉说。

此次展览得到了百余名书画名家的积极响应和大力支持，活动展出的200余幅作品题材丰富，技艺精湛。其中不少书画家已是从事四五十年的老艺术家，宝刀不老、独树一帜；参展的书画艺术家的作品中，有的堪称宏篇巨制、气势恢宏、大气磅礴、笔墨酣畅、笔触苍劲、刚劲深厚；有的特点鲜明、线条精美、墨色生动、自然朴素、情趣凸显、简洁率真。他们的作品多次参加国内国际各种大展并屡获殊荣，有很多是享受国务院特殊津贴及不同层次的特殊贡献奖。

中国书法家协会理事、省文联副主席、省政协书画艺术研究院副院长陈洪在接受记者采访时表示，时值美好新海南的建设正在深入推进中，丰富文化内涵，提升文明素质，改善人文环境，是海南全省文艺界共同面对的紧迫任务。海南坚持“走出去，请进来”的宗旨，与兄弟省市举办艺术交流活动，进一步提升和加强各地区间的艺术交流，从而增进两地艺术家之间的了解和友谊，促进和繁荣两地艺术创作水平。

晋唐集团负责人表示，他们在努力搞好恒大晋唐海湾开发建设的同时，积极组织和开展各种不同规模的书画创作、展览、演出等文化艺术活动，在海南文昌承办和组织了第五届全国妇女书画作品展、“文化下基层 万福送万家”活动，在万宁承办了中国第八届中小学生书法节等多次大型书画创作和展览活动，如今又发起和承办庆祝建省30周年——全国书画名家作品邀请展活动，均取得了圆满成功。

此次承办展览的晋唐书画院，今后作为文昌市的重要文化场所，将不定期开展书画艺术交流活动。此次展览春节前免费对外开放。

当天，来自全国各地的书画名家代表，海南省政协机关干部职工代表和文昌市的有关部门领导，以及恒大晋唐海湾的员工代表，附近社区居民等200余人参加开幕式和展览、笔会等活动。

（本版策划/李加菲 撰文/李加菲 黄良策）

（本版照片由文昌市委宣传部供图）



作品展上展出的部分作品