



《风筝》剧照

# 风 筝

## 为有牺牲多壮志

年度谍战大戏《风筝》自开播以来，凭借紧凑烧脑的剧情、立体的人物设定吸引了大批观众，并赢得了诸多好评。

“一个人的使命决定了他生命的内涵，包括长短，活着的方式，甚至结束的方式。”这是电视剧《风筝》中的一句台词。谍战片中主人公的英勇牺牲和无私奉献的精神令人感动，这种感动不会随着年代的变换而发生改变。

文本刊特约撰稿 张紫星

### 前世今生说“谍战”

谍战，是全世界都喜欢的影视题材，长盛不衰的007系列电影就是谍战片。谍战，离不开斗智斗勇，这是谍战剧具有较强故事性的前提，具有普遍共性。

在电视尚未完全普及的年代，我国谍战题材主要在大银幕上呈现，当时有个特殊的名称——“反特片”，《暗礁》《东港谍影》等影片就是这一时期的代表作。

影响更大的则是1949年后出现的一大批反映谍战剧情的影视剧。与《风筝》等现代谍战剧不同的是，彼时的谍战片，往往突出革命英雄主义精神，人物刻画脸谱化，严格恪守意识形态阵地，忽视个人情感塑造。但是，纵使如此，亦不乏经典出现，如《羊城暗哨》《英雄虎胆》《永不消逝的电波》等。在那个理想和情怀激烈燃烧的年代，这些影片曾经影响了无数人。

《暗算》《潜伏》《黎明之前》以及《风筝》等新谍战剧，则更注重谍战的技术手段以及人物内心的描摹，这显然是与时俱进的结果。烧脑的剧情和严密的逻辑成为人们欣赏谍战的重要原因。无论是《暗算》《潜伏》还是现在的《风筝》无一不具有上述特征。《风筝》播出不久，不少观众就表示此剧既“烧脑”又虐心，这些元素都是网络时代人们的观影新乐趣。

谍战剧几乎包含了一切娱乐和严肃的电影元素：悬疑推理、智力挑战、枪战格斗、流血牺牲和浪漫爱情。年轻人追求的智力烧脑，老年人喜欢的怀旧情愫，男人仰慕的英雄悲壮，女人中意的儿女情长，在谍战剧中几乎都可以获得满足，这也是以《风筝》为代表的谍战剧受到追捧的重要原因。



《风筝》海报

### 新谍战剧的类型和特点

《潜伏》是现代谍战剧的一个高峰制作，在它之后的追随者大多没有跳出它的影子。这类谍战剧把时间大致界定在1949年前的某个时期，即所谓的年代谍战剧。这样的作品除了《潜伏》，有代表性的还有《黎明之前》《北平无战事》。

有些年代谍战剧则把范围放大到抗日战争时期，多方力量彼此纠缠，比如《悬崖》《借枪》《剃刀边缘》等。

除此之外，还出现了一些和平年代的谍战剧，例如《国家机密》《守卫者》等。在这个过程，带有喜剧色彩的谍战剧也出现了，例如《王大花的革命生涯》，这种风格往早探源，可以追溯到情景喜剧《地下交通站》，皆属于别出心裁的作品。

近年来，我国的谍战剧作品众多，《暗算》《潜伏》之后跟风者众多，有滥竽充数者，也有佳作。其中，有一部是《敌营十八年》，这个作品脱胎于上世纪八十年代初由《红楼梦》导演王扶林执导的谍战剧《敌营十八年》。

其实，近几年来谍战剧的总体水平是有所下降的，实力表演和高智商剧情的谍战剧很少出现，取而代之的是“小鲜肉”和“狗血剧情”的所谓偶像谍战剧，这类作品固然在特定粉丝圈和欣赏水平不高的观众中有一定市场，但难有持久的生命力。

回头再看《风筝》，这部少见的跨越战争年代与和平年代的谍战剧，不仅有实力演员的表演，更重要的是重新回到了高智商剧情的路子上，这也是它获得热捧的重要原因。

### 这只“风筝”能飞多高？

《风筝》的新鲜之处有三点：其一，谍战固然离不开潜伏，但《风筝》中的潜伏者郑耀先却成为敌我双方都想除之而后快的目标，从一开始主人公就处于极为凶险的境地，信仰之伟岸和牺牲之悲壮令人动容。其二，由于身份特殊，主人公被敌人追杀多年而家破人亡，在伟大信仰和个人情感之间反复煎熬，敌我斗争之惨烈、人性抉择之无奈，都得到了充分展现。其三，以往的谍战剧的时间范围大多数局限在1927年—1949年之间，但《风筝》把故事讲到了1949年之后。

《风筝》中，主人公郑耀先说，“十年了，我已经分不清楚自己是红是白，是人是鬼。”这是他对自己生存状态的痛苦描述。长期的地下潜伏，已经使得他几乎敌我难分。相比于《潜伏》中余则成挥手退敌首的轻松和洒脱，郑耀先几乎陷入了无间无我的疯魔状态，这是过去谍战剧中鲜有触及的地方，也是让观众能够重新审视谍战剧的一个窗口。是什么样的精神力量支撑他活下去，继续斗争下去？这也是柳云龙参演的谍战剧中经常探讨到的一个话题——什么信仰能崇高到让一个人可以付出包括生命的一切代价？

在真实的历史中，很多像郑耀先这样的革命者从一开始就知道自己的命运：只有来路，没有归途，但是，他们依然“虽千万人吾往矣”，一去不回头。《风筝》的故事一直延续到1979年。当把郑耀先的个人命运置于历史大环境之下考量时，不难发现个人命运和国家命运无法割裂。历史固然有暗礁险滩，但终究会大江东去，这是无法阻挡的。

我们如今追求中国梦更是在追求信仰。从这个角度看，《风筝》比之前的谍战剧格局更大，立意更远，也更有勇气，成为一部展现共产党地下工作者波澜壮阔命运的具有史诗气质的谍战剧。回



《潜伏》海报



《黎明之前》海报



《暗算》海报