

话题

校园禁外卖,到底该不该?

■ 本报记者 郭畅

“都半个小时了,外卖怎么还没送来!”
“发现一家新店,三荤一素只要15元。”
……

如今,点外卖成为不少大学生解决一日三餐的重要方式,甚至有学生感慨地说:“真不敢想象没有外卖的日子该怎么过。”

日前,广西外国语学院发布《关于不允许一次性餐具、餐盒进入校园的食品安全管理,该校将禁止外卖及一次性饭盒、塑料打包袋进入宿舍。通知一发布,立刻引发热议。

有人认为,大学食堂存在空间拥挤、等餐时间长等问题,无法满足众多学生的用餐需求,禁止外卖进宿舍会给日常生活带来不便。有人则为学校的行为点赞,认为宿舍不再出现外卖后,连空气都变得“清新”了。

那么,海南高校学生对“校园禁外卖”持何种态度呢?记者近日就此走访了多家高校。

习作

海南腌粉

■ 柯维之

我的家乡是海南,这里风景优美、空气清新。海南不光盛产热带水果,还有各种特色小吃,如汤粉、猪杂汤等。而我最喜欢的还是那色香味俱全的海南腌粉。

海南腌粉的卖相很好:白白的米粉上浇着一圈香甜的佐料,墨绿色的酸菜与翠绿色的香菜点缀其中,还有炸酥、花生米等静静躺在旁边。

海南腌粉不仅卖相好,味道更是一绝。在品尝腌粉时,可不能心急,得先均匀地搅拌均匀,白白的米粉拌上佐料才更入味。吃下一大口海南腌粉后,一股香甜就在嘴巴里弥漫开来……如果你觉得有些油腻,还可以配上一碗清香的葱汤,感觉真是妙不可言。

这么美味的腌粉,你知是怎么制成的吗?别急,听我慢慢道来。制作腌粉前,要先到集市购买新鲜的猪肉、酸菜、香菜、花生、米粉和淀粉等。买完食材后就要考验刀功了,要将香菜与酸菜剁成碎沫,猪肉切成条状,再用淀粉裹好猪肉下锅炸,炸至金黄色就可以出锅了。最后一步,就是调制佐料,你可以根据自己的爱好来选择酱料,加少许油盐,用大火一焖佐料就能收汁喽。然后,再把米粉在热水里过一遍,这样可以让米粉热乎起来,然后将米粉盛进碗里,浇上准备好的佐料,撒上花生米、炸酥等就大功告成了。怎么样,很简单吧?你可以回家试一试。

(作者系屯昌县枫木镇大平坡小学六(2)班,指导老师:周志翔)



海南粉
本报记者 袁琛 摄



海南大学学生宿舍楼前,学生们在取外卖。
本报记者 宋国强 摄

反对方 “外卖生活”就是“便利生活”

今年11月下旬,海南大学微信公众号发起了“你是食堂党还是外卖党”的民意调查,让学生们针对外卖进校园的问题发表个人看法。

海南大学热带农林学院学生何子宁表示,因为平时泡在实验室研究课题,自己和同学们经常会错过饭

点,只能靠外卖解决用餐问题。她认为外卖能方便地解决三餐问题,不应该被禁止。

何子宁的同学也表示,“下课去食堂吃饭排队耽误时间,不如在快下课时点个外卖,自己步行到宿舍门口时,外卖也差不多同时送到了。”

“夏天天气闷热,实在不想去食堂排队。如果遇上大雨天,外卖送到宿舍不是更方便吗?”海南师范大学大一学生林雪珠说,目前,外卖进大学宿舍已经成为校园常态,每次进出宿舍,都能看到外卖小哥在楼下等待同学过来取餐。

而在海口经济学院,记者在校园里随机采访时,一位学生表示,他的宿舍离食堂有些远,如果每天都要往返于两地吃饭,有点不方便。此外,食堂饭菜种类少,吃一段时间就腻了,点外卖换换口味是情理之中的事。

赞成方 食品安全问题是重中之重

海南大学一位网名为“淘漉北洋”的学生表示,如果学校食堂的配套设施跟得上,打饭排队时间长的问题能解决,他赞成禁止外卖进校园。

海南大学微信公众号发起的“你是食堂党还是外卖党”民意调查后的

留言平台上,一位学生家长语重心长地表示,真心不愿意看到孩子每天吃外卖。如果外卖食品中含有地沟油,会有损孩子的健康,希望学校能重视食堂建设。大学生们来自五湖四海,建议海大食堂能把全国各地的特色

美食分布在各个窗口。

一位网名为“康康”的海南大学学生建议:“希望学校能建立食堂就餐在线评价平台,让学生用投票方式,推动学校食堂的品质升级。”

海口经济学院的董老师告诉记

者,目前该校还没有禁止外卖进校园的相关规定。作为老师,自己支持学校将外卖管起来,因为这涉及到学生的健康和安全问题。出于成本考虑,有些商家选用的食材质量无法保证,会对学生的身体健康产生影响。

建议 外卖进校园“堵”不如“疏”

有专家分析,高校学生之所以叫外卖,主要有以下原因:随着网络订餐逐渐兴起,一些订餐平台经常有大力度的折扣优惠,价格有时比高校食堂的饭菜更便宜;一些学生懒得出门,叫外卖方便快捷,能大大节省在高校食堂排队等餐时间;外卖种类丰

富,口味更丰富。

据了解,目前提出外卖禁令的大学校园,大多是从环境保护、食品安全以及学校教学秩序等角度来考量的。由于外卖的食品安全不在学校监管之内,一些不符合卫生安全标准的食品随着外卖流入学校,对学生的

身体健康会构成威胁。同时,外卖员随时提着外卖进出校园,不仅会影响学校的教学秩序,也不利于学校良好校风的打造。

有业内人士表示,“互联网+”背景下,高校管理不应停留在行政化管控的旧思维上,而应多一些开放思

维,才能获得良好成效。要破解高校“外卖纠结”问题,“堵”不如“疏”,学校应大力提升学校食堂饭菜品质,用适合学生口味的饭菜抓住学生的“胃”;多一些“互联网+”思维,拓展高校食堂网上订餐渠道,节省学生们在高校食堂排队等餐的时间。

精彩课堂

一个山村语文教师的写作教学

■ 黄恒宝

“耶!我的作文发表了。”学生开心的叫声,绽放在保亭思源实验学校三(7)班的教室里。在浩瀚的书海里,在漫漫的求学路上,我和一群乡村孩子相互搀扶,一路鼓励,演绎出一段山村教师的写作教学故事。

保亭地处海南山区,很多学生没有养成良好的阅读习惯。教学中,我发现,很多学生的作文语法颠三倒四,交上来的作文就短短几行字。我感到焦虑万分,满脑子想着孩子们以后的写作课应该如何教?我将孩子们的习作作业编辑成作文集,进一步分析、总结,从中反复琢磨山区孩子的写作方式。最终,我决定从孩子们的生活入手,为孩子们竖起一盏习作的航灯。

从“说”开始,抓好课前5分钟

刚接手三(7)班时,我发现这一群活泼可爱的孩子,乐于接近老师,课后喜欢叽叽呱呱说个不停。但是,在课堂上,这些孩子却腼腆得很,常常沉默不语。我决定从“说”开始,抓好课前5分钟,训练孩子们的口头表达能力。在课堂上,我以小组为单位,让孩子们通过个人展示或同学合作展示的方式,从课文中挑选优美的段、篇,进行模仿训练。

我们一天一练,从自然段开始。例如:在人教版第5课《灰雀》中,从“我与列宁”的对话,我们可以引申到生活的对话,从说到写,做对话片段的训练。还有《翠鸟》一课,描写翠鸟外貌这一自然段,也可以做描写动



黄恒宝给学生上写作课。 受访者供图

物、人物外貌的训练。我经常组织孩子们开展活动,如:吹气球、丢手绢、梅花朵朵开等,让孩子在活动中乐学、乐说、乐写。

同读一本书,同写一首诗

很多乡村孩子的学习基础差,阅读习惯没有养成,没有感受到读课外书的快乐。孩子们如果一直不读、不看,语文知识和写作题材的积累从哪里来?视野如何开阔?如何学习与借鉴别人精彩的表述方法?

教学中,我发现,孩子们很喜欢听故事。我就利用周末时间,在班级微信群里分享自己听到和看到的故事。从此以后,我和孩子们经常共读一本书,分享故事精彩片段。学习过程中,我们同读了很多书:《蜗牛星》

《好脏的哈利》《莎莎的月光》《安徒生童话全集》等等,一个学期分享了这么多故事,慢慢孩子说顺了,胆子大了,写作自然也生动了!此外,我们还共同分享儿童诗作品,例如雪野老师《爱读书的树叶》《有礼貌的百足虫》,聪善老师《一只毛毛虫》《小蚂蚁的船》等。我们还听海口滨海九小学生张可佳的朗读。在课堂上播放有声有色的朗读作品后,班里的孩子就安静了,以后更喜欢看书写作。他们还动手写儿童诗。学生习作《公交车》《抓山鸡》《老师,你辛苦了》《外婆的歌谣》等儿童诗刊登在《南国都市报》习作栏目。

抓好“点”的训练,以点带面

为了让孩子们继续畅游书海,我

真经

又对他们进行了“点”的训练。例如:在进行人物外貌的描写时,我先让孩子们从书中寻找别人的描写语言,然后跟同学们一起分享。然后,我让班长站在舞台上,让孩子们描绘他的外貌,进行“点”的训练。孩子们的写作内容包括:“xx,长得……,他的头……,眼睛……,还有同学们都喜欢他的原因……”。

此后,我们经常进行“点”的训练,如:人物对话、场面描写、连续动词的运用等,让学生们有话可说,有内容可写。这一切训练点,都从孩子们的日常生活进行取材,孩子们感到熟悉,自然就乐于分享。

精彩呈现,抓“细节”的训练

我一直以“先说后写、先写后教”的模式去训练孩子们的写作能力,引导孩子们抓细节描写,做好每周的小练笔,让故事精彩纷呈。例如,我们一起玩吹气球的游戏。我一边吹,一边走到孩子面前,但孩子们不能说、不能动,可心里紧张极了,谁都怕老师在自己面前吹爆气球。孩子们心中有了感觉,下笔写作时自然就有神了。就这样,我们一点点地交流、一点点地分享故事,尝试小练笔。同时,做好读写迁移,从课文中取出可以做小练笔的片段,让孩子们从品读、模仿写作,渐渐过渡到写作日常生活的景和事。

经过两年的努力,乡村孩子们的作文终于有了起色!从2013年至今,在我的指导下,孩子们在《海南日报》等全国多份报刊上发表了200多篇习作!孩子们笑了,孩子成长了……
(作者系保亭思源实验学校老师)

校园达人

田红叶:超轻粘土捏出新花样

达人名片

姓名:田红叶
就读院校:三亚学院



田红叶制作人偶。
徐慧玲 摄

■ 本报记者 徐慧玲

取泥、揉泥、塑形、粘连、按压……近日,在三亚学院大二学生田红叶的巧手下,一个“小黄人”钥匙扣的超轻粘土模型初步显现。

在田红叶的书桌上,整齐地摆放着龙猫、圣诞老人、安琪拉等超轻粘土作品。仔细观察,这些作品有的仅为手掌大小,却细致地体现了动漫人物的五官和服装纹理,头上的发饰、指甲盖等微小细节都栩栩如生。作品的精巧做工,让观赏者仿佛置身于精微的动漫世界。

超轻粘土简称为“超轻土”,是一种新型环保、无毒、自然风干的手工造型材料。

谈及制作超轻粘土作品的初衷,田红叶坦言,“一开始纯粹是为了消磨时间,大学的学习相对轻松,个人可自主支配的时间更多了,总觉得在学习之余,应该再找点事做。”

一个偶然的机会,让田红叶接触到超轻粘土,从此便“一发不可收拾了”。“刚开始制作粘土作品时,感觉很有挫败感。软趴趴的泥一碰就黏住,不好塑形,粘错了也不容易再修改。”田红叶说。为了掌握粘土作品制作技巧,她只能在网上找一些相关视频进行学习。

游戏人物“李白”是田红叶完成的第一个作品。这个作品制作完成后,虽然与原型还有一定差距,却让田红叶增添了很多信心。粘土人物的完成并非易事,从身体四肢到面部五官,一层层小裙子和身披的大头篷,哪怕只是简单的褶皱,都需要花费一定的时间和精力细心制作。如何将粘土人物脸部上的眉毛、眼睛等部位画得生动,是作品的精彩之处,尤为关键,也极具挑战性。

目前,田红叶制作一件粘土人物作品需要至少10余天的时间。一年多来,她一共制作了30余件作品。“制作过程要充满耐心,有时候一做就是好几个小时。”田红叶说,“我很享受制作过程。学会心无旁骛地做一件事并且努力做好它,是一年多来我最大的收获。”

去年11月,田红叶获得了粘土人物制作的第一个订单。“买家对我的作品挺满意的,这对我而言是最大的肯定。”田红叶说,“我将继续学习,捏出更多精美的粘土作品。”

海南日报《教育周刊》征稿启事

海南日报《教育周刊》稿件来源除本报记者自采稿件外,欢迎社会各界踊跃投稿,现将本刊开辟的外约栏目介绍如下:

- 校长视野:从校长的角度探讨对教育的看法
 - 精彩课堂:老师分享课堂教学
 - 师说心语:老师对学生成长的关注
 - 校园达人:有特殊经历、技艺、事迹的师生
 - 域外传真:海外从教、就读经历见闻
 - 家有儿女:父母分享家庭教育、亲子时光
 - 快言快语:对教育话题发表独到看法
 - 习作:文字、图片均可
 - 回首往师:曾经的老师给自己带来的启迪
 - 我读经典:可就某一点发表对经典文学作品的看法
 - 读图:教育、亲子等主题的照片(包括组照)
- 此外,欢迎社会各界提供新闻线索。
邮箱:2996130659@qq.com
电话:(0898)66810131