

回顾2017年,海南文艺事件频出、高水平艺术活动不停,政府主导、民间力量空前活跃,对外艺术交流也呈现出一股新鲜强劲的活力,展现了海南岛蓬勃的艺术景观。岁末年初,我们精心挑出一些标签式的关键词,和您一起回味2017那些令人激动的瞬间,在期待中走向2018。

2017年12月20日,“第六届奥斯卡国际歌剧奖颁奖典礼”在海南国际会议展览中心剧院举办,晚会现场星光闪烁,众多重量级音乐家集聚椰城,为海南市民带来一场无与伦比的视觉盛宴。这是一场高规格艺术盛会,也是一场盛况空前的文艺界“群英大会”,昭示着海南艺术的又一个新春天已经到来。

焦点 高雅艺术飞进寻常生活

似乎是给海南艺术爱好者2017年特别的礼物,整个12月,意大利西西里合唱团、意大利新斯卡拉蒂交响乐团、捷克歌剧院交响乐团与意大利爱乐乐团等国际知名乐团相继来到海南,为海南观众带来一场场精美绝伦的视听盛宴。

总有一种符号,会被人们拿来与另一种符号产生紧密的关联,“海滨”与“音乐”就是这样一种在人们印象中被固定下来的搭配。海南作为中国最南部省份,在音乐艺术方面也有着独特的一面。黎苗民歌、琼剧戏曲以及近年来出现的方言民谣等都成为本土音乐艺术的重要组成。对于国际旅游岛的文化而言,高雅的交响音乐也不可或缺。

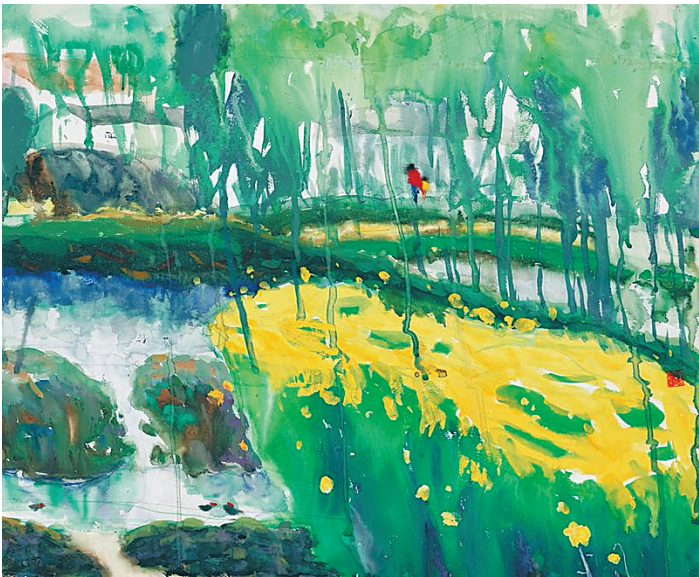
2017年,随着岛内广大文艺工作者们的不懈努力,海口、三亚等地,其音乐会“扎堆”上演,数量比往年相比有了明显的增加。

2017年12月27日,海南大学举办了一场别开生面的迎新年京剧交响音乐会,演出了传统京剧《萧何月下追韩信》《龙驹凤辇进皇城》《为国家哪何曾半日闲空》,以及现代京剧《军民鱼水情》《光辉照儿永向前》等经典唱段,一声声高亢的京剧唱腔,赢得满堂叫好。

名家 艺术大家“在”海南

2017年,裘缉木、程连仲、田世信、张德蒂、王沂东、陈新华、王隽珠等艺术家都曾栖居海南。难怪原中国美术家协会副主席尼玛泽仁在海南开会时,曾掷地有声地说,“中国一线最有名的艺术家全部都在三亚,人才资源才是海南最大的优势。”

在许多“候鸟”文艺家看来,拉斯维加斯可以在荒漠中拔地而起,海南也能临海而立



刘克银画展作品

2017,海南文艺展演很精彩

文|海南日报记者 徐晗溪

发展成新的艺术中心。艺术家和他们的作品来到海南,传递新思想、新信息,成为2017值得关注的艺术现象。

2017年年初,海南便迎来一场艺术盛宴——“不老丹青——迎新年纪念一代大师董寿平书画展暨恩祥艺术馆馆藏展”。业界周知,董寿平是当代著名写意画家、书法家,以画松、竹、梅、兰著称,此次展览引来海南书画家、收藏家、书画爱好者驻足流连。

2017年4月18日,为纪念海南籍雕塑大家林毓豪逝世20周年,《质朴与温度——林毓豪回顾展》,在海南省博物馆隆重开幕,集中展出林毓豪先生73件雕塑作品,既阐述着作者历经半个世纪的艺术实践之路和风雨人生,又反映着时代面貌,也是家乡人民与这位雕塑大家作品的一次亲密接触。

2017第二届中国文学博鳌论坛在琼海市启幕。来自全国各地的知名作家、评论家齐聚博鳌,围绕“贯彻落实党的十九大精神,创造新时代的新史诗”这一主题展开深入探讨。中国作协党组书记、副主席钱小芊,省委常委、宣传部部长肖莺子出席论坛开幕式并致辞。党的十九大报告提出,文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。把文化兴盛与中华民族伟大复兴紧紧联系在一起,把文化建设与国运昌盛、人民幸福紧紧联系在一起,引起共鸣。

2017年12月8日,由“海天盛筵”和美国LC艺廊联手举办的“毕加索艺术展”在海南开幕,展出毕加索40余件陶器、版画作品。这是毕加索的作品首次在海南大规模的展出,消息一

出,吸引各方强烈的兴趣和关注。展览期间,展厅人潮涌动,这些艺术瑰宝为中外游客带来高品质的精神享受,“毕加索”以这样的方式来到海南,来到海南,成为美谈。

展览 走出去,请进来,很精彩

2017年,高水平艺术活动较前增多,“走出去、引进来”也成为2017海南艺术的亮点。

作为海南文化艺术高端展览地,海南省博物馆全年精彩展览不间断,如,来自江南的古代文物展《金玉良缘》、画展《椰树下的三角梅》、画展《南方品格》等等,岛内外精彩艺术品亮相省博,被视为一种价值的体现,心灵的回归。

2017年6月23日,“写意海之南——阮江华山水画全国巡展(青岛)”在青岛市美术馆开幕;6月26日,“山东、海南书法联展”在山东艺术馆开幕,山东与海南举办书法联展至今已有21年传统。

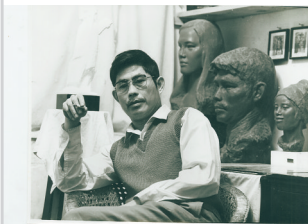
2017年7月,第三届海南民间艺术精品展海口开幕,名家精品荟萃,新人新作引人瞩目,社会反响较大。

2017年8月,海南省民间文艺家协会组团参加2017中国(广东)民间工艺博览会,来自全国近200件民间工艺精品角逐“山花奖”,共有15件作品入围,海南工艺美术大师黄黎祥的木雕作品《黎族五方言(五件套)》成功入围,实现了海南参评“山花奖”零的突破。

2017年11月5日,“青出于蓝——青花瓷的起源、发展与交流”特展在省博开展,展览将以



《夜晚的露天咖啡座》
(油画) 毕加索



林毓豪和他创作的南京雨花台革命烈士纪念碑。



捷克歌剧院交响乐团海南上演精彩节目。



崖州民歌现场演唱。

全景解读为理念,从上海博物馆、景德镇市陶瓷考古研究所、扬州市文物考古研究所及上海硅酸盐研究所、海南省博物馆等单位馆藏中遴选了50余件代表文物参展,观众可借此了解中国青花瓷循着古代海上与陆上丝绸之路走向世界各地的路径轨迹,探寻青花瓷外销的盛况及其背后的故事。

近年来,海南艺术家一方面不断走出去,一方面不断将省外优秀作品请进来,通过艺术交流,能够在尺幅之间,砥砺切磋,取长补短,进一步增进省内外艺术家之间的了解和友谊,促进和繁荣两地艺术创作水平。

民间 活力四射 艺术登台唱戏

2017年,海南岛上一股来自民间的文化艺术正在崛起,国新书苑、海南中学衍林讲堂、鳌山讲堂、海南周刊文化沙龙、海南省文艺评论家协会、南洋文化展示馆、海南省文化遗产研究会、闽里文化、书香海南、喜盈门美术馆、鼎臻古玩城、杜杜鸟花道会所、符国平工作室、三亚市百姓讲坛等等,以及各地各民间机构举办的系列文化艺术活动,它们或轮番主办、展出艺术展、书展,举行各种类型的讲座、音乐会、读书沙龙活动等等,你方唱罢我登场,呈现出海南岛的文化艺术所具有蓬勃的民间力量和多向度的文化架构,显示出海南艺术包容共生、各美其美、美美共美的良好艺术生态。

9月,海南省作家协会组织“崖州民歌”专题采风活动。深入探访崖州民歌主要发源地,邀请了佛罗、黄流和利国地区20名当地较有名气的崖州民歌手,组织演唱交流活动,充分展示崖州民歌作为国家级非遗文化那绚丽的艺术魅力,激发民间文化活力。

进入2017,国新书苑就像是一个艺术展馆,各种艺术活动变换着面孔,在此次第登台,以每十天推出一个书画展的高频率,风姿尽展,引来好评。如,万锐艺术展、丁孟芳油画展、李铨余心玉伉俪画展、徐麟油画展、王雄画展、西安美院学院名家作品邀请展、南海风油画作品展、云氏父子画展、李生琦画展、符国平油画作品展、蔡於良作品展、谭龙健油画展、梅国云“笔外意象”展,岁末最后一场刘克银画展等等,都曾在这里亮相,是对正在崛起中的海南艺术力量的一种支持,一种源头活水般的支撑。■