

中国电影“一城一影”活动第二部海南题材影片敲定 海南美食电影《二战美食家》即将开拍

本报海口1月9日讯（记者卫小林）中国电影“一城一影”活动第二部海南题材影片日前正式敲定，描写海南美食内容的院线电影《二战美食家》将于近期在海南开拍，这是记者今天从活动组委会获悉的。

据介绍，中国电影“一城一影”活动是由中国电影家协会和北京电影学院指导、支持的全国性电影创作活动，采取一个城市或一个地方创作一部本土题材电影的方式进行，经过一年时间的筹备策划，目前已在全国

20多个市县党委和政府支持下开始了剧本创作。其中，海南省内中国电影“一城一影”创作活动由海南省委宣传部和海南省文联指导，海南省影视协主办。

记者了解到，依活动组委会对本评审的结果，中国电影“一城一影”活动选定的首部海南题材电影为《爱情树》，已于2017年11月21日在定安文笔峰开机拍摄。第二部影片选定海南美食题材内容的《二战美食家》，由潇湘电影集团、当代东方、深圳元媒

映画、江西中视大江、北京天下悠、海南天尚星、海口鑫诚天下联合出品。

据悉，作为一部海南美食题材电影，《二战美食家》取材于上世纪三十年代发生在海口的一家海南鸡饭店的故事，讲述1939年5月，日军入侵海南岛几个月后开始实施殖民政策，企图干涉海南本土的民俗文化，这一举动使得海南毓葵鸡饭店掌柜文毓坤不得不冒着生命危险私下传授鸡饭厨艺。面对日军对百姓生活习惯、饮食习俗的步步压制，

文掌柜偷偷为百姓做出了一碗又一碗原汁原味的海南鸡饭，他用自己的独创技艺烹任的海南鸡饭，慰藉了因战争带给海南百姓的心灵创伤。最终，他不但赢得了日本厨师青藤的敬意并予暗中帮助，而且也使他的独门技艺得以传承。

片方相关负责人告诉记者，《二战美食家》将在广东佛山的南海影视城和海南海口两地取景拍摄，海南本土的老字号名胜琼山大戏院、海口骑楼老街等著名人文景观，都将通过置景

的方式在片中重现，用以还原80年前的老海口景象，同时也给影迷奉献1940年代的海南本土的传统美食，让那个特殊历史时期的传统美食文化得到当代观众认同，为海南鸡饭这道风靡东南亚的名菜进行文化传播。

目前，片方已经邀请到曾获第9届中国电影金鸡奖最佳男配角奖和第5届全国优秀电视剧飞天奖优秀男配角奖的老戏骨孙敏出演男主角，曾多次来海南拍摄电影的潇湘电影集团导演韩万峰执导。

省电影发行放映协会 召开2017年度总结会

本报讯（记者卫小林）海南省电影发行放映协会2017年度总结大会日前在琼海官塘温泉水酒店举行，新老会员们欢聚一堂，共同回顾2017年度海南省电影发行放映工作成绩，展望2018年度工作前景。

据介绍，本次会议首先总结了2017年度省电影发行放映协会工作中取得的成绩，找出了工作中存在的问题，部署了2018年度各项工作。

总结会上，海南中视影院线、海南大可文化服务有限公司、康大纵横国际影城、海口中视国际影城、国兴店等相关单位负责人就2017年度工作进行了回顾，就我省行业内存在的问题进行了讨论。

据了解，会上还为白沙新时代数字电影放映有限公司、海南大可文化服务有限公司等单位颁发了副会长单位证书及牌匾。协会相关负责人还就协会发展、对外交流、提升知名度等作了部署。

据悉，截至2017年底，协会会员已发展到将近200名，包括万达、康大、中视、宜欣等知名影城及从业数十年的业内人士。

敬一丹朗读分享会 本周五海口举行

本报讯（记者王黎刚）敬一丹要来海口观澜湖了。“书香椰城 阳光阅读——海口市全民阅读活动之敬一丹朗读分享会”，将于1月12日下午在海口观澜湖丽思卡尔顿酒店举行，分享会现场，敬一丹将与听众分享自己阅读经典的经历和感悟。

今年53岁的敬一丹曾是中央电视台《感动中国》主持人，1988年进入央视后，曾主持过《焦点访谈》《东方时空》《一月话题》等多个节目，三次获得主持人金话筒奖。

去年6月，敬一丹带着新书《我 未代工农兵学员》到三亚举行新书分享会。分享会后，敬一丹加入三亚阳光义工社，成为一名三亚义工。她把当天签署所得书款全部捐给义工社，为海南贫困地区孩子购买图书，共同推动全民阅读。

《拜年》特种邮票今天发行

本报海口1月9日讯（记者杨艺华 通讯员陈佳佳）记者今天从海南邮政获悉，中国邮政将于1月10日正式发行《拜年》特种邮票1套1枚，全套邮票面值1.20元。届时，我省各大邮政集邮网点均有销售。

春节是中华民族一年一度的传统佳节。以岁首为线，辞旧和迎新是春节的两大主题。拜年则是岁首迎新的主要活动，是人们在新年之际互相祝贺、表达美好祝愿的主要方式。

《拜年》邮票上，“欢欢”“喜喜”在壮族聚居区向全国各族人民拜年，邮票主图设计延续上一年与少数民族元素相结合的创意，着力营造出了欢快、热烈的节日气氛。

据悉，该套邮票由清华大学美术学院教授吴冠英设计，著名书法家欧阳中石题写邮票名，北京邮票厂影写版印制。

《太空救援》本周五上映

新华社北京1月9日电（记者白瀛）1982年4月19日，苏联“礼炮”系列最后一个空间站“礼炮七号”发射升空；1985年2月11日，“礼炮七号”与地面控制中心失联，后果无法预计，工程师维克托·阿约金和退役宇航员弗拉基米尔·费奥多罗夫临危受命，肩负这项惊心动魄的太空维修任务……

将于12日起在中国上映的俄罗斯电影《太空救援》，将艺术地展现这段真实的太空历险。

业内人士表示，从《地心引力》《火星救援》到《星球大战》系列，太空题材电影长期被好莱坞把持，其凭借庞大的制作费用、精良的特效水平形成了覆盖全球的影响力，而《太空救援》则以自身的成功为业界提供了太空片的另外一种可能。

贾樟柯推新书《贾想I&II》

据新华社电（记者张漫子）从1998年拍电影处女作《小武》到正在拍摄中的电影《江湖儿女》，导演贾樟柯的电影生涯已走过20年。2018年1月正式出版的贾樟柯电影手记《贾想I&II》中，贾樟柯用与电影作品并行的文字，记录下其镜头内外的生活与思索，梳理了从1996年至2016年的电影创作与思路历程。

全书以贾樟柯所拍电影为纲，收录文章以发表时间顺序排列，记录了20年来其思考和活动的踪迹，不仅有其对电影艺术的探索和思考，同时有多篇与电影界、艺术界的代表性访谈。

贾樟柯介绍，在北京电影学院的专业是文学，同时学习电影史和电影理论，所以对写作的训练、习惯和兴趣在大学四年培养起来。20年来，贾樟柯从1996年开拍第一个短片《小山回家》起，即养成围绕所拍电影写作的习惯，从导演阐述到拍后总结都有，甚至有给主创写文章交流内心所想。



好莱坞动画《寻梦环游记》剧照

《寻梦环游记》与《帕丁顿熊2》： “暖心电影”收获高评分高票房

“暖心电影”以温情的故事打动观众，激发观众内心深处真挚的深情。近期上映的《寻梦环游记》和《帕丁顿熊2》均属“暖心”之作，在评分和票房上都取得了出色的成绩。有专家认为，“暖心电影”的流行，反映了青年一代的情感需要，也在以正能量塑造着青年人的情感和价值观念。

评分票房双走高

CBO实时票房榜显示，截至1月8日，上映46天的《寻梦环游记》票房超过11.97亿元；上映32天的《帕丁顿熊2》票房收获2亿多元。

在“豆瓣2017年度电影榜单”上，《寻梦环游记》评分9.1分，获评“2017评分最高的动画片”；《帕丁顿熊2》则以8.6分成为“2017评分最高的喜剧片”。

《寻梦环游记》用墨西哥亡灵节这一传统文化元素，讲述梦想成为音乐家的小男孩米格尔在“阴阳两界”的经历，揭示出“死亡不是生命的终点，遗忘才是”的主题。

《帕丁顿熊2》讲述来自秘鲁密林的小熊帕丁顿融入收留他的伦敦家庭和所在社区的故事，基调天真烂漫，别具特色的配角人物让故事充满欢笑。即使被诬入狱，帕丁顿依旧让监狱变得暖心——犯人囚服被一只掉色袜子染成粉色，原本凶恶的“狱霸”向帕丁顿学做三明治……

每个人都是需要被温暖的孩子

一位观众对《帕丁顿熊2》的评论获得7000多个点赞：“每个人都是需要被温暖的孩子，在这只搞笑的熊面前可以暂时忘掉自己成人的身份，沉浸在新童话故事里。”

“电影已经放完，所有观众还痴痴地坐在椅上不肯离开，大家不是等‘彩蛋’，只是不愿离开这突然找回的属于爱的世界。”新京报副总编辑李多钰如是描述观影场景。

电影如何达到让观众暖心的效果？《瞭望东方周刊》文化编辑覃柳笛这样评价《寻梦环游记》，瑰丽幻美的世界与离奇曲折的故事情节足以引起观众好奇，但真正能打动人心的，往往是那些隐秘而丰富的情感表达，特别是因误解而受阻的情感，在真相大白之后被缝合时最感人。

对《帕丁顿熊2》，网友“O大锤Pro”评价道，熊作为家庭成员和公民出现，与人类一起生活，与人类产生友谊、亲情，却没让观众产生猎奇感，这显示了电影主创的某种境界。

暖心系反映青年一代情感需要

“暖心”一词近年来大行其道：《解忧杂货店》《摆渡人》《岛上书店》等一大批暖心图书占据书店的畅销书架，微信、微博中“暖心句子”“暖心故事”被大量转发，越来越多的老电影被观众打上暖心的标签，此外，还有暖心的漫画、暖心的写真、暖心的游戏……

中国传媒大学讲师、传媒艺术学博士刘俊认为，目前，电影的主力观众是35岁以下的青年人，他们的生存是“二次元”式的，是轻灵、软性式的。“萌”和暖心的电影积极主动地应和了青年观众群体的心理特征和情感需要，因而大受欢迎。

与此同时，“暖心电影”强调正能量和人与人之间的温情，也在引导和塑造着青年人的情感观念和人生观念。

新华社记者 陈立新
（据新华社电）

《勇敢者游戏：决战丛林》本周五上映 北美总票房已达2.44亿美元

据新华社电（记者高山）索尼影业发行的奇幻冒险动作电影《勇敢者游戏：决战丛林》在2018年第一个周末继续保持强势，以3600万美元的入账跃居北美周末票房榜榜首。1月12日，该片将正式在中国内地上映。

该片再续1995年经典奇幻影片《勇敢者游戏》的传奇，由好莱坞动作明星“巨石”强森领衔主演，讲述4名少年被意外吸入电游世界后，变身为游戏角色，历经艰险重回真实世界的

故事。该片上映三周末，已在北美取得约2.44亿美元的票房收入。

环球影业发行的恐怖片《潜伏4：锁命亡灵》本周上映后表现抢眼，出人意料地以2926万美元的成绩冲到北美周末票房榜亚军位置。该片是《潜伏》系列恐怖片的前传，讲述女通灵师爱丽丝面对恐怖未知的故事。

已经实现北美周末票房榜三连冠的最新一部“星战”系列影片《星球大战：最后的绝地武士》本周跌落至第三

名，周末三天入账2355万美元。该片2017年12月15日上映后，仅半个月就成为当年北美票房年度收入最高的电影。目前，该片在北美已经取得了5.72亿美元的票房佳绩，全球票房总收入则突破了12亿美元。

20世纪福克斯电影公司发行的传记片《马戏之王》以周末三天1380万美元的成绩排名第四。环球影业发行的音乐喜剧片《完美音调3》以1022万美元的入账排名第五。



奇幻冒险动作电影《勇敢者游戏：决战丛林》剧照

广告

公 告

项目各参建方、施工相关方：

江东三路A段市政工程项目已于2017年11月24日完成竣工验收，我司将在该项目竣工验收完成后，依合同约定退还该项目履约保证金，共计1066,609.00万元。如对项目工程款支付存在纠纷、异议、诉讼仲裁等，请该项目各参建方、施工相关方在本公告发布后7日内向我司提出书面情况说明，具体如下：

(1)如在本公告期限内提出异议，则我司暂不予退还履约保证金，并督促本项目承包人南昌市第一建筑工程公司尽快解决异议，待无

异议或异议消除后，按照合同约定和相关要求退还履约保证金。

(2)如在本公告期限内未提出异议，我司将按照合同约定和相关要求退还履约保证金。逾期未提出异议的，视为项目各参建方、施工相关方放弃督促解决异议的权利，由此造成的任何损失、纠纷等风险和责任概由该项目承包人南昌市第一建筑工程公司承担，与我司无关。特此公告。

联系人：张兆捷 联系电话：66527622 66756061 13876378585

联系地址：海口市世纪广场路1号海口市城建集团三楼

海口市城建集团有限公司

2018年1月9日

- 2017年，荣膺中国报刊经营价值排行榜“省级日报十强”第四名
- 2015年，被国家新闻出版广电总局推荐为“百强报纸”

欢迎在 海南日报 南国都市报刊登广告

地址：海口市金盘路30号 电话：0898-66810888 周六、周日照常办理业务

