

海南音乐人田丰:25年磨一剑 潜心打造音乐专辑 《中国丝绸》向世界传递中国之声

文海南日报记者 卫小林



《中国丝绸》作曲、演唱和迈阿密达德学院孔子学院学生合影。

“古有十年磨一剑，今有25载成一辑”。一部由海南音乐制作人田丰在海南制作的音乐专辑《中国丝绸》，一个多月前被国家汉办在西安举办的第十二届全球孔子学院年会上作为海外汉语教材正式向全球孔子学院发放，既成为国家汉办向全球传播中国文化的一次创新性艺术典范，也成为海南这块热土孕育出来的一项走向世界的重要文化成果。田丰是如何创作这张专辑的？田丰接受海南日报记者采访时讲述了背后的故事。

埋头创作致疾病缠身

《中国丝绸》专辑于2014年开始启动，直到2017年12月中旬被国家汉办正式向全球孔子学院发放，整整经历了近4年时间的制作。专辑由余学钧、田丰共同创意，海南制作人田丰、国家汉办——美国迈阿密达德学院孔子学院联袂打造，由田丰、郭晶萍、徐宏联合作词，阿正作曲，由田丰编曲、录制、拍摄、剪辑、制作。

4年之间，田丰由于长时间埋头作词、作曲、编曲、配器、录制、拍摄MV，高强度的创作劳动，致使他双眼视网膜三次脱落，眼睛经受了8次手术，后来又做了腰椎间盘突出、颈椎微创等多次手术，但田丰依旧坚持创作，直到专辑于2017年被海南省电子音像出版社出版并被国家汉办正式发放给全球孔子学院，他的心才终于轻松下来。

航拍摔坏十架无人机

田丰说，为了拍好《中国丝绸》MV，他在无经济来源的情况下多方寻求支援，到全国各地和海外多个国家拍摄，光行程就达5万多公里。

“最让我心疼的是，光是航拍无人机，我就摔坏了十架，一架就是一万多元，我一个穷光蛋，没钱呀，非常心疼！”田丰告诉记者。

为了拍摄沙漠，他到达过新疆、甘肃，更不说到殷墟甲骨文遗址、浙江等中国多个地区。在海外经历更惨，在美国遭遇了所租汽车被砸，新买的手机、无人机被偷，损失非常惨重。还有一次，在芝加哥入境时，因为一句话没听懂回答不对，被拒绝过关，田丰只得返回国内。

姜昆大力支持 参与拍摄MV

在拍摄《中国字》MV时，田丰得到著名相声表演艺术家姜昆帮助。因为姜昆平时热爱书法艺术，田丰不但得到了姜昆亲笔书写的“中国字”MV歌曲题字，而且田丰还邀请姜昆参加

MV拍摄。

没想到，姜昆被田丰的执着深深打动，就在他的办公室里答应了田丰的请求，参加了歌曲《中国字》MV的拍摄。“姜昆老师这么有名的艺术家，不但热情帮忙题字，而且参加MV拍摄，把他的MV首次拍摄经历都献给了歌曲《中国字》。”田丰说，“我想，姜昆老师不是帮助我个人，而是帮助我这个团队，把中国字这种世界上最美的文字介绍给世界各国人民。”

大团队打造《中国丝绸》

田丰告诉记者，表面上看，好像《中国丝绸》专辑是他一个人创作的，但实际上不是，《中国丝绸》是依靠一个大团队在运作，他们用爱心为这个专辑贡献了各自的力量。上到国家汉办、美国迈阿密达德学院孔子学院院长余学钧博士和该院学生，北美福建同乡会及爱心人士郑琪、闫晓霜、林启春，电影导演朱时茂，陈氏太极第12代传人姜启键，海南爱心企业家赵心康，歌曲演唱者田丰之子阿正，著名画家罗家宽，英文歌词翻译郭晶萍教授等诸多人士都奉献不少。

其中的感人故事数不胜数，比如中国文字发源地安阳殷墟甲骨文遗址管理处的梁东林，与田丰萍水相逢，但一听说田丰要拍歌曲《中国字》MV，梁东林便主动带领田丰，对拍摄给予帮助，使得这个歌曲的MV拍到了中国甲骨文遗址的宝贵影像资料。

“如果没有这么大一个团体的支持，我要拍摄《中国丝绸》专辑里的6首歌曲的MV，困难会难以想象，因为我要为全球学中文的外国学生树立起中国文化的形象，绝对不能拿出一个马马虎虎的MV去糊弄别人。”田丰说。

古有十年磨一剑，今有田丰25年打造一专辑。

田丰是以他自身在海南25年的积淀，用对中国文化和海南这片热土深深的感情，以漫长的奔跑时间，以慢功出细活的态度，为海南这片热土孕育出了一个文化结果，一个爱心结晶，一个集体智慧产物。



姜昆(中)参加歌曲《中国字》MV的拍摄



中国丝绸赠送给各国朋友

唱响国际舞台
海南原创音乐
巴拿马春晚：

文海南日报记者 卫小林

田丰制作的《中国丝绸》专辑被推上全球孔子学院课堂后，他没想到有了一个意外惊喜：2018年巴拿马春晚邀请他作总导演，就以《中国丝绸》专辑里的歌曲主打，田丰之子阿正主唱，在巴拿马春晚上唱响中国文化歌曲，也让海南原创音乐唱响巴拿马舞台。

田丰告诉记者，他是受巴拿马华商总会和巴拿马国家文化部、巴拿马国家旅游部的邀请，担任中巴建交第一年的春晚——2018巴拿马春晚总导演，因为巴拿马华商总会会长黄伟文格外看中《中国丝绸》的主题思想和宣传意义，作为巴拿马最大的华人团体负责人，他特别希望借助《中国丝绸》中积极、正面的中国文化内容，在当地社会中宣传伟大的中国文化。

“黄会长还特别喜欢咱们海南，因为他祖籍是广东清远，对海南有一份特殊的感情，”田丰说，“所以当他在美国碰到我，得知我正在做的这个项目是宣传中国文化的，他当即就找到我，说如果中国巴拿马建交了，我第一个邀请你去巴拿马演出。果真，他不但这4年里一直支持我，而且现在他第一个邀请的就是我。”

田丰说，由于《中国丝绸》专辑在海外已经有了较大影响力，因此他接受黄伟文建议，用演出这张专辑里的歌曲的形式，助推中国文化在海外的传播和推广。目前，黄伟文已经与田丰达成协议，要助力田丰在全球推广《中国丝绸》专辑，让中国文化进一步“走出去”，传播越远越广。



田丰近照

本版图片由田丰提供