

海南大学为师生搭建原创音乐舞台

原创歌曲 唱响青春

文海南日报记者 王玉洁 实习生 王茹仪 图海南日报记者 宋国强



海南大学学生缪惠洁、董家辉、于樱竺和阎特(自左向右)演唱歌曲《时光》。

“新一年,三角梅盛开,千万人同心来,小省汇大爱,筑圆梦舞台,让充满希望的梦想常在……”1月12日晚,在纪念海南希望工程实施25周年主题晚会上,一首原创歌曲《爱让海南更美好》唱出晚会主题,唱响爱与希望。

这是一首由海南大学艺术学院师生创作和演唱的歌曲,并于1月6日晚首次登上海南大学艺术学院原创歌曲迎新年演唱会,与其一同登上舞台的,还有其他13首主题鲜明、风格多元的原创歌曲。

这是一场“原创秀”,海大艺术学院20多位师生协作完成了作词、作曲、后期制作、舞美、演唱等各个环节,用歌声带领观众感受或追忆校园青春,陶醉于海南的山清水美天蓝,感叹时光岁月,感谢追求理想的自己,感恩为海南发展建设、为海大校园建设付出心血与汗水的一代代人。

为师生搭一个舞台

“此前专场的原创音乐会似乎没有在海大出现过。”海南大学艺术学院副书记杨元广说,筹备原创音乐会的念头出现2017年3月。

当时他和搭档海南大学艺术学院教师赵晓辰正筹备创作《我们这一代》原创音乐剧。“此前我们也完成了海大原创音乐剧《更路标记》,创作了不少原创歌曲,每一次的创作过程都是充满默契的、难忘的、舒畅的,何不来一场音乐会,来一场汇报演出?”

支撑杨元广提出这一想法的,不单是两场原创音乐剧中的歌曲,更是校园内丰富的原创作品库和日益浓郁的原创音乐氛围。

“学校各大晚会常有学生的原创音乐作品登上舞台,这其中既有艺术专业学生,也有热爱原创的非专业学生,他们的才情和激情是我们的底气。”杨元广说,不少老师也热衷于创作,海大需要一个集中为原创音乐打造的舞台和聚光灯,拾起散落在校园角落的原创作品。

这一提议勾起了赵晓辰的兴趣,博士毕业于上海音乐学院的他,在本硕博期间主修的都是作曲专业,“能让更多人听到自己的作品,这种成就感和满足感千金难换,热爱原创音乐的师生需要一个舞台!”他说。

开办艺术学院原创音乐会的想法得到了越来越多的支持,各项筹备稳步推进,许多原创作品也朝音乐会涌来。“让人欣喜的是,在此次面向校园征集的原创作品中,艺术学院收集了30多首学生原创歌曲的



海南大学已毕业学生王瑚和研究生叶佳红演唱歌曲《爱让海南更美好》。

作业,不乏闪光点,我们相信在专业老师的指导和修改下,许多作品会被打磨得更加纯熟。”赵晓辰说。

今年是海南建省办经济特区30周年,也海南大学建校60周年,这场音乐会在选曲上也紧扣这一大背景。在大家的共同努力下,主题为“原滋原味”的音乐会最终选定了14首作品,风格迥异,既囊括了《更路标记》与《我们这一代》原创音乐剧的选段,也有极具校园风情的曲目。

“好苗子”崭露头角

接到海大艺术学院的演出邀请时,海南省音乐家协会副主席于宏充满期待,“海大类似的演出有很多,但此次音乐会的‘原创’特色让人耳目一新。”



海南大学艺术学院研究生王君然演唱歌曲《爱的柔夜》。

“这是一场海大音乐教学实践与成果的展示,对学院师生从独立歌曲到音乐剧等多种体裁、题材的新近原创作品进行了集中演绎,洋溢着青春气息及浓厚的学术氛围。”于宏说,让人欣喜的是,在这场音乐会上,我们发现了两个“好苗子”。

于宏口中的“好苗子”是海大艺术学院音乐表演专业学生舒展和刘泰然,他们创作了《时光》《太阳》《椰子树》《复关》四首曲目。2017年毕业的舒展此次特地回到母校,为大家现场演绎由他作词作曲的《时光》与《太阳》,诉说对海大校园生活的浓浓眷恋,唱出他对梦想的不断追逐。

“海纳百川有你的梦,大道致远有你的笑容,坚持,陪伴,



海南大学艺术学院学生刘泰然演唱《椰子树》。

一起走……他也曾漫步城西,幽深的园林流连儋州,冬林海,暖阳,回忆斑斓凤凰花盛开的仲夏……”一首校园民谣《时光》感染着到场的每一位海大学子。

“这首歌是我大三时创作的,当时临近毕业,内心涌动着对母校的不舍,总想着我必须得留下点什么,于是我花了约一周时间创作这首歌。这次能登上学校原创音乐会的舞台,圆了自己一个梦!”舒展说自己喜爱各类乐器,以前读书时,在学院的指导下,他就积极参与筹备“草根音乐节”,成立流行乐团,希望让更多人听到海大原创音乐。

刘泰然的作品让老师看到了他的创作天赋。他选取诗经《国风·卫风·氓》中的段落,对其进行编曲进而创作出《复

关》,“来自江苏的刘泰然前半段用吴依软语吟唱,加之流行的唱法,将中国古风与当下的流行元素进行了较好结合。”杨元广点赞说。

激发校园原创力量

在这场原创音乐会中,负责作词的杨元广与负责作曲的赵晓辰合作了《理想》等7首歌曲,并同其他创作者与观众分享歌曲背后的故事。

在他们看来,校园是培养原创音乐人才的沃土,这场原创音乐会的意义大于形式,期待以此凝聚海大原创力量,激发更多师生加入原创队伍,打造海大原创品牌。

除了为大家带去美的享受,给师生一个表演的舞台,海大艺术学院也希望通过实践提升学生作词、作曲的能力。

“我们希望在整个过程中教会热爱原创的学生,创作词曲既需天分,也讲究方法。作词离不开文学和生活的积淀,作词需词意美、音调美、语境美、艺术美,恰如其分地表达情感;若依照词谱曲,则要从中找到词的韵律,将其该放大的放大,该强调的强调,最终实现词曲统一。”创作是门大学问,这两位老师举例解释道。

透过这场在海南并不算常见的原创音乐会,于宏感受到了青年音乐人自信的气质,而这离不开良好的教育。他认为,海南大学艺术学院打造的原创音乐剧、举办的原创音乐会等,推动了海南原创音乐向前走,对海南原创音乐具有一定的引领意义,“这也引人思考,海南原创音乐要如何突破现有的模式,向国际化发展。”