

U23亚锦赛次战0:1不敌乌兹别克斯坦

中国队末轮需死磕卡塔尔

据新华社常州1月12日电（记者王恒志）U23足球亚锦赛小组赛第二轮12日在江苏常州打响，首轮表现出色的韦世豪终场前长途奔袭远射打中横梁，没能为中国队扳平比分，主场作战的U23男足以0:1不敌乌兹别克斯坦队，小组赛前两轮一胜一负。

在随后进行的另外一场比赛中，卡塔尔1:0小胜阿曼，取得两连胜积分领先。中国队最后一轮与卡塔尔之战成为生死战，只有获胜才能确保

小组出线。

首轮3:0大胜阿曼队，中国队取得了一个不错的开局，本轮面对乌兹别克斯坦队，马达洛尼使用了和上一场相同的首发阵容，首轮以0:1不敌卡塔尔队的乌兹别克斯坦队则对首发阵容进行了一些调整。中国队希望取得连胜锁定出线名额，乌兹别克斯坦队则要避免提前出局。比赛开始仅14分钟，乌兹别克斯坦队就打破了场上僵局，他们在中国队禁区内连

续制造威胁，最终由阿里约诺夫在禁区左侧打远角得手。

早早落后的中国队此后大举反击，但他们直到半场结束前才连续觅得良机，可惜未能改写比分。直到终场前，中国队仍有扳平比分的机会，韦世豪中场得球后长途奔袭至大禁区前沿，但他的远射击中横梁弹出，随后主裁吹响了全场比赛结束的哨声，中国队0:1遗憾落败。

中国队主教练马达洛尼赛后说：

“对手用仅有的几脚射门就赢得了比赛，下半场我们踢得很不错，有五六个比较好的机会，但都没有转换为进球，比赛结果让我感到非常遗憾，我们的表现本来可以最终去扳平比分。”



中国队中后卫高准翼在比赛中争顶头球。 新华社发

侃侃大侃台

■ 阿成

首战3:0大胜阿曼队后，里皮的助手、U23国足主帅马达洛尼豪言：我们不怕任何对手。这话听着很熟悉，里皮在12强赛中接手国家队时，就说过不怕任何亚洲对手。

神奇的里皮在国足前4轮仅积1分垫底的绝境下，率领国足迅速反弹重新点燃了12强赛出线的希望，但因为关键战役丢分，最终还是功亏一篑。之后，国足在东亚杯等赛事中重归平庸，尽管依然喊着“不怕怕”。马达洛尼率领U23国足的正式比赛首秀，也是高调登场高光亮

不惧怕不等于不会输

相，U23亚锦赛开战前都喊“夺冠”了，首战大胜后，“不惧怕”显得更有底气，也很煽情。但次战0:1输给乌兹别克斯坦后，形势急转，最后一轮成为中国队的出线生死战。不知道这一次结局如何。

上一场虽然大胜，但也暴露出中国队防守的隐患。乌兹别克斯坦不是阿曼，中国队的防守隐患在次战进行到13分钟时便爆发，边路防守被打穿，在门前混战中又陷入慌乱，不能及时解围，也没有看住对方后插上的球员，球门宣告失守。开场不久便丢球有些措手不及，但远不是宣告胜负的时候。不惧怕任何对手的中国队

本来要与对手打对攻的，失球后攻得更无所顾忌了。

之后的比赛中国队占据了场面优势，特别是下半场后半段，可用“围攻”来形容。这种局面的形成，有乌兹别克斯坦比份额先有意退守保胜果的原因。但乌兹别克斯坦不是阿曼，他们的队员不仅身体强壮，灵活性不见得比中国队员差，球性看起来也更好。乌兹别克斯坦即便退守也很有章法，防守稳健有针对性，还能通过反击来牵制中国队的兵力。反观中国队的进攻，虽然大多数时间能压制住对手，但进攻套路单调，线路不够清晰，更多的是个人的快速冲击，打到哪算哪，明显的得分机会

并不多。“U23国足之星”韦世豪最后时刻的奔袭击中横梁，又一次展示了他的能力，也宣告这一次运气不在中国队这一边。

但中国队输球不能只怪运气不好，乌兹别克斯坦队世青赛八强的声名可不是白给的，当需要胜利才能摆脱险境的时候，他们做到了。而中国队充分证明了光有勇气并不能护佑你不输球。最后一轮中国队只有赢球才能确保出线，对手又是卡塔尔这个多年的“苦主”，这一次会写下什么样的故事？

海口马拉松准备工作就绪

比赛当天选手凭号码布可免费乘公交车

线路进行优化，以美舍湿地公园为起点，途经椰海大道、滨江路、世纪大桥、滨海大道，充分展现了海口热带滨海风光。赛事自起点沿赛道每3公里设置了补给站，给选手提供足量的功能性饮料、各类新鲜热带水果以及能

量补给食品。为了保证赛事顺利进行，比赛当天将有来自各高校2880名志愿者以及四个区1700余名志愿者为参赛选手提供服务，现场还设置了19个固定医疗点，配备了20辆救护车和50台AED设备（自动体外除颤

器），同时开通了3家绿色医院通道。

此外，记者从海口公交集团获悉，该集团1月14日将实行运动员免费乘坐公交新举措。当日途经马拉松赛起点椰海大道美舍河凤翔湿地公园的21路、76路、94路、96路4条公

交线路，早上发班时间一律提前至05:00对开发班，在07:30之前4条途经公交线路的发班间隔加密至每5分钟一班，为运动员准时准点到达比赛地点保驾护航；赛程各阶段终点周边的公交线路各储备5辆公交车，在各终点赛事结束时段加大公交发班密度，确保运动员及时疏散。此外，对当日05:00至15:30时段内佩戴或持有号码布的所有运动员实行免费乘车，全力保障参赛运动员的交通需求。

文娱新闻 | 综合

讲述我省大学毕业生创业自立励志故事

本土题材电影《造梦者》海口开机

本报海口1月12日讯（记者卫小林）今天晚上，本土题材励志正能量电影《造梦者》在海口茅台迎宾酒店举行新闻发布会，宣布该片在海南正式开机拍摄。该片主演譙鹏飞、王岗、吴启华与现场上百位嘉宾及媒体记者见面。

记者从发布会上获悉，该片由海南德氏教育科技有限公司董事长譙鹏飞根据自己的亲身经历改编拍摄，他

几年前从海南师范大学毕业，后来自己创业，其间经历过与家人尤其是父母亲的艰苦“斗争”，在不理解、矛盾到默许、支持之下，慢慢迎来了自己事业如今的腾飞。电影《造梦者》就是由他自己牵头投资并担任主演的，他还是该片总编剧兼总导演，并且邀请到了曾经主演过《倚天屠龙记》《刁蛮公主》等众多影视剧的内地著名男演员王岗、香港著名影视明星吴启华担任该

片联合主演。

王岗在见面会上向嘉宾和记者分享了他在那片中扮演角色的体会。他说，他在这部影片中扮演的是男主角的父亲，虽然在片中他曾经是一个观念落伍的“老人”，与要创业自立的儿子闹过矛盾，但后来他“变好”了，支持儿子创业自立并且取得成功，农村人的观念也在与时俱进。在拍摄现场，王岗说他与大家相处非常和谐，整个

剧组像一个大家庭，很和睦。

吴启华虽然在这部电影中的戏份并不是很多，但他的出场，也赢得发布会现场掌声一片。他向大家介绍了他在片中的角色，并表示与剧组这个大家庭关系很好，他本人也非常喜欢海南。

该片执行导演演说，这两天海口的天气如坐过山车，上午中午还热得像夏天，傍晚开始就成了秋天冬天，冷得剧组不少人都感冒了，但开拍几天

来，整个拍摄工作并没有受天气影响，大家齐心协力，目的就是为影迷呈现出一部非常感人的海南本土题材正能量电影。

据介绍，该片由于是一部完完全全的本土题材电影，主要内外景戏份都会在海、三亚等地选景拍摄，因此相对转场时间少，剧组力争今年内就拍摄制作完成，最好年内就与影迷见面。

美国评论家选择奖揭晓

《水形物语》《大小谎言》各4奖称雄

新华社洛杉矶1月11日电（记者高山）美国评论家选择奖颁奖典礼11日在洛杉矶举行。《水形物语》与《大小谎言》各夺得4个奖项，分别称雄电影和电视类奖项。

获得14项提名的《水形物语》，最终拿下了最佳影片、最佳导演、最佳艺术指导和最佳配乐4大奖项。执导该片的墨西哥导演吉列尔莫·德尔托罗荣获最佳导演奖。这是他继7日斩获金球奖最佳导演之后的又一重要成绩，也使他成为本年度奥斯卡奖最佳导演的热门人选。

由美国福克斯旗下的探照灯电影公司发行的《水形物语》，聚焦于上世纪60年代冷战时期的美国，讲述了一名在政府秘密实验室工作的女清洁工与一个被关押的人形两栖怪物在长期接触中产生情感并帮助他逃脱的故事。

加里·奥尔德曼在传记片《至暗时刻》中精彩演绎了二战时期的英国首相丘吉尔，一举夺得最佳男主角奖。弗朗西·麦克多曼德则凭借

在《三块广告牌》中塑造的坚毅母亲形象，获得了最佳女主角奖。两人此前也分别夺得了金球奖剧情类最佳男女主角奖。

获得最佳男女配角奖的分别是山姆·洛克威尔（《三块广告牌》）和阿丽森·詹尼（《我，花样女王》）。

《寻梦环游记》夺得最佳动画片奖。德国影片《凭空而来》夺得了最佳外语片奖。《神奇女侠》夺得最佳动作电影奖。《大病》获得了最佳喜剧电影奖。最佳科幻/恐怖电影是《逃出绝命镇》。

在电视剧评奖方面，《大小谎言》继续强势表现，继日前获得金球奖多项大奖之后，又摘取最佳有限剧集等4个奖项。《使女的故事》和《了不起的麦瑟尔夫人》分获剧情类最佳剧集奖和喜剧类最佳剧集奖。

由美国广播影评人协会和广播电视记者协会评选的评论家选择奖，一直是好莱坞颁奖季的重要评奖项目之一，也是每年奥斯卡奖的风向标之一。



电影《水形物语》剧照



电视剧《大小谎言》剧照

连续两年参加上海国际
郎静山摄影艺术奖比赛

海南摄影家蒋聚荣连夺两金

本报讯（记者卫小林 通讯员李再明）记者从省摄协获悉，海南摄影家蒋聚荣连续参加2016年和2017年上海国际郎静山摄影艺术奖慈善摄影大赛，两年连夺两金，为海南摄影界争得了荣誉。

据介绍，蒋聚荣2017年参赛并获金牌奖的作品是《仪式》，拍摄于2011年春节，当时他利用年休假专程赶到陕西宝鸡陇县采风，当地庆祝春节的传统庆典狂欢活动社火非常盛行，从大年初七或初八开始，各具特色、风格不一的社火就在关中各地上演，他实地采风拍摄的《仪式》获得了金牌奖，这也是蒋聚荣继2016年参加该项大赛，凭借他远赴马来西亚仙本那创作的《泛舟之乐》首次荣获大赛金牌奖后，第二次斩获金牌奖。

上海国际郎静山摄影艺术奖以上世纪中国第一位蜚声世界的华人摄影家郎静山名字命名，是国际上奖项规模大、获奖人数多的国际性摄影大赛之一，每届评奖均设金像奖和金牌奖各100名，已连续11届，被誉为世界华人摄影界的“奥斯卡”奖，获奖作品将拍卖后捐赠做慈善。2017年大赛共有来自中国大陆、台湾、香港及美国、澳大利亚、印度、马来西亚、日本等30多个国家和地区的2万多位摄影师的12万多幅作品参赛，蒋聚荣能从2万多人的竞争中脱颖而出，可见功力深厚。

2017年，蒋聚荣还荣获过郑州航展摄影大赛最高奖炮摄影，并凭《海南文昌航天发射场火箭首飞成功》斩获第19届全国艺术摄影大赛金奖。

《讲述西藏》丛书出版

新华社北京1月12日电（记者史竞男）华文出版社日前出版《讲述西藏》丛书（全三册）。

这套丛书图文并茂，以点带面，综合运用了历史档案、文献记录、现场访谈等手法，全方位、多角度、立体化地展示了西藏和平解放以来，尤其是改革开放以来，西藏社会在经济、社会发展、社会建设、人民生活、宗教信仰、文化传承、生态与环境保护等方面所发生的深刻变化。



服务读者需求
改善读者体验
欢迎扫描
关注海报读者俱乐部