



# A 定力 一个坚持了15年的信仰

其实，上大学之前，次滩村对于胡诗泽来说，仅仅停留在儿时过年回祖屋烧香而已。

2002年高考，胡诗泽考取燕山大学，成为次滩村第一个考取“一本”高校的学生。村民坚持你20元、我50元地捐资作为胡诗泽部分学费，大家还凑钱请了一台公仔戏热闹一番。

村民的热情，给胡诗泽前所未有的温暖和震撼。

那个暑假，胡诗泽发现，无论在县城还是乡镇，总能看到沉迷游戏机室的青少年，无所事事打麻将的人们，他突然觉得，自己应该联合身边的准大学生、返乡大学生们，利用每年寒暑假，做一些改变人的思想的事情。

2002年8月8日，胡诗泽和5名准大学生一起，发起第一次读书活动。

随着胡诗泽志愿服务家乡的领域不断拓展，他身边聚集的青年越来越多。这一点，父母的感受最明显。

“一到寒假暑假，各地经常有志愿者到家里来，孩子哪儿有钱到外面吃？我们就在家里做饭，反正有什么吃什么，孩子们也不嫌弃。”胡诗泽的父亲胡照义说。

胡诗泽回忆，假期家里接待十多人吃饭是常有的事，有时外地志愿者来没地方住，就在家打地铺。条件虽然艰苦，但大家的心中都跃动着一团火。

志愿服务如果四处出击，全面开花，从人力和财力上都很难支撑，胡诗泽的目光，慢慢定格在次滩村。

在浩浩荡荡的城市化进程中，原来的次滩村，有着许多海南村庄曾经共有的特性：

村子毗邻新竹镇，全村近三分之一人口外出经商，很多人把新家迁移到镇上，村里很多房子常年无人居住，日久天长，无人修缮，只剩下残垣断壁和疯长的杂草；

年轻人多选择外出打工或出嫁，村子里不断出现撂荒地；

村道随处可见猪、牛等牲畜粪便，臭气熏人，垃圾遍地……

70岁的村民胡瑞琼告诉记者，由于那时村里没有硬化路，一下雨动物粪便和烂泥就混在一起，穿皮鞋根本下不去脚，有时候过年回家烧香都得备一双雨靴。

参加工作后的胡诗泽，一休假就往家乡跑。他调动一切资源，改造曾经滋养无数村民的次滩村。

村里孩子缺课外读物，他开始收集各类书籍报刊，成立了首个流动儿童图书室和农民阅览室。

2013年，胡诗泽和长辈们商议，通过申请政府的“一事一议”财政奖补资金和村民筹资投劳的方式，将次滩村建设成为文明生态村。

整个创建工作，拆除大小破旧房屋和猪舍牛棚81间，完成了村里路面硬化，安装了路灯，建成了榕树公园，开辟了排球场和文化戏台……原来村民觉得不可能做到的事情，真的做成了！

2014年，在胡诗泽的争取下，知名海南籍歌手顾莉雅主演的电影《毕业那年2》，将面貌一新的次滩村作为外景拍摄地之一。

曾经涣散的人心，重新凝成一股绳；曾经凋敝的村庄，重现生机与活力。

2015年10月，上海的“蟹黄包”还是输给了定安的“菜包饭”，胡诗泽辞职回归海南，完成了从“心返”到“身返”的逆城市化之路。

# 城归 胡诗泽

■ 本报记者 陈成智



胡诗泽(左)和村民在一起。  
本版图片均由海报集团全媒体中心记者 陈若龙 摄

# B 魔力 为什么那么多人愿意帮他

一个好汉三个帮。胡诗泽身上，似乎有着某种神奇的魔力，一路走来，他聚拢了许多热心人。

其中，有立志回报家乡的返乡大学生，也有一大批不分国籍、不论报酬的志愿者。

次滩村自然学堂“飞鼠老师”高和然和首批外籍志愿者的加入，生动地诠释了胡诗泽的魔力。

高和然，本科就读北外芬兰语，赫尔辛基大学语言和文化硕士，德国Greifswald大学景观生态和自然保护硕士。2015年11月前，她对胡诗泽和次滩村一无所知。

2015年11月，第六届国际社会生态农业大会在北京举行，会议主题是“生态农业与乡村建设”，胡诗泽受邀作了分享，高和然听了演讲坐不住了。

“他的演讲是所有返乡青年中最最热血的，不仅激情澎湃地介绍了他在次滩村的返乡工作，还现场演唱了《回到故乡》那首歌，我印象非常深刻！”高和然说。

“我们日夜思念的家乡/问你是否别来无恙/回到故乡，回到故乡/那里有我亲爱的爹娘/我们还是和从前一样/梦想还是依旧的铿锵/回到故乡，回到故乡/我们要挥洒热血一腔……”《回到故乡》，是胡诗泽作词、知名音乐人肖山作曲的一首歌。

会后，高和然和胡诗泽交流后发现，胡诗泽不像一般的返乡青年，就是想回乡种植一些有机作物发展经济，安排好自己的家人，而是着眼于振兴整个乡村。后来在海南过冬时，高和然和丈夫到次滩村实地考察后，成为胡诗泽策划的“自然学堂”的第一批导师。

自此，高和然不仅亲力亲为上课，还成为次滩村实践模式的强力推介者，她把自己的故事告诉了美国同学卡珊德拉·侯顿和印度同学巴拉昌德拉·海格戴……2017年冬，卡珊德拉·侯顿、巴拉昌德拉·海格戴和高和然一起来到次滩村，给孩子们提供了异常生动的“自然学堂”课程。

村中长辈胡绍洲无偿将村中妻子家的一幢楼房作为次滩村“自然学堂”临时接待处，多次负担一些志愿者往返海南机票，多次为建设次滩村捐资出力。

去年年初，尽管次滩村的音响只限于能发出声音，但知名歌手顾莉雅还是参加了2017年次滩村“春晚”。得知记者正在采访胡诗泽，今年1月5日，因住院刚刚恢复下地行走的顾莉雅，坚持录来了祝福胡诗泽和次滩村的视频。

知名歌手陈楚生、知名演员吉飞龙不止一次为次滩村发展捐助。

北京“快乐小陶子”，省林科所林下经济专家陈喜蓉，从万宁主动过来帮忙的胡秀亮，从湖南过来帮忙的廖熙田，投身次滩共享农庄建设的胡波、黄友钦……

如果一定要拉出一个热心人的名单，这个名单铺展开来，一定可以穷尽次滩村的村道。

# C 创造力 让花开在每个人的心田

穿越村庄蜿蜒流淌的龙洲河、树龄达数百年的榕树林、古老的胡氏宗祠和祖训、清幽的竹林，给了胡诗泽无穷的想象力和创造力。

“乡村最美的风景是人，是参与进来共建、共享、共同成长的一群人，基于人建设的乡村振兴，才会更加有人情味和有温度，才能真正可持续发展。”胡诗泽说。

在胡诗泽和次滩村的实践中，我们可以清晰地发现一条“以人民为中心”的建设路径。

胡诗泽策划的“小乡村大讲坛”，通过邀请相关领域的研究者、实践者和返乡青年代表作主题讨论和专题分享，提升乡村治理水平、推动镇域经济社会文化协调发展，至今已经进行到第30讲；

他发起策划的“自然学堂”项目，2017年8月，在海南青年农村电子商务大赛总决赛中获创意组一等奖。

“大城市的孩子普遍学业都很重，缺乏一个在自然中生长的条件。他们不知道平时吃的水果蔬菜是哪里长出来的，害怕昆虫害怕打雷，这就容易带来身心两方面的问题，包括焦虑症，注意力不集中，包括失眠，健忘。很多亚健康的状况会在越来越年幼的儿童身上出现，这是一个非常让人担心的事情。”在高和然看来，“自然学堂”就是要解决这个问题。

胡诗泽先后策划了2016年、2017年次滩村“春晚”，引导村民们过年除了喝酒打牌，还能够走上舞台秀一秀自己的才艺，让乡村孩子们不再胆怯。

他推动村庄续谱文化的挖掘以及传统习俗“平安斋”的顺利举办。2017年11月，他策划了外嫁女回村共建家乡活动，280多位外嫁女齐聚次滩村，最高龄的已经70多岁，有外嫁女从江西赶回来，大家为家乡发展捐资超过6.7万元，许多人流下了热泪。

他建立了“我们爱次滩村”微信群和“YY语音会议”两个通讯、讨论平台，全村各界人士都能在平台上发表建设意见和规划想法，全民参与，出谋划策，共建生态文明家园，再造魅力新故乡，该模式后来被多家媒体争相报道，被总结为“次滩模式”。

从上海辞职返乡后，胡诗泽发起成立了定安新竹次滩观光旅游专业合作社，希望以自然农业、农耕体验、“自然学堂”等项目和载体，去引流更多的城市家庭跟乡村结对子，拉动城乡互动，希望返乡青年带动村民再造魅力新故乡，让村民有尊严地留在乡村。

“可以吃的乡村(原生态无公害农产品)、可以玩的乡村(农耕体验)、可以学的乡村(自然学堂)，可以回归的故乡(共同缔造)。”这是胡诗泽们的愿景。

灵芝鸡、定安黑猪、新竹四季鹅、海南橘红、定安粽子、菜包饭、生态鱼塘、都市菜地、花开到田共享农庄、共享牛棚、特色民宿……特色资源不断被挖掘，新项目不断建设，2018年的次滩村注定将迎来全新变脸。

“我觉得胡诗泽为乡村带回了一股新的活力，这些在大都市里奋斗过的年轻人，他们有了新的理念、新的发展思路。很多跟新时代挂钩的新理念，把整个次滩村的人都带活跃起来了，对未来发展充满了憧憬。乡村振兴战略有人才需求，作为乡镇一级不是很发达的地区，我们很需要这样的人才。”定安县新竹镇委书记陈小燕说。

胡诗泽的实践，也引发定安县委、县政府的高度重视，县委书记陈军先后两次到次滩村调研，县、镇政府也给予了一定扶持。

15年来，胡诗泽以他超乎常人的执着和全身心投入的创造力，一点一滴地改写村庄面貌，将次滩村变成了“网红村”。

如今，越来越多的海南学子，哼唱着《回到故乡》的旋律，行走在再造家乡新农村的路上，如海口市博字村的陈统奎，东方市乐安村的吉昌超，澄迈县效古村的蔡振……他们，是海南乡村振兴战略的热血实践者。

“向下扎根，才能向上生长。希望海南的乡村振兴，就像我们花开到田共享农庄的寓意一样，希望花开到田间，更希望花开到每个人的心田。因为，故乡值得我们每个人用心去守候！”胡诗泽说。

(本报定城1月7日电)

# 椰中艾果·延伸

## 返乡青年怎么干 我来说两句

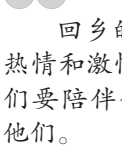
“故乡是值得我们去守候的，对未来我们有很多很多的憧憬，但我们要向下扎根，才能向上生长。”



胡诗泽  
返乡创业青年

## 只要他们有激情 我就愿意陪伴他们

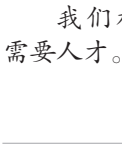
“回乡的年轻人有满腔的热情和激情，但缺乏经验，我们要陪伴他们，把技术传给他们。”



陈喜蓉  
林下经济专家  
省林业科学研究所

## 如果你也想回乡 找我

“我们村镇发展，真的需要人才。”



陈小燕  
新竹镇委书记  
定安县

## 还没看够？ 扫码去逛村



## “扫一扫”还能看到—— 陈楚生对胡诗泽 有啥寄语

## “扫一扫”还能听到—— 这群年轻人的原创歌曲 《回到故乡》

## 还有更多 返乡潮人的故事 请见——



总策划：陈成智 蔡潇  
执行总监：齐松梅 许世立  
版面设计：张昕  
H5设计制作：符绩国  
视频采集：刘冀冀 陈若龙 韦茂金