

中国舞蹈荷花奖颁奖盛典三亚举行

10余个获奖舞蹈作品惠民演出

本报三亚1月8日电（记者尤梦瑜 孙婧）岁末年终盛典，舞韵奏华章。今天晚上的三亚大东海广场星光熠熠，载歌载舞，“舞典华章——2017年中国舞蹈荷花奖颁奖盛典暨获奖作品惠民演出”在这里举行，盛典对获得第十届中国舞蹈荷花奖民族民间舞、现代舞、当代舞和舞剧舞蹈诗四个子项的获奖作品进行集中表彰，同时向广大三亚市民和游客展示了10余个获奖舞蹈作品的风采。

晚会上，荣获荷花奖民族民间舞奖的《情深谊长》《布衣者》《觅迹》《你是一首歌》《尼苏新娘》《阿里路》，当代舞奖的《看齐看齐》《永远的川军》《滚灯》，现代舞奖的《盒子》《彼时此刻》《独行》，舞剧舞蹈诗奖的《杜甫》《哈姆雷特》《朱鹮》《家》《仓央嘉措》等17部获奖作品的单位代表及个人分别登台领取奖杯。欧米加参、查干朝鲁、白淑湘三位舞蹈艺术家获颁“中国文联终身成就舞蹈家”荣誉称号，主办方以此向为中国舞蹈事业的繁荣和发展作出卓越贡献的艺术家们致以崇高敬意。

荷花奖是中国舞蹈领域内的最高奖项，也是国内仅有的舞蹈类评奖，其



《杜甫》选段在三亚惠民演出。本报记者 宋国强 摄

获奖作品均代表着专业领域内的最高水准。迎着海南岛的海风，众多观众在三亚市中心免费欣赏到了这些由国内多个省市区艺术院团和高校中职艺学院系创排的高品质获奖舞蹈作品。LED大屏上，巍峨雪山下经幡飘扬，

在此背景下，中央民族大学舞蹈学院带来的藏族舞蹈《布衣者》气势磅礴，在充满藏族风韵的音乐下，男舞者用热巴鼓的阵阵鼓声传递热巴艺人对生命的哲思；悠扬空灵的旋律下，延边大学艺术学院的舞蹈演员们裙角飘扬，

跳起朝鲜族舞蹈《觅迹》，素衣翩跹，尽显民族特色；四川省绵阳市艺术学校带来的《滚灯》，用舞蹈形式表现了川剧中丑角“滚灯”这一绝活，诙谐之间，展示了传统艺术的代代传承。

除了精彩的舞蹈作品，晚会还穿

插了多个演唱节目。中国歌剧舞剧院歌唱家高保利一曲高亢的民歌《圪梁梁》将现场观众带到了黄土高坡；中央军委政治工作部歌剧团歌唱家、海南籍歌手汤子星献上的一首《感恩朋友》，引来家乡父老乡亲的阵阵掌声。

此外值得一提的是，作为此次活动的主要承办方，海南省歌舞团也为当晚编排了多个舞蹈节目，《盛典》《祖国赞美诗》等展示了海南舞蹈事业的发展成果。

这场佳作连台的颁奖晚会群星荟萃，集结了中国舞协副主席、著名舞蹈表演艺术家王小燕等诸多名家，通过这场广场上举办的文化惠民演出，也把精品艺术送到了百姓身边。

据悉，此次活动也是我省在元旦春节期间举办的一次重要文化惠民活动。为积极贯彻落实党的十九大精神，根据省委宣传部统一安排，省直文艺院团还将在元旦春节期间加大惠民演出力度，丰富群众文化生活。

此次活动由中国文联、海南省委宣传部、中国舞协、海南省文联以及三亚市委、市政府主办，海南省舞协、海南省歌舞团承办。

第二届“海南宝宝”网络春晚火热筹备

一批优秀节目入选2018中国·海南童星盛典

本报海口1月8日讯（记者邵长春）钢琴、小提琴、手风琴、二胡、琵琶、街舞、古典舞……1月7日，2018中国·海南童星盛典暨第二届“海南宝宝”网络春晚导演组对报名并入围的近40个节目进行审查，从中筛选出一批富有艺术创新的节目进入本届宝宝网络春晚。

虽然是节目审查阶段，但参与者十分认真。当天上午9时，在海口市

山高实验学校中学部体育馆，来自海南各地的孩子们早早聚集在此，都想以最好的演出效果争取能走上本届宝宝网络春晚舞台。

组委会相关负责人介绍，本届宝宝网络春晚自2017年12月底通过南海网、南海网客户端、南海网微信公众号等平台向社会征集节目以来，短短10多天时间里，就有近百个优秀节目踊跃报名，而且节目形式多样，有相

声、街舞、乐队演唱、情景剧表演、舞蹈、喜剧等多种表演形式。

这些节目中，不少还是之前获得海南或全国奖项的节目。经认真审核，导演组从中挑选出了最能展现海南少年儿童风采的近40个节目进入了当天的审查。

导演组介绍，本届宝宝网络春晚不仅节目艺术性强，而且富有时代感和本土气息，创新意识足。比如机器

人和真人合作、钢琴和古筝合奏、沙画、武术表演等，都将在本届宝宝网络春晚舞台上向网友呈现，为2018年的农历新年献上一台视觉盛宴。

本届宝宝网络春晚将实现PC端和移动端现场直播，将孩子们的光芒时刻进行完美呈现，也便于学校、老师和家长通过网络、移动端进行点播和分享。届时，绚丽的舞台与灯光效果，将营造出欢乐祥和、喜庆热烈的节日气氛。

2018海南第二届“海南宝宝”网络春晚旨在进一步推动海南少年儿童文化艺术事业的健康发展，活跃和丰富海南少年儿童精神文化生活，展现当代海南少年儿童乐观向上的精神风貌。

本届“海南宝宝”网络春晚由海南日报报业集团主办，南海网承办，中国移动通信集团海南有限公司冠名，海口山高实验学校、海南高米国际早教园协办。

参加中国国际模特大赛总决赛 海南选手夺得季军

本报讯（记者卫小林）一年一度的2017中国（广州）国际模特大赛总决赛，日前在广州市花都区东风体育馆落下帷幕，来自海口经济学院的海南大学生选手董天宇经过激烈竞争，最终夺得职业组季军，这是记者从该院获悉的。

决赛当晚，来自全国各地高等院校服装表演专业的80名顶尖模特精彩亮相，参加了这一中国时尚界的年度总决赛。当晚的竞赛环节由欧美性感风、动感泳装、时尚装（时尚运动系列、嘻哈运动系列、冒险旅游系列、朋克运动系列）以及时尚晚礼四个时装风格类型组成，80位代表中国高等院校服装表演专业高水平的模特，为现场观众献上了一场前所未有的时尚大餐。

从海南赛区冲进全国总决赛的海口经济学院2016级服装与服饰设计（表演方向）2班大学生董天宇，在全国总决赛舞台上发挥出色，经过4个环节的激烈比拼，最终斩获全国总决赛职业组季军，为海南模特界争得了殊荣。

此外，海口经济学院2016级服装与服饰设计（表演方向）1班大学生白一帆也获得了本届全国总决赛职业组T台最佳表现奖，海口经济学院被授予伯乐奖。

调查显示：2017年观众最满意国产片为《战狼2》

据新华社北京1月8日电（记者白瀛）中国电影资料馆8日发布中国电影观众满意度调查显示，2015年至2017年间，《战狼2》《建军大业》《老炮儿》占据国产影片满意度前三位。

中国电影观众满意度调查从2015年春节档开始，已完成19个档期的调查，本次调查了2017年12月中下旬上映的8部国产影片，覆盖全国一二三四线城市。

调查显示，从2015年至2017年单片满意度总体情况来看，2017年影片占据了前20名中的12个席位，其中排名前5位中有4部影片为2017年暑期档上映，分别为《战狼2》《建军大业》《我是马布里》《闪光少女》。

第75届美国影视金球奖揭晓

《三块广告牌》与《大小谎言》成最大赢家

新华社洛杉矶1月7日电（记者高山）第75届美国电影电视金球奖颁奖典礼7日在洛杉矶好莱坞贝弗利山希尔顿酒店举行，《三块广告牌》和《大小谎言》分别以4个奖项成为电影和电视剧领域的最大赢家。

电影方面，马丁·麦克多纳执导的《三块广告牌》获得剧情类最佳影片和最佳女主角、电影最佳男配角和最佳剧本4个奖项。该片由美国福克斯探照灯电影公司发行，讲述了一位小镇母亲对爱女被谋杀7个月后警方调查依然没有进展感到十分愤怒，她买下小镇附近三块巨大广告牌并写上讽刺和督促警方的话语，从而引发争议并导致了她与小镇警察之间的一系列冲突。

墨西哥导演吉列尔莫·德尔·托罗凭借《水形物语》击败包括著名导演史蒂文·斯皮尔伯格在内的4位劲敌，摘取了电影最佳导演奖。

加里·奥德曼由于在传记片《至暗时刻》中精彩演绎了二战时期的英国首相丘吉尔而摘取了剧情类最佳男主角奖。他击败了同获提名的汤姆·汉克斯等3位奥

卡影帝。格雷塔·格维希执导的《伯德小姐》获得音乐／喜剧类最佳影片奖。西尔莎·罗南在《伯德小姐》中饰演的叛逆高中生给观众留下了深刻印象，获得音乐／喜剧类最佳女主角奖。詹姆斯·佛朗哥凭借在《灾难艺术家》中的出色表现获得音乐／喜剧类最佳男主角奖。迪士尼公司出品的《寻梦环游记》获得最佳动画长片奖。德国影片《凭空而来》获得最佳外语片奖。

在电视剧方面，《大小谎言》摘取最佳有限剧集／电视电影等4个奖项，《使女的故事》获得剧情类最佳剧集奖，《了不起的麦瑟尔夫人》获得喜剧类最佳剧集奖。

当天，出席颁奖典礼的男女明星们多数都身穿黑色礼服，以示对抗议性别和种族不平等的运动的支持。逾300名好莱坞女星今年1月1日联合发起反性骚扰倡议，呼吁社会各界对工作女性遭遇性骚扰多加关注。

美国金球奖创立于1943年，是美国影视界最重要奖项之一，被视为每年奥斯卡奖的风向标之一。



西尔莎·罗南凭《伯德小姐》斩获音乐/喜剧类电影最佳女主角大奖

主奖项获奖名单

电影类

- 剧情类最佳电影：《三块广告牌》
- 剧情类电影最佳女主角：弗朗西丝·麦克道曼《三块广告牌》
- 剧情类电影最佳男主角：加里·奥德曼《至暗时刻》
- 音乐/喜剧类最佳电影：《伯德小姐》
- 音乐/喜剧类电影最佳女主角：西尔莎·罗南《伯德小姐》
- 音乐/喜剧类电影最佳男主角：詹姆斯·佛朗哥《灾难艺术家》
- 电影最佳女配角：阿丽森·詹尼《我，花样女王》
- 电影最佳男配角：山姆·洛克威尔《三块广告牌》
- 电影最佳导演：吉尔莫·德尔·托罗《水形物语》

电视类

- 最佳剧情类剧集：《使女的故事》
- 剧情类剧集最佳女主角：伊丽莎白·莫斯《使女的故事》
- 剧情类剧集最佳男主角：斯特林·K·布朗《我们这一天》
- 最佳喜剧剧集：《了不起的麦瑟尔夫人第一季》
- 音乐喜剧类剧集最佳女主角：蕾切尔·布罗斯纳罕《了不起的麦瑟尔夫人第一季》
- 音乐喜剧类剧集最佳男主角：阿兹·安萨里《无为大师》
- 最佳限定剧/电视电影：《大小谎言》
- 限定剧/电视电影最佳女演员：妮可·基德曼《大小谎言》
- 限定剧/电视电影最佳男演员：伊万·麦格雷格《冰血暴》

纪录片《海南地名》推出

本报海口1月8日讯（记者刘操）记者今天从省民政厅获悉，省民政厅联合省文联历经近一年时间，顺利完成了《这里是海南》《寻根五指山》《名存大自然》《命名祖宗海》《陆与海交响》5集电视纪录片《海南地名》的拍摄制作。

该片反映的地名主要包括古地名文化遗产、少数民族语地名文化遗产、著名山川地名文化遗产、近现代重要地名文化遗产等四个方面，充分展示了祖先命名的南海诸岛礁、标注的航线以及遍布海南的古县、古镇、古街巷、古村落等地名，黎族地名和一些只靠口耳相传的少数民族语地名，著名海域、岛礁、山、河等自然地理实体名称。目前，《海南地名》已在海南广播电视总台公共频道陆续播出，引起社会各界高度关注和网友热评。

据悉，拍摄海南地名文化纪录片，是开展“家在海南·铭记乡愁”首届海南地名文化系列活动之一。该活动自去年启动以来，已陆续完成百个海南地名传说故事征集、举办海南地名文化系列评选活动，分别评出了我省十大古街老巷、十大名人故里、十大红色圣地和十大黎族苗族乡（镇）村。

楚剧《万里茶道》海口上演

本报海口1月8日讯（记者张中宝 通讯员饶小旭）为了给海南建省办经济特区30周年暨中国改革开放40周年营造良好文化氛围，由罗牛山股份有限公司引进的大型原创楚剧《万里茶道》今晚在海南省歌舞剧院上演，该剧以行走于茶道上的汉口商人为原型，讲述茶道艰辛和深厚人文内涵，为我省观众带来了一场视听盛宴。

万里茶道是19世纪一条横贯亚欧大陆的国际古商道，具有极高的文化价值。武汉楚剧院新编楚剧《万里茶道》演绎百年前的汉口码头文化，讲述了在汉口经营茶叶生意的女子玲珑和掌根叶天韬因茶结缘、因茶生情的动人故事。

据悉，《万里茶道》的演员阵容强大，该剧由80后知名编剧罗周、著名导演陈蔚等主创倾力打造，剧中男女主角分别由“梅花奖”“文华奖”获得者夏青玲和优秀青年演员余维刚扮演。

海南大学首次举办硕士研究生独唱音乐会

本报海口1月8日讯（记者王玉洁 实习生王茹仪）今晚8时，海南大学艺术学院首场硕士研究生独唱音乐会在海大音乐厅举行，13首风格迥异的曲目，不仅给300余名观众带来了一场独特的视听体验，也使海大音乐学子的才华得以展现。本场独唱音乐会由海大艺术学院2016级音乐专业（声乐）研究生叶佳红演绎，她演唱的曲目涵盖了中國古曲、地方民歌、艺术歌曲、京剧风味歌曲、创作歌曲及歌剧选段和音乐剧选段，唱法多样，风格迥异。其中，《梨花颂》将戏曲风格与民族唱法完美结合，给观众带来了新鲜感受。

此外，海大艺术学院硕士研究生陈程与叶佳红共同演绎了男女声二重唱《当你走近我的心海》，海大2015级法学院研究生符豪带来的钢琴独奏《李斯特超级练习曲第十一首·夜之和谐》，为独唱音乐会增添了更多内容。

旅美画家洪波海大讲学

本报海口1月8日讯（记者王玉洁 实习生王茹仪）受海南大学艺术学院邀请，旅美画家、中国美协会员洪波今天到海大艺术学院，为师生作了一场题为“国际视野下的中国传统艺术呈现方式在美国的走向”的学术报告。

报告会上，洪波分享了中国绘画艺术的“文化精神”，中国画在美国的发展历程与收藏情况、旅美画家的画风变革及自身艺术创作经历等话题，以国际视野讲述旅美画家对中国传统艺术的传承。

记者了解到，此次讲学活动有助于海大艺术学院师生打开国际视野，找到艺术创作方向。接下来，洪波还将围绕海大艺术学院师生关心的问题答疑解惑，并以写生方式与大家沟通交流。

洪波画作风格清新，气韵生动，近年来践行的“用中国画画美国山水”受到学界广泛关注。

海口首家IMAX影城4岁了

本报讯（记者卫小林）1月6日，海口首家IMAX影城——海口中视国际影城国兴店举办4周年庆典，标志这家海口最早的IMAX影城已经4岁了。庆典当天，看《星球大战8》、童模走秀、互动抽奖等多种活动同期举行，吸引了数百名影迷参与。

海口中视国际影城国兴店是我省首家上市文化企业海南中视文化旗下海南中视院线在海口建成的第一家IMAX影城，2014年1月6日正式建成迎影绽放，放映4年来票房收入上亿元，并夺得全省影城年度票房排行榜冠军一次、亚军两次，为影迷带来了不同寻常的观影享受。

庆典举行当天，该影城为广大影迷准备了精彩的《星球大战8》观影、童模走秀、互动抽奖、红酒蛋糕聚会及会员价优惠观影等系列回馈活动，现场气氛热闹非凡。

作为从海南本土发展起来的院线品牌，经过5年多时间的市场培育和影院建设拓展，海南中视院线已完成海南岛东南西北市场布局并进军内地市场，目前，已在省内的海口、三亚、文昌、琼海、儋州、乐东，省外的广州、成都等多地建成20多家影城并投入放映。