

一天之内跑7家影城路演并接受多家媒体采访

陈楚生回家乡宣传新片《无问西东》

本报海口1月11日讯（记者卫小林）许久没有出现在家乡媒体上的陈楚生，今天来到海口宣传自己主演的新片《无问西东》，一天之内马不停蹄地跑了7家影城路演，同时接受了多家媒体的联合采访和视频专访，以一种崭新形象出现在了家乡媒体记者、影迷和歌迷面前。

中午12时45分，记者随本地媒体同行和众多影迷、歌迷提前来到海口星轷国际影城观看了《无问西东》。下午3时过后，电影放映结束，陈楚生在全场观众热情的掌声中快速跑上舞台与观众见面。

“海南是我的家乡，现在，爸爸妈妈还住在三亚，所以能够回到家乡参加活动真的是非常开心。”陈楚生一开口，就拉近了他与观众的距离，全场观众也热情地为他鼓掌。

“这个角色跟我自己有相似之处，就是打破规则，聆听自己内心的想法，真实面对自己，做自己想做的事。”一位从2007年陈楚生参加“快男”比赛起就关注他的歌迷问为什么会演这部电影？陈楚生如是回答。



1月11日，歌手、演员陈楚生现身海口与粉丝、媒体见面后和观众合影。

本报记者 张杰 实习生 肖亚梅 摄

真实声音的呼唤，找到了人生方向。

结束了在影厅里与影迷、歌迷们的见面之后，陈楚生又现身媒体见面会。面对海口近20家媒体的采访，尽管此前已有几家视频媒体拍过专访，但陈楚生依然一丝不苟地耐心回答每一个记者提问。

陈楚生毫不掩饰他对演电影的

兴趣，也流露出了他对《无问西东》一片中所演角色的真情，他对影片拍摄过程中印象最深的地方更是如数家珍。他说，当初在云南拍了一段他和学生逃避日本侵略者追杀的戏份，拍了一晚上，大家都往向日葵地里钻，由于向日葵具有韧劲，前面的人跑过后会回弹，打得他脸上都肿了，可惜

这段戏最终并没有剪进成片。

对于音乐，陈楚生说他一直都没有放弃，而且不断有新歌问世，除了单曲外，还为多部电视剧、电影演唱过主题曲、插曲，2017年3月还发行过专辑《侦探C》。陈楚生还表示，回家乡开演唱会一直是他的愿望，他会继续努力。



码上读

扫码上南海网
看陈楚生回家乡
宣传电影《无问西东》
分享电影拍摄经历
视频摄影/剪辑：
陈望 王威

《无问西东》展现各时代的青春选择

新华社北京1月11日电（记者白瀛 史克男）由章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生等主演的电影《无问西东》将于12日起在全国上映。编导李芳芳说，影片通过四个时代青年人寻找真实自我的故事，展现他们的青春选择。

李芳芳日前在京介绍，影片用人物线索串联起四个时空中的青春故事；当下时代的张果果（张震饰）在尔虞我诈的职场，终于做出比“赢”更重要的选择；上世纪60

年代的王敏佳（章子怡饰）和陈鹏（黄晓明饰），被时代裹挟着选择善恶与爱情；抗战时期就读于西南联大的沈光耀（王力宏饰），不顾母亲反对毅然加入战争；上世纪20年代的大学生吴岭澜（陈楚生饰），经历迷失后追求真实的自我与自由……

李芳芳在少女时代即因创作电视剧《十七岁不哭》成名，从纽约大学电影学院毕业后回国后，曾执导青春题材电影《80'后》获得业内关注。《无问西东》是她编导的第二部电影。

她说，该片最初是向清华大学百年校庆献礼的作品，片名取自清华大学校歌中的一句歌词：“立德立言，无问西东”。

李芳芳说，电影中的这句台词最能表达她的创作主题：“愿你在被打击时记起你的珍贵，愿你在迷茫时记得你的珍贵，爱你所爱，行你所行，听从你心，无问西东。”



→ 陈楚生在电影《无问西东》中

三国艺术家联合创作 百老汇音乐剧 《为你疯狂》中文版

据新华社电（记者白瀛）百老汇音乐剧《为你疯狂》首演25周年之际，获得独家中文出版版权的中央戏剧学院正在北京上演该剧。此版本由中国、美国、保加利亚三国艺术家联合创作。

《为你疯狂》首演于1992年，改编自格什温兄弟1930年的音乐剧《疯狂女郎》，主要讲述热爱跳舞的纽约富家子弟鲍比，到美国西部小镇联合好友挽救当地一家剧院并收获爱情的故事。该剧问世25年来，中国始终没有获得商业演出版权，2012年6月中戏曾获得中文非商业演出版权并首次搬上中国舞台，此次是中戏再获中文非商业演出版权。

此次演出导演李雅葭9日介绍，虽不是商业演出，但艺术创作仍然可谓高规格：百老汇音乐剧制作人董方思担任项目策划，美国舞蹈家汤米·华莱士担任舞蹈指导，保加利亚艺术家波尔雅娜·切夫诺娃担任导演助理，中戏音乐剧系2014级表演本科班演出。

旅比华人画家阮丽明 举办“中国记忆”画展

据新华社布鲁塞尔1月10日电（记者潘平）旅居比利时的华人画家阮丽明个人画展10日在布鲁塞尔中国文化中心开幕，阮丽明创作的泼墨画《山高水长》等29幅作品将展出3周。

布鲁塞尔中国文化中心主任谭曙致辞说，画展以“中国记忆”为主题，表达了这位旅比40多年的女画家对家乡的无比眷恋和对中华文化的无比热爱。

阮丽明生于上海，自小随家人前往香港，后转赴台湾，毕业于台湾艺术专科学校，曾拜张大千入室弟子孙云生等人为师，20世纪70年代在比利时布鲁塞尔皇家艺术学院学油画。2004年回大陆后将所见所闻画成29幅“中国记忆”。



爱情喜剧片《闺蜜2》剧照

电影市场进入理性增长期

北京2017年人均观影3.51场次

据新华社电（记者张漫子）记者日前从北京市新闻出版广电局获悉，2017年北京电影票房达到33.95亿元，同比增长12.1%；人均观影3.51场次，同比增长11%。

2017年，北京市市进入理性增长期。数据显示，2017年北京电影票房达33.95亿元，同比增长12.1%；放映场次273.71万场，同比增长19.8%；观影人次7636.31万人次，同比增长11.1%；人均年度观影3.51场次，同比增长11%。

2017年，“电影质量促进年”取得实质性成果，多题材、多类型、多样化的创作格局得到巩固，中国电影新生力量成长壮大。以迎接党的十九大和纪念建军90周年为契机，北京涌现了一批优秀献礼影片，树立了主旋律影片创作的新标杆。

2017年全国共有6部国产影片票房超过10亿元。北京创作生产的影片《战狼2》以56.83亿元票房和1.6亿观影人次创造了多项市场纪录，成为国产电影的一大亮点，并与

《羞羞的铁拳》分别位居年度国产电影票房冠军，合计占全国国产影片总票房的26.23%，为拉动全国票房、观影人数及国产影片占比起到决定性影响，北京电影继续领跑全国。

影院建设方面，2017年，北京新增影院26家，新增银幕211块。全年营业影院达到215家，同比增加23家，银幕1469块，同比增加202块。全国票房排名前5名的影院中有北京3家，单影院平均贡献票房1579.07万元；单银幕平均贡

献票房231.11万元；人均贡献票房156.24元，均居全国首位，电影产业发展态势良好。

北京市新闻出版广电局相关负责人说，未来5年，北京市将努力打造2公里影院圈，基本实现乡镇影院全覆盖。2018年，北京拟更新三分之一左右的农村电影放映设备，提升基层群众观影条件，并将在通州区和房山区经济条件相对较好、人口基数大的农村乡镇，试点运行农村商业影院。

爱情喜剧片《闺蜜2》定档元宵节

“最铁闺蜜团”异国欢聚却意外连连

本报海口1月11日讯（记者卫小林）4年前走红全国的爱情喜剧片《闺蜜》有了续集《闺蜜2》，记者今天从片方福建恒业影业集团海南办获悉，《闺蜜2》昨天正式定档，将于今年3月2日元宵节在海南各大院线正式上映。

据介绍，《闺蜜2》仍由香港著名女导演黄真真执导，陈意涵、薛凯琪、张钧甯领衔主演，故事讲述陈意涵、薛凯琪、张钧甯三人组成的“最铁闺蜜团”空降越南，在开启一段婚前单身派对之旅的时候，结果意外连连，一场失控的冒险旅程，不得不在各种预料不到的情况冲击中进行。

记者了解到，在第一部《闺蜜》中，哪怕三位闺蜜之间偶尔会经历金钱、欲望、男友等重重考验，但闺蜜情永远不会被磨灭，因为好闺蜜是一起“哭过笑过，彼此爱着”的真实存在，即使经历过猜疑、妒忌和争吵等坎儿，仍会并肩携手前行。在

《闺蜜2》中，陈意涵宣布即将大婚，为了庆祝这一重要时刻即将来临，她约上薛凯琪、张钧甯两个好闺蜜远赴越南开启最后的单身之旅，“最铁闺蜜团”一边享受疯在一起的感觉，一边再让彼此的心靠得更近一些，谁知意外接连发生，让她们在闺蜜情之外经受了更多考验。

2014年，《闺蜜》全国上映后轻松拿下2.05亿元票房，创当年爱情文艺电影票房佳绩。此次时隔4年，导演黄真真再携原班人马回归，在延续前作主打的闺蜜情基础上，又创新性地融入了冒险喜剧元素，将以充满异域风情、疯狂刺激的闺蜜之旅，加上街头飙车、水上逃生等令人肾上腺素飙升的桥段刺激，给广大影迷带来全新观影体验。

黄真真2013年执导的《被偷走的那五年》票房1.5亿元，《闺蜜》票房2.05亿元，成为女导演中的佼佼者，显示其商业艺术并驾齐驱的能力。

杨丽萍执导的舞剧 《平潭映象》福州首演

据新华社电（记者林凯 宓盈婷）或狂野、或激越、或妩媚、或虔诚……剧中主要人物“君山王”和“平潭蓝”用默契的舞步，尽显舞蹈之美。9日晚，由舞蹈艺术家杨丽萍执导的大型舞台剧《平潭映象》在福建大剧院进行了首场公演。

该剧以平潭独特的海岛风光为基底，融合了鼓乐、闽腔、藤牌操、舞龙舞狮、妈祖信仰等民俗元素，以艺术视角剪裁出海洋民族风，展现“新东方美学”。

该剧自创作以来，杨丽萍数次采风，为了解海边的民俗，多次深入民间体验生活。她说，《平潭映象》是一部诚意之作，连小草从石头缝里钻出来这样的细节，也力求做到完美。

“福建这块土地，有太多民俗元素值得去挖掘。这次我们都用舞蹈的形式，把它们呈现出来，希望能做到雅俗共赏。”杨丽萍说。

据介绍，《平潭映象》随后将开启为期两年的亚洲巡演，包括国内巡演110场次，国际巡演40场次。

首届台湾戏曲艺术节 3月开始举行

据新华社电（记者李慧颖 李凯）为期两个月的首届台湾戏曲艺术节将于3月开始举行。艺术节期间，京剧、豫剧、昆曲、歌仔戏、南管戏等传统曲艺将轮番登场，好戏连台。

艺术节由台湾戏曲中心主办，展演的重要剧目包括以小说《狄公案》为文本的豫剧《武皇投简》，南管戏《陈三娘》，京剧《孝庄与多尔衮》，以及客家经典三脚采茶戏等。

为鼓励曲艺创新，艺术节设立了“戏曲未来”单元，鼓励表演剧团与艺术家们共同参与当代戏曲美学发展，演出形式创新的戏曲节目。

艺术节还将邀请海外戏曲团体参演。

据介绍，台湾戏曲艺术节将成为台湾戏曲中心每年春季的大型旗舰艺术活动。主办方表示，艺术节希望通过传统剧目的集中展演和曲艺形式的探索创新，来推广和发展传统艺术，彰显戏曲的文化魅力。

中国援建黎巴嫩 高等音乐学院立项

据新华社电（记者李良勇）中国政府援建黎巴嫩国家高等音乐学院项目立项换文签字仪式9日在位于贝鲁特市中心的黎巴嫩总理府举行。

黎巴嫩总理萨阿德·哈里里、文化部长加塔斯·胡里和中国驻黎巴嫩大使王克俭等出席仪式。王克俭与黎巴嫩发展和重建委员会主席纳比勒·吉斯尔签署了协议。

哈里里在致辞中感谢中国的援建，表示这对黎巴嫩及其文化而言非常有价值。他强调，在“一带一路”的框架下，黎方愿维护和推动双边关系发展，以造福两国。

王克俭在致辞中说，这是中国政府向黎巴嫩政府援助的第一个成套项目。项目建成后，将极大改善黎巴嫩高等音乐教育条件，帮助黎巴嫩培养更多音乐家，让黎巴嫩民众在一流的专业音乐厅里享受音乐公共服务。

王克俭说，该项目将成为中黎友好的重大标志性项目以及中黎共建“一带一路”、促进民心相通的成功典范；同时也将成为中国与阿拉伯国家之间友谊的象征，对于推动中国和阿拉伯国家之间人文交往起到非常重要的作用。

黎巴嫩国家高等音乐学院项目包括修建一栋音乐学院教学综合楼、一座带有1200个座位的专业音乐厅和一座带有350个座位的小音乐厅等。

2500年前的“龙床” 在成都被复原

据新华社电（记者童方）成都文物考古研究院日前公布，历经17年的保护修复，已将距今约2500年的一张古蜀国的“龙床”复原，这是中国考古迄今发现的年代最早、保存最完整、结构最复杂的一张漆床。

这张古蜀国“龙床”于2000年8月出土于成都市商业街船棺葬墓群。年代约为战国早期的商业街船棺葬规模宏大，迄今仍是中国考古所发现的规模最大的船棺葬，被专家普遍认为是古蜀开明王的家族墓地。

当年参与发掘商业街大型船棺葬的现场领队、现任成都市文广新局文物保护与考古处处长颜劲松认为，从形制、纹饰等方面看，这张漆床的等级很高，很可能是古蜀王或其家族使用的器物。而漆床上的符号与古蜀文字有密切关联，为解码神秘的古蜀文字提供了新的线索。

记者见到这张复原完成的B型漆床，比现代一般家用床更大，床身一头略上翘，床身以上有类似建筑屋顶造型的床帐架，漆床底漆黑色，床头、床尾、床侧板上均绘有朱、赭二色的回首状龙纹和蟠螭纹，整张床彰显着一种远古帝王的王者之气。

据成都文物考古研究院文物保护修复中心的助理研究员杨骏介绍，这张漆床共由45个零件构成，最大的长3.2米，最小的只有20厘米长，全部构件皆由榫卯相接，非常稳固。床顶盖构件和床梁上有类似文字的刻画符号。杨骏告诉记者，这些符号很可能是当时制作工匠所留，文保人员正是凭着这些符号的“指引”，准确地将床顶盖上的榫卯一一对应。考古学家和文物保护修复人员花了17年心血，经反复比对、研究、论证，才将它复原成现在的模样。