

H 话题

校园禁外卖，到底该不该？

■ 本报记者 郭畅

“都半个小时了，外卖怎么还没送来！”
“发现一家新店，三荤一素只要15元。”
……

如今，点外卖成为不少大学生解决一日三餐的重要方式，甚至有学生感慨地说：“真不敢想象没有外卖的日子该怎么过。”

日前，广西外国语学院发布《关于不允许一次性餐具、餐盒进入校园的通知》。为加强学生的食品安全管理，该校将禁止外卖及一次性饭盒、塑料打包袋进入宿舍。通知一发布，立刻引发热议。

有人认为，大学食堂存在空间拥挤、等餐时间长等问题，无法满足众多学生的用餐需求，禁止外卖进宿舍会带来不便。有人则为学校的行为点赞，认为宿舍不再出现外卖后，连空气都变得“清新”了。

那么，海南高校学生对“校园禁外卖”持何种态度呢？记者近日就此走访了多家高校。



海南大学学生宿舍楼下，学生们在取外卖。
本报记者 宋国强 摄

反对方 “外卖生活”就是“便利生活”

今年11月下旬，海南大学微信公众号发起了“你是食堂党还是外卖党”的民意调查，让学生们针对外卖进校园的问题发表个人看法。

海南大学热带农林学院学生何子宁表示，因为平时泡在实验室研究课题，自己和同学们经常会错过饭

点，只能靠外卖解决用餐问题。她认为外卖能方便地解决三餐问题，不应该被禁止。

何子宁的同学也表示，“下课去食堂吃饭排队耽误时间，不如在快下课时点个外卖，自己步行到宿舍门口时，外卖也差不多同时送到了。”

赞成方 食品安全问题是重中之重

海南大学一位网名为“淘漉北洋”的学生表示，如果学校食堂的配套设施跟得上，打饭排队时间长的问题能解决，他赞成禁止外卖进校园。

海南大学微信公众号发起的“你是食堂党还是外卖党”民意调查后的

留言平台上，一位学生家长语重心长地表示，真心不愿意看到孩子每天吃外卖。如果外卖食品中含有地沟油，会有损孩子的健康，希望学校能重视食堂建设。大学生们来自五湖四海，建议海大食堂能把全国各地的特色

“夏天天气闷热，实在不想去食堂排队。如果遇上大雨天，外卖送到宿舍不是更方便吗？”海南师范大学大一学生林雪珠说，目前，外卖进大学宿舍已经成为校园常态，每次进出宿舍，都能看到外卖小哥在楼下等待同学过来取餐。

而在海口经济学院，记者在校园里随机采访时，一位学生表示，他的宿舍离食堂有些远，如果每天都要往返于两地吃饭，有点不方便。此外，食堂饭菜种类少，吃一段时间就腻了，点外卖换换口味是情理之中的事。

建议 外卖进校园“堵”不如“疏”

有专家分析，高校学生之所以叫外卖，主要有以下原因：随着网络订餐逐渐兴起，一些订餐平台经常有大幅度的折扣优惠，价格有时比高校食堂的饭菜更便宜；一些学生懒得出门，叫外卖方便快捷，能大大节省在高校食堂排队等餐时间；外卖种类丰

富，口味更丰富。

据了解，目前提出外卖禁令的大学校园，大多是从环境保护、食品安全以及学校教学秩序等角度来考量的。由于外卖的食品安全不在学校监管之内，一些不符合卫生安全标准的食品随着外卖流入学校，对学生的

身体健康会构成威胁。同时，外卖员随时提着外卖进出校园，不仅会影响学校的教学秩序，也不利于学校良好校风的打造。

有业内人士表示，“互联网+”背景下，高校管理不应停留在行政化管控的旧思维上，而应多一些开放思

维，才能获得良好成效。要破解高校“外卖纠结”问题，“堵”不如“疏”，学校应大力提升学校食堂饭菜品质，用适合学生口味的饭菜抓住学生的“胃”；多一些“互联网+”思维，拓展高校食堂网上订餐渠道，节省学生们在高校食堂排队等餐的时间。

H 精彩课堂

一个山村语文教师的写作教学

真经



黄恒宝给学生上写作课。 受访者供图

■ 黄恒宝

“耶！我的作文发表了。”学生开心的叫声，绽放在保亭思源实验学校三(7)班的教室里。在浩瀚的书海里，在漫长的求学路上，我和一群乡村孩子相互搀扶，一路鼓励，演绎出一段山村教师的写作教学故事。

保亭地处海南山区，很多学生没有养成良好的阅读习惯。教学中，我发现，很多学生的作文语法颠三倒四，交上来的作文就短短几行字。我感到焦虑万分，满脑子想着孩子们以后的写作课应该如何教？我将孩子们的习作作业编辑成作文集，进一步分析、总结，从中反复琢磨山区孩子的写作方式。最终，我决定从孩子们的生活入手，为孩子们竖起一盏习作的航灯。

从“说”开始，抓好课前5分钟

刚接手三(7)班时，我发现这一群活泼可爱的孩子，乐于接近老师，课后喜欢叽叽呱呱说个不停。但是，在课堂上，这些孩子却腼腆得很，常常沉默不语。我决定从“说”开始，抓好课前5分钟，训练孩子们的口头表达能力。在课堂上，我以小组为单位，让孩子们通过个人展示或同学合作展示的方式，从课文中挑选优美的段、篇，进行模仿训练。

我们一天一练，从自然段开始。例如：在人教版第5课《灰雀》中，从“我与列宁”的对话，我们可以引申到生活的对话，从说到写，做对话片段的训练。还有《翠鸟》一课，描写翠鸟外貌这一自然段，也可以做描写动

物、人物外貌的训练。我经常组织孩子们开展活动，如：吹气球、丢手绢、梅花朵朵开等，让孩子在活动中乐学、乐说、乐写。

同读一本书，同写一首诗

很多乡村孩子的学习基础差，阅读习惯没有养成，没有感受到读课外书的快乐。孩子们如果一直不读、不看，语文知识和写作题材的积累从哪里来？视野如何开阔？如何学习与借鉴别人精彩的表述方法？

教学中，我发现，孩子们很喜欢听故事。我就利用周末时间，在全班微信群里分享自己听到和看到的故事。从此以后，我和孩子们经常共读一本书，分享故事情节片段。学习过程中，我们同读了很多书：《蜗牛屋》

《好脏的哈利》《莎莎的月光》《安徒生童话全集》等等，一个学期分享了这么多故事，慢慢孩子说顺了，胆子大了，写作自然也生动了！此外，我们还共同分享儿童诗作品，例如雪野老师《爱读书的树叶》《有礼貌的百足虫》，聪善老师《一只毛毛虫》《小蚂蚁的船》等。我们还听海口滨海九小学张可佳的朗读。在课堂上播放有声有色的朗读作品后，班里的孩子就安静了，以后更喜欢看书写作。他们还动手写儿童诗。学生习作《公交车》《抓山鸡》《老师，你辛苦了》《外婆的歌谣》等儿童诗刊登在《南国都市报》习作栏目。

抓好“点”的训练，以点带面

为了让孩子们继续畅游书海，我

又对他们进行了“点”的训练。例如：在进行人物外貌的描写时，我先让孩子们从书中寻找别人的描写语言，然后跟同学们一起分享。然后，我让班长站在站台上，让孩子们描绘他的外貌，进行“点”的训练。孩子们的写作内容包括：“xx，长得……，他的头……，眼睛……；还有同学们都喜欢他的原因……”

此后，我们经常进行“点”的训练，如：人物对话、场面描写、连续动词的运用等，让学生们有话可说，有内容可写。这一切训练点，都从孩子们的日常生活进行取材，孩子们感到熟悉，自然就乐于分享。

精彩呈现，抓“细节”的训练

我一直以“先说后写、先写后教”的模式去训练孩子们的写作能力，引导孩子们抓细节描写，做好每周的小练笔，让故事精彩纷呈。例如，我们一起玩吹气球的游戏。我一边吹，一边走到孩子面前，但孩子们不能说、不能动，可心里紧张极了，谁都不怕老师在自己面前吹爆气球。孩子们心中有了感觉，下笔写作时自然就有神了。就这样，我们一点点地交流、一点点地分享故事，尝试小练笔。同时，做好读写迁移，从课文中取出可以做小练笔的片段，让孩子们从品读、模仿写作，渐渐过渡到写作日常生活的景和事。

经过两年的努力，乡村孩子们的作文终于有了起色！从2013年至今，在我的指导下，孩子们在《海南日报》等全国多份报刊上发表了200多篇习作！孩子们笑了，孩子成长了……

(作者系保亭思源实验学校老师)

H 校园达人

田红叶： 超轻粘土捏出新花样

达人名片

姓名：田红叶
就读院校：三亚学院



田红叶制作人偶。
徐慧玲 摄

■ 本报记者 徐慧玲

取泥、揉泥、塑形、粘连、按压……近日，在三亚学院大二学生田红叶的巧手下，一个“小黄人”钥匙扣的超轻粘土模型初步显现。

在田红叶的书桌上，整齐地摆放着龙猫、圣诞老人、安琪拉等超轻粘土作品。仔细观察，这些作品有的仅为手掌大小，却细致地体现了动漫人物的五官和服装纹理，头上的发饰、指甲盖等微小细节都栩栩如生。作品的精巧做工，让观赏者仿佛置身于精微的动漫世界。

超轻粘土简称为“超轻土”，是一种新型环保、无毒、自然风干的手工造型材料。

谈及制作超轻粘土作品的初衷，田红叶坦言，“一开始纯粹是为了消磨时间，大学的学习相对轻松，个人可自主支配的时间更多了，总觉得在学习之余，应该再找点事做。”

一个偶然的机会，让田红叶接触到超轻粘土，从此便“一发不可收拾了”。“刚开始制作粘土作品时，感觉很有挫败感。软趴趴的泥一碰就黏住，不好塑形，粘错了也不容易再修改。”田红叶说。为了掌握粘土作品制作技巧，她只能在网上找一些相关视频进行学习。

游戏人物“李白”是田红叶完成的第一个作品。这个作品制作完成后，虽然与原型还有一定差距，却让田红叶增添了很多信心。粘土人物的完成并非易事，从身体四肢到面部五官，一层层小裙子和身披的大斗篷，哪怕只是简单的褶皱，都需要花费一定的时间和精力细心制作。如何将粘土人物脸部上的眉毛、眼睛等部位画得生动，是作品的精彩之处，尤为关键，也极具挑战性。

目前，田红叶制作一件粘土人物作品需要至少10余天的时间。一年多来，她一共制作了30余件作品。“制作过程要充满耐心，有时候一做就是好几个小时。”田红叶说，“我很享受制作过程。学会心无旁骛地做一件事并且努力做好它，是一年多来我最大的收获。”

去年11月，田红叶获得了粘土人物制作的第一个订单。“买家对我的作品挺满意的，这对我而言是最大的肯定。”田红叶说，“我将继续学习，捏出更多精美的粘土作品。”

海南日报 《教育周刊》 征稿启事

海南日报《教育周刊》稿件来源除本报记者自采稿件外，欢迎社会各界踊跃投稿，现将本刊开辟的外约栏目介绍如下：

- 校长视野：从校长的角度探讨对教育的看法
- 精彩课堂：老师分享课堂教学
- 师说心语：老师对学生关注
- 校园达人：有特殊经历、技艺、事迹的师生
- 域外传真：海外从教、就读经历见闻
- 家有儿女：父母分享家庭教育、亲子时光
- 快言快语：对教育话题发表独到看法
- 习作：文字、图片均可
- 回首往师：曾经的老师给自己带来的启迪
- 我读经典：可就某一点发表对经典文学作品的看法
- 读图：教育、亲子等主题的照片（包括组照）
- 此外，欢迎社会各界提供新闻线索。

邮箱：2996130659@qq.com

电话：(0898)66810131



海南粉 本报记者 袁琛 摄