

# 艺海棠艺术综合体打造文化艺术品牌,助力三亚建设世界级滨海旅游城市

## 融汇中西文化 筑三亚艺术高地



一月六日,维也纳管弦乐团新年音乐会在三亚海棠湾奏响。

### 艺海棠艺术综合体

海棠湾畔,云飞浪卷;国家海岸,百花吐芳。三亚是国家“一带一路”布局的门户城市和支点城市,而海棠湾又是三亚经济、文化等发展最为活跃的湾区之一。三亚新年音乐会、国际当代艺术展、系列国际音乐演出、国际艺术电影周、艺术沙龙与讲座……由艺海棠艺术综合体全程筹办的2018三亚国际艺术季系列活动精彩纷呈,在新春佳节前后给三亚市民、游客带来高品味的国际化艺术视觉和听觉盛宴。

“艺海棠艺术综合体以三亚当代艺术馆为龙头,涵盖艺术家工作室、艺术美宅、艺术酒店及艺术商业等,是从‘旅游三亚’到‘艺术三亚’转型升级4.0版的里程碑式标志性项目,对三亚城市的综合性战略发展具有示范性的引领和带动作用,对三亚建设世界级滨海旅游城市的发展目标具有重大意义。”艺海棠艺术综合体负责人王赫表示,他们一定不忘对社会的责任担当,高标准建设艺海棠艺术综合体,把三亚当代艺术馆打造成世界一流的艺术殿堂,把三亚国际艺术季打造成三亚最具国际辐射力、影响力的文化艺术品牌。

### 2018 三亚国际艺术季活动内容

- 1. 奥地利官方推荐乐团——维也纳管弦乐团带来的三亚新年音乐会
- 2. 著名国际策展人、国内外著名当代艺术家参展的系列国际当代艺术展
- 3. 澳大利亚悉尼欧米茄室内四重奏音乐会、悉尼歌剧院签约著名女高音歌唱家及钢琴家表演等系列演出
- 4. 国际艺术电影周
- 5. 艺术沙龙与讲座

制图/杨薇

### 艺术季各种艺术活动精彩纷呈

新年伊始,为推动“一带一路”建设,助力三亚建设世界级滨海旅游城市,迎海南建省办经济特区30周年——维也纳管弦乐团三亚新年音乐会,在三亚艺海棠艺术综合体如约举行,这也标志着2018三亚国际艺术季正式拉开帷幕。

据介绍,维也纳管弦乐团擅长以传统演奏方法,展现维也纳乐派作曲家的音乐风格原貌,因而被观众称为“纯正维也纳传统音乐风格的乐团”。

维也纳新年音乐会是奥地利音乐文化的“名片”,也是风靡世界的文化盛事。

1月6日下午4时,在三亚当代艺术馆前的草坪广场上,来自奥地利的交响乐团——维也纳管弦乐团,在天才指挥家——拉斐尔施卢瑟伯格的指挥下,演奏了一系列世界经典曲目,其中包括出自施特劳斯家族的经典圆舞曲《蓝色多瑙河》《维也纳森林的故事》《南方的玫瑰》,同时还演奏了中国经典曲目改编《我爱北京天安门片段——嬉游曲》《山丹丹花开红艳艳》以及最后加演了《红色娘子军片段——快乐的女战士》等3首曲目,持续90分钟的听觉盛宴令在场的2000余名乐迷朋友一饱耳福,将在场的新年气氛带入又一个高潮。

三亚市委常委、宣传部长尚林说:“希望三亚当代艺术馆、中海三邦友公司把本次艺术季活动办成极具感染力、全面开花的高水准艺术盛宴,打造

成为三亚文化艺术的新名片,让三亚的文化事业再上一个阶梯,让三亚的文化内涵更丰富、更优雅、更完美。”

为了在新年之际传递爱与祝福,当天在音乐会现场还特别设置了公益捐书环节,所募集的书籍将分类整理后通过文体局赠送给图书馆、农家书屋和学校,鼓励三亚市民与观众爱心接力,共同创造文明、友爱、创新的城市氛围与社会力量。此类公益活动将作为永久品牌落户三亚国际艺术季。

据了解,为期4个月的2018三亚国际艺术季活动内容丰富,精彩纷呈,除了沿袭首届传统,邀请国际艺术演出团队,展出世界级大师作品,本次艺术季还增添全新艺术媒介,丰富视听体验,相信届时会吸引三亚市民、旅游者、国内外艺术家等共同参与,令广大活动参与者在感受三亚自然之美的同时,能享受这场文化艺术盛宴带来的精神愉悦。

国际系列艺术展是艺术季的重头戏及跨度时间最长的活动单元,汇聚全球艺术大咖,聚焦世界目光,将邀请国内外著名策展人、著名当代艺术家汇聚一堂,展示全球顶级艺术作品,聚焦世界艺术视点。

花,象征着美好,是中外艺术家寄托精神的载体。1月21日至5月20日,中德国际当代艺术展在三亚当代艺术馆前展厅展出。由德国著名国际策展人、评论家Tereza de Arruda策展,以花为主题,邀请国际著名摄影

艺术家Luzia Simons与中国著名当代艺术家罗发辉,就西方郁金香为主题的摄影艺术和中国玫瑰为主题的绘画艺术,展开一场东西方“花与魂”的对话,这将是东西方艺术的一次精彩交流与碰撞。

据介绍,Luiza Simons有着国际化的艺术生涯,她的艺术作品以摄影为基础,创作中不懈地探索通过技术创造忠于内心想象、体验和期待的影像,几十年来不断在德国、巴西等地展出,作品还被一些国际机构广泛收藏;罗发辉是我国当代艺术家,擅长油画创作,作品以纯粹的个人独立语言创造出“玫瑰”“欲望”“仙境”“大花”“我的花园”系列作品。他先后出版发行《中国油画家——罗发辉》《欲望欲望制造者——罗发辉》《欲望的深度》等个人作品专集。

笔者在展览现场看到,展馆分为两个大厅,分别展览经过技术处理的Luiza Simons创作的郁金香影像作品和罗发辉创作的玫瑰花油画作品。观展者或者在艺术作品前合影,或者直接用相机记录精彩画面。“鲜花的表象似乎只是视觉的诱惑,但深入观察他们的作品,我们会发现其中再现了不同社会文化的无数个面貌。”王赫说出了她看展览的感受,在这些照片中,不仅可以看到郁金香最美丽的状态,还能够体会到不可逆转的大自然内在的瑕疵与颓败等特质。

### 艺海棠艺术综合体为三亚文化注入活力

艺海棠艺术综合体落址于“国家海岸”——海棠湾的核心腹地,近邻30余家国际酒店,拥有301医院、三亚国际免税店等高端医疗、购物配套。项目由海南中海三邦友房地产开发有限公司投资建设,是我国具有国际前沿特色的艺术综合体。

艺海棠艺术综合体纯粹以艺术为源头,以三亚当代艺术馆为龙头,涵盖艺术家工作室、艺术美宅、艺术酒店及艺术商业等,是从“旅游三亚”到“艺术三亚”转型升级4.0版的里程碑式标志性项目,对三亚城市的综合性战略发展具有示范性的引领和带动作用,对三亚建设世界级滨海旅游城市的发展目标具有重大意义。

“艺海棠的业主们将尊享项目内的艺术商业、艺术主题酒店、艺术运动公园等生活配套,并可以成为三亚当代艺术馆的会员,参加艺术公共教育课程,享有VIP馆长导览等一系列业主特权。”王赫表示,艺海棠艺术综合体以优质生态资源、完善生活配套、精致户型格局、人性化居住品质,倾力打造艺术养心天堂。

三亚当代艺术馆作为艺术综合体项目中的国际化品牌项目,由“普利兹克建筑奖”得主——妹岛和世担纲设计,定位为一个有特色的国际化美术馆,一个与自然环

境相融的“会呼吸的美术馆”,依托三亚的阳光、空气、青山、绿树、碧海、蓝天、翠草为前提条件,将三亚的自然景观、建筑与当代艺术相融合,为人们带来颠覆性的全新视觉视觉体验。同时,融合传统人文与

现代精神为一体,艺术馆将被重点打造成一个国家级标准的当代艺术馆,一个有特色有影响的全方位、多层次、宽领域的文化开放合作交流平台,一个能举办重大国际性文化活动的公共艺术空间,一个为三亚市民和游客提供审美教育、观赏艺术和放松休闲的重要场所,一个人与人、人与自然、人与社会和谐发展的多元化精神空间。

近日,笔者来到艺海棠艺术综合体项目地,感受到了浓郁的艺术气息。“我们项目的房间内随处都能看到油画、装置艺术等各类艺术品,全部都是原创艺术品,来自国内外一些名家创作。这棵树是诺贝尔文学奖得主莫言亲手种下的。”艺海棠艺术综合体项目艺术策划人说,这里的展馆艺术品展览不断。

三亚市副市长许振凌表示:“举办这样综合性、国际性、高规格、可持续、品牌化的艺术季,不仅能够促进国际文化交流,提升三亚的城市品牌形象,还可以增进艺术家与文化艺术爱好者之间的交流,满足三亚市民不断增长的文化需求,拓展三亚的文化旅游资源,向世界展示三亚文化的强大影响力,形成三亚创新、前沿、探索的人文城市景观。”

三亚,这座北纬18°的国际滨海旅游城市,象征着海洋的包容与广阔,也有着航海精神的进取与未知的可能性。三亚国际艺术季诞生于此,必将以永无止境的探索精神,触摸国际前沿文化,以更国际、更开放、包容度更强的文化艺术价值观,为三亚打造一个具有国际化视野与影响力的艺术活动品牌。



市民、游客参观中德国际当代艺术展。



艺术家们在开展艺术沙龙活动。

海南中海三邦友房地产开发有限公司总经理、艺海棠艺术综合体负责人王赫:

### 汇聚艺术力量 增强三亚文化自信



王赫

在2018三亚国际艺术季新闻发布会那天,笔者专访了海南中海三邦友房地产开发有限公司总经理、艺海棠艺术综合体负责人王赫。她是一位时尚、充满朝气、富有思想的80后文艺女青年,这是王赫给记者的第一印象。

“我2011年来到三亚工作,这里已经成为我创业和实现梦想的地方。”作为艺海棠艺术综合体项目的总经理,王赫坦言,她十分喜爱海南,也喜爱三亚,三亚无论是大海,还是蓝天、草地和未来发展等等,都十分有魅力。同时,她也希望能为三亚的发展贡献自己的绵薄之力。

“在历史的长河中,一个人的生命是短暂的,短暂的人生应该做一些有意义的事,我要用创新、勤奋的努力让三亚成为东方的迈阿密。”王赫拥有极大的艺术情怀,建设三亚当代艺术馆便是她人生中的一件有意义的大事,必须以国际视野,高标准、高质量建设,服务三亚、服务海南国际旅游岛。

创新是文化之根,文化是城市之魂。三亚不仅需要科技、旅游、教育等方面的发展,文化艺术作为城市的软实力也必须齐头并进。“投资10多亿元建设三亚当代艺术馆,并投入上千万元举办2018三亚国际艺术季,意在增强三亚的文化自信,推动三亚文化事业的繁荣发展。”王赫说,公司作为一家民营企业,坚持以极致的社会责任感回馈社会,打造一座三亚国际化艺术梦幻之城,助力三亚实现艺术中国梦,为推动海南文化旅游事业的发展做出诸多努力。

艺海棠为艺术家与文化艺术爱好者交流搭建平台,满足三亚市民不断增长的文化需求,拓展三亚的文化旅游资源。三亚国际艺术季是一场具有重大国际影响力的全球性常态艺术盛宴,也是三亚未来输出引领时代的艺术文化与价值观,以“文化+艺术+教育+科技+旅游”的战略发展方式立足海南、辐射亚洲、影响世界的一张重量级IP艺术名片。高规格、高标准地筹办三亚国际艺术季,提升三亚滨海旅游城市的国际化形象与内涵,加快提升三亚的国际知名度和美誉度,丰富海南国际旅游岛的文化内涵。

“三亚当代艺术馆是非营利性机构,建设需要投入大量人力物力财力,建成后每年维护成本要数千万元。”王赫说,他们主动承担社会责任,为政府分忧,三亚市也非常支持他们的各项艺术活动,今年的艺术季由三亚市政府主办,三亚市委宣传部、三亚市文化广电出版体育局、三亚市旅游发展委员会以及三亚市海棠区政府承办。

(本版策划/易建阳 肖皇 撰稿/易建阳 苏静 惠玲 供图/艺海棠艺术综合体)