



吉家钦在整理书架。

# 归乡客的『新农村』蓝图

乐乐镜湖村重建书院聚拢民心

文图 海南日报记者 袁宇

“看看邓小平传，读一读毛泽东思想，再看看孩子们在书院的学习，这样的生活很舒心啦！”乐东黎族自治县九所镇的镜湖村内，每天上午10时许，76岁的村民吉承典照常来到村里的芬芳书院，收拾收拾书架、整理整理书桌、帮着清扫垃圾……

自去年10月22日书院开张后，来书院看书、帮忙就成了吉承典老人生活中的“保留节目”，“书院的兴建多亏了吉家钦啦！”

吉家钦是乐东镜湖村人，早年在贵州从事公益事业。2016年，吉家钦带着自己的团队回到故乡进行公益创业，发起、建设镜湖芬芳书院，参与镜湖村文化广场建设，成为村里的名人。“我们的目标是让镜湖人不仅能看得见山水，记得住乡愁，还‘闻到书香’！”吉家钦说。



村里的学生在书院内挑选书籍。



芬芳书院成为镜湖村民享受文化生活的好场所。

## 重建书院，归乡客诉乡情

芬芳书院并不大，5间阅览室一溜排开，一条通道贯穿始终，颇似“大通铺”。

不过您可别小看了这间乡村书院。“书院阅览室功能齐全，能够满足大部分人的需求。”吉家钦说，书院分别设有图书室，拥有藏书3000余册，供老年人、年轻人及学生使用的不同阅览室，并且配备了电脑、WiFi等设备，面向所有村民免费开放。

芬芳书院的建设，说起来还有一段脍炙人口的故事。

“原先村里是有书院的，和关帝庙在一起。”吉家钦说，到上世纪六七十年代，书院受到冲击，就此关闭。而他重建书院的想法其实也很简单，“回乡看到村里老人越来越多，却没有一个合适的文化场所供老人们使用，大部分老人在小卖部打牌混时间。我觉得这种生活方式很不好，所以有了重建书院的想法。”

事实上，镜湖村是一个文化氛围很浓厚的村庄。“镜湖村现有村民近3000人，其中出了200多名大学生。”镜湖村党支部书记吉家证表示，村内学风浓厚，年年都有孩子考上大学，因此当吉家钦提出重建书院时便获得了大部分村民的支持。

吉家钦透露，建设书院共耗资近40万元，其中一部分资金来源于基金会，而更多的资金则来自于村民捐款，“书院的藏书也主要来自于社会力量的支持，其中北京蔚蓝基金会向书院捐赠了价值5万元的图书，图书类别有农村类、儿童类及课外教育书籍。未来书院藏书将稳定在1万册以上。”

芬芳书院的选址也经过了认真考量。“从书院出来是村内有名的举人故居，清代举人吉大文的故事至今仍在村里流传。”吉家钦说，吉大文于清咸丰元年中举，被称为“开200余年崖州文运先河”，“吉大文热心家乡教化，积极倡建学宫、书院，一直是我的榜样。”

为了更好学习前人精神，吉家钦在村中倡议成立了吉大文研究会，并将研究会的办公地点设在了芬芳书院，以书院为据点，立志将前人的优良传统传承下去。

2016年5月，村民自发筹集资金修建村文化广场，包括老人活动中心、村民大讲堂及庙宇等。不到半年

的时间里，共有3000多人捐款，捐款金额将近150万元，“村文化广场将在今年春节前开张。”

对此，吉承典感慨说：“想不到村民对修建书院、文化广场如此热心，这一次真的把人心聚拢起来了。”

## 公益社区，让村民“抱团取暖”

吉家钦表示，吉大文研究会成立以后，他们在村中优选了一批年轻村民作为志愿者队伍的骨干成员，每日到芬芳书院、村文化广场出工，“以清洁卫生、日常管理为主要工作，为村内营造文化氛围塑造良好的环境。”

除了吸纳年轻人参与，吉大文研究会还动员村中的老人加入。“因为镜湖村产业转型，大部分人已经不再种地，很多老人希望能有发挥余热的机会。”吉家钦说，研究会为此大量动员村内的老人参与文化建设，“村子里现有65岁以上老人近500人，大部分人已经成为我们坚实的后盾。”

“我认为社区服务要有深度，才能有意义。”在吉家钦看来，书院与文化广场既是社区的公共空间，也要成为社区的教育空间，“简单来说，芬芳书院不应该只有看书这个单一功能，它应该要起到凝聚村民思想的作用，在村内形成共同体，让大家‘抱团取暖’，更好更快地发展。”

对此，吉家钦有了诸多设想。“未来将在书院开展更多的乡土文化教育活动和青少年课外教育活动。”吉家钦说，目前他已经着手收集镜湖村内的历史名人、文化古迹等资源了，将整理成镜湖村村史及村民口述史，并与青少年教育结合起来，“目前芬芳书院主要还是集中在青少年教育活动中，书院已经成为孩子们放学后学习生活的首选场所。”

正在紧锣密鼓建设中的镜湖村文化广场将成为村内的另一文化中心。“村文化广场包括老人活动中心、学术讲堂、乡愁展览馆等内容，还将成为村里的学堂，从外面请教师为村民讲课。”镜湖村文化广场项目负责人吉才耀说，镜湖村毗邻乐东九所镇墟，城镇化水平越来越高，而村民对交通安全、用水用电等意识不强，因此与城镇化有关的安全生产、生活教育将成为村文化广场未来的主要内容。通过建设芬芳书院与全新的村文化广场，镜湖村文化设施将覆盖村内99%以上的村民。

通过建设芬芳书院，成立吉大文

研究会，以传统文化为切入点，打造公益社区，最终将镜湖村建设成一个时尚农村，是吉家钦的“终极目标”。

“这个公益社区与传统慈善不同。”吉家钦说，与传统慈善中“小部分人做大量事”的模式不同，镜湖村公益社区将“让村民参与更多的公益项目”，从而提升他们对公益的认可度，“去年9月9日公益日，镜湖村共筹得爱心款项80余万元，说明大家对公益的认可度越来越高。”

不仅如此，还有越来越多的村民成为村中的志愿者。“村文化广场建设过程中，很多村民自愿加入基建工作队，不仅不收工钱，还有自贴材料、设备的。”吉家钦说，“目前镜湖公益网络里已有700多名成员，其中将绝大部分外出务工人员也纳入了公益网络。”

在这样的氛围带动下，村里的孩子们也逐渐发生了变化。“每天从书院离开时，每个孩子都会自觉把自己的位置收拾整洁，也从来不需要人专门看顾，养成了自我管理的良好习惯。”吉家钦说。

## 公益兴盛，带来镜湖巨变

“自乡村书院重建伊始，村‘两委’的工作相较于以往好做了很多。”在吉家证眼里，以前的镜湖村宗族氛围浓厚，村干部工作很难开展工作，“而现在村干部说话有分量，村民也信任村干部，这都得益于吉家钦发起的公益社区。”

吉家钦透露，修建村文化广场的土地是村集体土地，曾有17户人家种植庄稼。“而当时征地建文化广场的通知发出后，很多村民不乐意。”吉家证说，后来村干部与吉大文研究会成员持续1个月每天登门，给村民讲政策、讲好处，“我们给村民说‘村文化广场建好了，能请人搞演出，能请人来讲课，对所有人都有益，尤其是对下一代的教育有好处’，后来村民一想是这么个道理，于是自发清除自己种植的庄稼，一分钱补偿都没要。”

通过这一次别开生面的征地，村干部在村民中树立了好形象。“现在包括基建、征地等在内的各项工作都能够顺利开展，这就是镜湖村公益事业蓬勃发展以来，村子出现的最大变化。”吉家证说，村干部也在公益社区建设过程中打开了“思维新大门”，“我们现在与吉家钦在更多项目上进行合作，支持力度也更大了。”

吉家钦表示，下一步，自己的团队将在镜湖村内构建村级经济孵化器，利用芬芳书院及村文化广场的大讲堂，邀请致富能手和产业专家分享经验，组织更多村民发展产业，共同致富。□